

La storia di una carriera rapida e misteriosa, interrotta dai mandati di cattura

Pazienza, l'incantatore

Laureato in medicina, esperto subacqueo, il suo nome compare all'improvviso nell'81. Iscritto alla P2, frequenta i potenti di mezzo mondo (presenta Haig a Piccoli) e viaggia sugli aerei dei servizi segreti - Dai rapporti con Calvi e Carboni alla creazione del «Supersse»

ROMA — Un «mito» durato quattro anni: il personaggio Francesco Pazienza, sin dalla sua capitolazione sul roccioso al primo di marzo del 1981, il biondo della P2 non è ancora scappato, le carte di Orelli stanno per saltar fuori dalla valigia di Castiglione Piccoli, ma nessuno ancora immagina con quanto fragore lo scandalo colpiva uomini e istituzioni. Flaminio Piccoli, il nuovo segretario della Dc, appena tornato da un viaggio negli Usa dove ha incontrato Alexander Haig, chiamato al vertice della diplomazia americana. Ed ecco spuntar fuori Pazienza col suo impeccabile abito grigio e gliel. Attenti e informatissimi cronisti scrivono che ha avuto una parte importante nei colloqui tra il leader democristiano e i vertici dell'amministrazione repubblicana d'oltreoceano. E gli biografisti che sembrano preparati da agenzie specializzate in immagine e pubbliche relazioni.

Laurea in medicina, poi lode, esperto e appassionato subacqueo, lavora per Jacques Cousteau, l'oceanoografo, e una «voglia malita di bruciare le tappe». Consulente finanziario di livello internazionale, collaboratore di scienziati, perfetta conoscenza di quattro lingue, amico di banchieri e industriali. Tratta con i potenti di mezzo mondo, dallo Scia di Ferlita a Don Minioti. Tra i suoi «clienti» anche il Vaticano, che gli chiede di trovare un canale segreto con i palestinesi.

Per qualche mese, durante la tempesta P2 (alla quale era iscritto) il suo nome compare come d'incanto dai giornali, poi risaputa prima timidamente e poi con sempre maggiore frequenza. Giornalisti e giornalisti se lo contendono per interviste e biografie. Alla fine dell'anno, i nuovi servizi di sicurezza appena usciti dallo scandalo Orelli continuano a interessarsi a lui. La mattina del 6 novembre, dal Ministero della Difesa parte una nota riservatissima del nuovo direttore del Sismi, il generale Ninetto Lugaresi. L'ufficiale chiede al comandante generale della guardia di Finanza se sono vere alcune segnalazioni raccolte su Pazienza. Il personaggio che era riuscito ad infiltrarsi anche tra i vertici dei vecchi servizi segreti, altri non sarebbe che un esportatore di capitali.

La richiesta è accompagnata da un appunto. Un dattiloscritto breve nel quale Pazienza viene definito «punto di diamante dei settori economico-finanziari in particolari operazioni, in cui compie quelle finalizzate al trasferimento di capitali all'estero».

Segue uno scarso curriculum: luogo di nascita (Monte-

paranoli, età (44 anni) laurea in medicina (ma non iscritto all'ordine), specializzato in «fisiologia delle profondità marine» (qualifica inesistente) incensurato (solo una ammenda nel 1969) trentina lire per schiamazzi notturni sfrenati per microcosmi da appartamento in Roma nel quale aveva dichiarato di risiedere in una società, titolare di quattro o cinque passaporti rilasciati in sostituzione l'uno degli altri smarriti in serie. E poi l'elenco delle società nelle quali il personaggio era interessato, una trentina, alcune italiane, altre sparse in tutto il mondo: Santo Domingo, Haiti, Trinidad, Svizzera, Francia, Costa Rica, Panama eccetera. In fine la richiesta ufficiale: sapere se il Pazienza è o no un esportatore di valuta e quali sono i rapporti di una società col Banco Ambrosiano.

Venti giorni più tardi arriva la risposta della guardia di Finanza. E il comandante in persona, il generale Chiari a rispondere al collega dei servizi di sicurezza. Otto cartelle dattiloscritte e un allegato.

L'esperienza di conoscere delle profondità marine è messa in grande evidenza: via via il resto: consulente di Loris Delella, Condottiere d'Acqua (gruppo Italcant), ben inserito negli ambienti repubblicani americani, collaboratore del generale Haig, consulente per l'Italia di Bob Kopperman (staff Reagan) e dello storico Ledeen ecc.

Finalmente, l'informazione più interessante: Pazienza sarebbe stato collaboratore del Sismi quale esperto di «problemi internazionali». In quel periodo, «avere aperto nella capitale una società a copertura della sua attività nel campo delle relazioni internazionali per incarichi superiori un intenso lavoro di pubbliche relazioni».

Ed ancora: la conclusione era che «non appariva insospettabile che egli avesse potuto, attraverso manovre di carattere finanziario, trasferire capitali tra banche straniere con conseguente profitto personale presso una non meglio specificata banca ginevrina».

Fin qui l'appunto della Guardia di Finanza al capo del nuovo Sismi. Tutto ciò non impedisce a Pazienza di

continuare nell'anno successivo ad essere un protagonista del sottobosco politico ed economico italiano. In quanto il quadro non cambia all'improvviso. E' una testimonianza di Paolo Carboni, l'altro faccendiere amico di Calvi ad aprire gli occhi al giudice. Era stato proprio Pazienza a presentare Carboni al presidente dell'Ambrosiano, che aveva conosciuto a Washington nel '78 durante una riunione del Fondo monetario internazionale. Quando Calvi viene arrestato, Pazienza si era messo a disposizione della famiglia.

Ma Carboni odia Pazienza, forse è geloso di un «personaggio» così ben costruito; in un interrogatorio dice di averlo incontrato assieme ad un esponente della malavita, quel tal Domenico Balducci ucciso sul cancello di casa a Roma nell'ottobre del 1981. Le azioni di Pazienza cominciano a crollare. La Procura di Roma e quella di Milano decidono di occuparsi di lui.

Ma Pazienza non si dà per vinto: forte degli appoggi del passato tira fuori, come coniglio dal cappello del prestidigitatore, la storia del «Supersse», uno speciale organismo situato al vertice del Sismi del generale Santovito. Una sorta di super servizio di sicurezza creato — ha scritto Pazienza qualche mese fa in uno dei suoi tanti memoriali — con un «incarico molto ben specificato: la diplomazia parallela e quelle che gli anglosassoni definiscono «special and cover operations».

Uno Sismi in grande stile che deve aver goduto di molta autonomia e prestigio durante la fase P2. E' l'ultima e più ingegnosa trovata di Francesco Pazienza per tirarsi fuori dalle grane giudiziarie o davvero egli è riuscito ai tempi di Orelli, ad inserirsi nel cuore dei servizi?

Tra i tanti documenti che i giudici hanno raccolto c'è una lettera al presidente del Consiglio. Da perfetto agente segreto, o presunto tale, il maresciallo medico di Montepara si rivolge al garante supremo del segreto di Stato. Chiede di essere sciolto dal vincolo per «potersi dedicare a una campagna difensiva che dura costantemente da due anni». L'ineffabile allega alla richiesta un'elenco di sette presunte «operazio-

ni» segrete affrontate per conto dei servizi. Ma l'elenco Orelli risponde che «nessun elemento di conferma è risultato in merito alle affermazioni del sig. Francesco Pazienza circa le attività che avrebbe svolto quale consulente dell'allora direttore del servizio, per cui si è portati a ritenere che dette informazioni siano destituite di fondamento». Analoga la comunicazione del Sismi.

E' nota per amicizia con il generale Santovito che Pazienza vola sugli aerei speciali dei servizi segreti italiani? E' solo per questo motivo che incassa cospicui compensi (non quantificabili, e citati in una nota informativa) per un'attività inesistente? E quali altri appoggi egli ha per trattare indifferentemente affari con manager di Stato e capitani di industria, con banchieri pubblici e privati di mezzo mondo, con politici di rango e artigiani della truffa?

Ad attenderlo ci sono in Italia alcuni processi: a Milano quello del crack dell'Ambrosiano, a Roma, il «Supersse», la truffa al terremoto dell'Irpinia e un'accusa d'associazione mafiosa e forse, chissà, anche lo scandalo Iri. Ma basteranno delle inchieste giudiziarie per capire e smantellare una volta per tutte quel sottobosco della vita pubblica italiana, misterioso e inesplicato, oscuro e sconosciuto capace di generare e rendere ricchi celebri e potenti uomini come Francesco Pazienza?

Roberto Martinelli



Roma. Il faccendiere Francesco Pazienza. Ad attenderlo ci sono in Italia alcuni processi: a Milano quello del crack dell'Ambrosiano; a Roma, il «Supersse», la truffa al terremoto dell'Irpinia e un'accusa d'associazione mafiosa e, forse, anche lo scandalo Iri.

La libertà di Pazienza negli Usa è cessata dopo gli accordi con l'Italia sulla criminalità

L'arresto a New York per ricambiare l'aiuto italiano contro Cosa Nostra

Piccoli: «Si faccia chiarezza» - Il giudice Imposimato: «Sa molte cose» - Patuelli: «Attenzione a non farlo scappare»

ROMA — «Mi assicuro che adesso si faccia chiarezza, con semplicità per quanti nulla hanno a che fare con certe storie», dice Flaminio Piccoli da Bruxelles, dove si trova per la riunione della Dc europea, e ovviamente al rifugio dei suoi «clienti» che lo inseguono da mesi per presunti rapporti con il personaggio-chiave di tante vicende, Francesco Pazienza. In contatto con la mafia (Domenico Balducci, assassinato, Pippo Calò, agli arresti), con la camorra (caso

Cirillo), non ambienti americani (affare Biligayte), con il vertice del vecchio controspionaggio (inchiesta sul Supersse), con Calvi negli ultimi mesi di vita, con politici, finanziari, e mediatori: «Ne avrebbe di cose da raccontare», commenta Ferdinando Imposimato, uno dei giudici che si è occupato di lui.

Esprimendo il timore che alcuni magistrati per ragioni di opportunità non possono manifestare apertamente, il

vice segretario del Pci, Antonio Patuelli, avverte: «Dev'essere sorvegliato giorno e notte, se non vogliamo il bis di storie come la fuga di Gelli dal carcere svizzero o la sorprendente morte di Calvi».

I legali di Pazienza per adesso non commentano ufficialmente l'arresto, ma lasciano capire che il loro assistito cliente è caduto in una trappola: già altre volte in passato era stato convocato dall'ufficio immigrazione di New York, senza rischiare

le dimissioni. Stavolta, invece, è finito in cella. E probabilmente il mutato atteggiamento negli Usa deriva da tre elementi: l'entrata in vigore del trattato bilaterale di estradizione del 27 settembre 1984, la decisiva collaborazione italiana in inchieste contro «Cosa Nostra» e soprattutto le pressanti richieste formulate dal governo di Roma.

Di Pazienza si era parlato il 16 gennaio scorso nella capitale, durante il vertice Italia-Usa per la lotta alla criminalità, presenti il ministro degli Interni, Scalfaro, e il ministro della Giustizia, Smith. Da parte italiana si era chiesto agli Stati Uniti un atteggiamento più determinato e il ministro Smith, nella successiva conferenza stampa, aveva annunciato: «Stiamo studiando se il caso di Pazienza rientra tra quelli previsti dal trattato per l'estradizione». Smith era apparso prudente: «Per quanto riguarda Pazienza non è neppure negli Stati Uniti», ma aveva anche promesso: «Sarà trattato come qualsiasi altra persona».

Lontano da microfoni e giornalisti, i funzionari americani erano stati più espliciti: mandati atti che indicano prove consistenti e non provengono, avevano detto ai colleghi italiani. Un discorso dal tenore analogo era stato rivolto anche ad un giudice romano. Alle autorità italiane, infatti, i funzionari Usa rimproveravano di aver motivato la richiesta di estradizione con indizi molto generici.

Troppo vaghi e superficiali i magistrati italiani? Ripetendo la storia delle estradizioni negate dagli Usa, la stampa americana aveva puntato l'indice su un funzionario del ministero della Giustizia italiano, Rocco Palmara. Figura rotonda, origini calabresi, aveva vissuto nelle inflessioni della voce, Palmara è l'uomo che traduce gli atti della magistratura in richieste di estradizione destinate agli Stati Uniti. Il Wall Street Journal, uno dei più autorevoli giornali americani, due settimane fa aveva riportato pesanti giudizi di funzionari dell'Fbi su Palmara.

Questa la difesa dell'accusato: «Abbiamo alle spalle 2000 anni di civiltà giuridica, nessuno può pretendere di insegnarci a Pazienza?». «Stiamo a vedere. Con le procedure americane, con la libertà di espressione, anche la storia dell'immigrazione importante anni fa, questo è un caso particolare».

Gli Stati Uniti hanno avuto Bussiccia, il boss «pentito», e l'aiuto della polizia italiana nell'inchiesta sulla «Pizza connection». Sono precedenti che potrebbero aver pesato. Ma la partita sembra ancora tutta da giocare.

Adesso si guarda al trattato di estradizione ratificato da Italia e Usa nel maggio scorso. Ventun articoli, il primo impegna i due Paesi ad offrire assistenza e collaborazione reciproca nella ricerca di latitanti e nell'esecuzione di provvedimenti d'arresto. Il quinto formula i motivi per i quali l'estradizione può essere negata: «Esecuzione della richiesta può pregiudicare la sicurezza dello Stato cui viene presentata, se la richiesta si riferisce ad un reato politico o militare».

Guido Rapisoldi

ROMA — Gli eventuali stanziamenti per l'occupazione, le probabili concessioni fiscali per evitare il referendum, la riforma generale delle pensioni, hanno spaccato la maggioranza e creato nuove tensioni nel governo. Per le pensioni, è bene precisare subito che il contrasto non riguarda gli aumenti, sui quali l'ha già speso, a livello di esperti di settore, una mischia di massima. Riguarda invece i costi della riforma e il gravissimo deficit dell'Inps.

Leri, in una conferenza stampa, il leader del pri Spadolini ha presentato un lungo e drammatico documento sulla condizione economica del Paese il cui titolo è questo: il risanamento è l'unico che concluda, le ombre sono maggiori delle luci, nuove spese non sono possibili, anzi, è assolutamente indispensabile una vera politica di rigore.

Contro tanta austerità, è nuovamente insorto l'etero-rivale di Spadolini: Pietro Longo. Il segretario del psi, sostiene che nessuno, e tanto meno il suo partito, può trivellare le casse dello Stato. Ma certe spese, in particolare per occupazione e pensioni, sono state decise da tempo e hanno le loro coperture. Vanno dunque lasciate al più presto, e per decreto legge.

Leri, il psi è ancora ufficialmente in campo per dire che Longo ha ragione. E' in campo anche il pli, per portare avanti una sua linea che è poi quella del ministro dell'Industria, Altissimo. In sostanza i liberali, in particolare per il maxi-problema dell'occupazione, danno torto, e in modo secco e duro, alle tesi di Longo. Nella maggioranza si scontrano due linee. Vedremo come Craxi e Goria affronteranno questi contrasti politico-economici, assaperati da una scadenza elettorale da tutti attesa come un «giudizio divino».

Spadolini ha precisato che oggi non li possono formulare stime attendibili sull'entità del disavanzo pubblico, e questo a causa dei meccanismi automatici di spesa per sanità, previdenza, partecipazioni statali. I nuovi buchi sono sempre più spaventosi (8 mila miliardi nell'84 e nell'85 solo per la previdenza) e, secondo il leader del pri, le responsabilità primarie dell'esecutivo offrivano una valutazione realistica di tale situazione di difficoltà in cui versa l'economia sia dei servizi che della spesa imprevista.

Non è tutto, ma è già abbastanza per far irritare Pietro Longo, il quale ha l'impressione che certi esponenti della maggioranza, «fanno porro» il pentapartito al tempo. Longo afferma di non comprendere per quali motivi si «voglia impedire, non dalle opposizioni, ma da taluni settori della maggioranza» la decretazione urgente su pensioni, occupazione e Mezzogiorno.

Per il psi, certi provvedimenti (come la proposta di riforma dell'Inps) non sono giustificati dal bilancio pubblico, e il dovere fuori strada. Non è serio pensare di scodellare per il 12 maggio un po' di posti di lavoro per acccontentare le aspirazioni di voti di questo o quel partito, anche se di governo.

Il duello a tre, tra leri e diviso in quattro. Si è inserito il psi, e questa è forse la novità più delicata e importante della giornata. A nome del suo partito, il responsabile del settore economico Enrico Manca ha detto: «Gli impegni assunti dalla maggioranza e del governo nel vertice del 13 febbraio in materia di pensioni e occupazione non possono essere elusi. Tutti provvedimenti non sono in contrasto con l'azione di risanamento della spesa pubblica, in quanto utilizzano stanziamenti previsti dalla legge finanziaria».

Luca Giurato

Protesta psi: in Sicilia 60 giunte con dc e pci

PALERMO — I socialisti rimproverano ai democristiani di aver stretto in Sicilia troppe alleanze con i comunisti. In 60 dei 387 Comuni dell'isola sono in carica giunte dc-pci, insieme ad altri partiti, con l'esclusione del psi. L'ultimo caso è quello di Pizzolungo, il sesto dei venti Comuni della provincia di Siracusa dove è in corso un'intesa tra dc e pci.

Ma il caso più spinoso è rappresentato da Ravanusa, in provincia di Agrigento, dove due settimane fa i socialisti, capeggiati dall'ex ministro Salvatore Lauricella, ora presidente dell'Assemblea regionale, sono stati estromessi dalla giunta, rimpiazzata da una coalizione dc-pci.

Questa situazione è stata discussa dal comitato regionale socialista riunitosi a Palermo, che ha approvato una relazione del segretario regionale, l'on. Natalino Amodeo, il quale — riferendo alle intese tra democristiani e comunisti in Sicilia — ha detto: «Le dimensioni del fenomeno sono ormai tali da richiedere chiari interventi politici».

I nostri soldi

di Mario Salvatorelli

«Dobbiamo proprio essere grati ai padroni di casa che, secondo loro (tramite le leggi dello Stato), ci danno in uso i loro locali a un prezzo superiore al costo della vita attuale? Oppure paghiamo il giusto canone, e quelli che non lo rispettano sono degli approfittatori?». Lo domanda, per chiarirsi le idee in fatto di equo canone, il lettore Piero Pittavino, che ho declinato esattamente la firma, di Torino, il quale scrive che il dubbio gli è venuto leggendo su La Stampa che, secondo i dati pubblicati dall'Istat nel suo Annuario del 1984, la lire a fine '83 valeva otto volte quella del 1960. Aggiunge: «Perché, dato che nel 1960, quando ho affittato l'alloggio, pagavo di affitto (libero, non bloccato) lire 16.000, spese comprese, ora dovrei pagare lire 128.000, o 128.000 lire. Ne pago 105.000, perché la differenza è minima». Conclude: «Ci spieghi che calcolando il valore dell'immobile con l'equivalente cifra rivaluta in lire 200 o 300, il reddito cambia, però «loro» hanno il capitale che si rivaluta da solo».



È discusso, contemporaneamente, l'indice dell'inflazione. Mi permetta di non essere d'accordo, perché, mentre il reddito di quel titolo negli ultimi due anni è sceso il 20-25%, anche di otto punti, l'inflazione non è diminuita, ma neppure si è arrestata, ma solo si è ridotta di qualche punto, per cui il costo della vita continua sempre ad aumentare, anche se la misura ridotta, mentre i redditi sono repressi e notevolmente diminuiti. E aggiunge una serie di confronti tra i prezzi di ieri e quelli di oggi.

«Dubbio sui prezzi»

Quenza: occorre ancora moltiplicare quelle 134.124 lire per almeno 121, cioè per la differenza tra il costo della vita nel 1983 e quello attuale. Risultato: le 16.000 lire di allora valgono a 135 mila lire circa, una differenza «medio-massima», rispetto a 105 mila.

Detto questo, sono d'accordo con il signor Pittavino, quando invita i proprietari a tener conto che il loro immobile si rivaluta da solo, anche se negli ultimi due anni si può discutere se la rivalutazione si sia stata, in proporzione all'andamento della lira, mentre negli anni precedenti, se c'era stata una «proporzionalità», questa era avvenuta a vantaggio degli immobili. Del resto, è la stessa legge che — congegnata eccezionalmente a parte — indicava l'equo canone al 75 per cento, e non al 100 per cento, delle variazioni del costo della vita.

Ma, questi aumenti — perché sempre di variazioni in aumento al tratta: da almeno ventisei anni — sono attendibili? Mi lo domanda il lettore Carlo Schiavone, di Chiavari, affermando che «la grande maggioranza delle gente ci crede ancor meno di lui. Il suo argomento, però, non è l'equo canone, ma il rendimento dei titoli di Stato. Scrive, infatti: «Lei asseriva qualche mese fa, nella sua rubrica, che il giusto che difendevano i redditi del Bot e del Cct, in quanto

«Dubbio sui prezzi»

È una lettera, questa, che si aggiunge ad altre per convincermi quanto sia incerta nel pubblico l'interpretazione di parole e riferimenti che noi, operatori dell'informazione, riteniamo ormai acquisiti dal pubblico. In realtà, negli ultimi cinque anni, l'indice tendenziale dell'inflazione, quello «domestico», che misura la variazione, cioè l'aumento del costo della vita da un dicembre all'altro, è sceso dal 21,1 per cento del 1980 all'8,9 per cento del 1984, cioè di 12 punti e mezzo. Il rendimento del Bot, invece, da una media inferiore al 17 per cento nel 1980, salta poi a oltre il 21 per cento nel 1983, oggi è ancora superiore al 13, e quella del Cct al 14 per cento effettivo, con una flessione quindi, pur calcolata sul 1981, e non sul 1980, di 7-8 punti.

Modulo senza «tetto». Sarà venduto a 600 lire il modulo — o modello — «740», necessario per compilare la prossima dichiarazione da parte di chi non può limitarsi a presentare il «740 a», la sua versione cosiddetta «semplificata», il «101». L'aumento, rispetto al prezzo di 500 lire dell'anno scorso, è pari al 20 per cento. Una schiacciata, per una spesa che si fa una volta l'anno. Ma non è un buon esempio, se pensiamo che esiste un «tetto» del 7 per cento, fissato dal governo, al tasso d'inflazione programmato per il 1985.

Ieri incontro con la parte pubblica

I medici ospedalieri «Intesa o sciopero»

ROMA — Iniziative «non in corso» per evitare lo sciopero degli ospedalieri, proclamato per il 15, il 21 e il 22 marzo, con la sola garanzia per gli interventi di urgenza e il pronto soccorso. Mentre ieri sono cominciati i colloqui tra i sindacati della categoria e la delegazione della «parte pubblica», sono in corso incontri riservati a livello politico e tecnico per ricercare ipotesi di soluzione da suggerire come supporto nella trattativa generale.

Questa sera si protrarrà fino ai primi giorni della prossima settimana, e meno che non si siano improvvisate interruzioni: da una emergenza elementi positivi, lo sciopero sarà sospeso; altrimenti, verrà confermato e forse «appesantito».

Al centro della discussione, molti problemi. In particola-

re: l'indennità della «parte pubblica», riguardante il contratto che è rimasto inapplicato in diversi punti; il riconoscimento dell'autonomia della cassa pensioni ospedalieri; le aliquote di prelievo previdenziale che i medici giudicano «troppo alte e inopportune»; la necessità di modificare le curve del prelievo Irpef.

Il Challenger in garage (missione annullata)

NEW YORK — La navetta spaziale americana Challenger è stata sistemata in un hangar della base di Cape Canaveral dopo che la sua settima missione, alla quale doveva partecipare anche un astronauta francese, è stata annullata.

Pertini in Argentina dal 9 marzo

ROMA — Il presidente Pertini farà una visita di Stato in Argentina dal 9 al 13 marzo prossimo. Sarà poi il 14 e il 15 marzo in Brasile.

Lo ha annunciato un comunicato del Quirinale nel quale si precisa che durante l'assenza del presidente Pertini dall'Italia, «considerato la breccia del viaggio, in aderenza all'invito esteso dal presidente del Senato, sen. Cossiga, e dal presidente del Consiglio, sen. Craxi, salvo imprescindibili esigenze dell'attività ora, non si farà ricorso all'istituto della supplenza».

se pensi alla tua casa in montagna

con la formula EDILFORM puoi avere subito il tuo appartamento in una stazione invernale di prestigio poco lontana da casa tua

EDILFORM ARTESINA

Alcune proposte:

1°
Soggiorno/pranzo - 4 posti letto - angolo cottura attrezzato - servizio con doccia - balcone panoramico - ski-box - parcheggio privato - L. 1.000.000 all'impegno - L. 14 milioni al compromesso - 33 rate da L. 520.000 senza cambiali, arredamento da L. 4/5 milioni

2°
Soggiorno/pranzo - 3 posti letto - angolo cottura attrezzato - camerata - letto castello - servizio con doccia - balcone panoramico - ski-box - parcheggio privato - L. 2.000.000 all'impegno - L. 17 milioni al compromesso - 35 rate da L. 710.000 senza cambiali, arredamento da L. 5/6 milioni

EDILFORM s.p.a.

COSTRUZIONI IMMOBILIARI
via Don Minioti 2 Savona

Telefono Savona
a Savona 019 805831/801805
a Genova 011 505347
sabato e domenica ad Artesina (Frabosa-CR)
0174 334175/334106

NUOVI IMPIANTI SULLA TURA
NUOVE PISTE AL SOLE DEI 2000 METRI

UNA RINASCITA CULTURALE Messina risorta

Rivedendo le fotografie scattate dopo il terremoto del 28 dicembre 1908 a Messina nasce sempre la domanda: i danni, sebbene gravissimi, provocati dal sisma e dal maremoto erano davvero tali da imporre poi la demolizione dell'intera città e la sua totale ricostruzione? Non si poteva salvare molto di più del centro storico, ma i più ricchi e i più belli non soltanto della Sicilia ma di tutta l'Italia co-

Una risposta razionale a questo quesito deve tener conto dei criteri dell'epoca, che nella valutazione estetica privilegiavano il Medioevo e il Rinascimento, deprimendo invece le epoche posteriori, soprattutto quello stile barocco che esse avevano espresso e alle cui invenzioni rispondono a Messina molti dei più insigni edifici, soprattutto sacri, ma anche profani.

Pur non perciò rinviare in ordine le chiese più antiche, anche a costo di entusiasmi rifacimenti: il Duomo, San Francesco, l'Annunziata dei Catalani, mentre nulla fu fatto per salvare le tre chiese di Guarino Guarini e quell'antico che era San Gregorio. Ma, ai fini degli avanzi della vetusta città, fu esaltato il criterio urbanistico secondo cui venne condotta la nuova pianificazione, progettata da Luigi Borri, e che seguiva i criteri del *rinascimento*, allora considerata più razionale.

Ma la città ricostruita è davvero così brutta come sostengono alcuni? Oggi, nella dovuta prospettiva storica (e con occhi non più appannati da criteri di avanguardia e di funzionalismo fantasmi) bisogna riconoscere che la Messina risorta non è poi quel vuoto esercito di cui si sente spesso parlare. Tutt'al contrario, nella sua inestinguibile anima di famiglia con talune città del Sud-America, essa rappresenta forse quanto di meglio si possa realizzare nell'epoca della ricostruzione, seguendo principi razionalisti; c'è poi da dire che danni altrettanto gravi di quelli del terremoto furono provocati dai bombardamenti del 1943 e infine dagli sismi urbanistici del dopoguerra (basti dare un'occhiata ai cosiddetti *Quattro cantoni*, di cui i due ricostruiti sono offesi da un orrendo edificio in stile *modernista*, gli altri due rimasti ancora ammantati nei depositi del Museo).

Il fatto più grave è che la catastrofe del 1908 annientò non soltanto la città fisica, ma anche il suo tessuto civile e culturale; oggi, finalmente, la città si è ricostituita e la città torna a essere quel centro di vivace partecipazione e animazione collettiva che l'aveva discesa nel corso dei secoli entro il corpo, spesso inerte, della Sicilia.

Un sintomo del profondo cambiamento avvenuto (e che va considerato entro la metamorfosi esistenziale cui è andata incontro negli ultimi 25 anni l'Italia di provincia) è la spettacolare ricostruzione del Museo già Nazionale e ora Regionale, in attesa che sia costruita la nuova sede che ospiterà i suoi tesori, il truce, squallido edificio (già fatiscente) in cui erano esposti alla meglio alcuni oggetti salvatisi nel 1908, è diventato uno dei più ammirabili esempi di sistemazione museografica.

Più tardi, sarà la sede di mostre temporanee e di convegni mentre il nuovo edificio accoglierà anche altri splendidi oggetti di cui molti giacciono, dal 1908, nel terreno attiguo, e che rimangono spesso (a quel che si sente dire) come istall vittime di furti e di manomissioni. A chi far risalire questo inatteso e bellissimo risultato? Al fatto che il Museo è passato alla Regione? Credo piuttosto che ciò si debba all'attuale direttore, la signora Francesca Campagna Celesia, una di quelle donne che, sotto un aspetto mitico, posseggono una carica di tenacia e di energia da destare un moto di invidia.

Ma la partecipazione collettiva ai problemi della città si manifesta in altri modi. Ci si sveglia, ad esempio, che la ricostruzione del Teatro Vittorio Emanuele II stia eseguendo in modi tali da offendere, con brutte supereffazioni, la facciata orionistica, salvatisi dai disastri, e, sebbene non di qualità eccelsa, molto signifi-

cativa per l'architettura degli ultimi Borboni.

Si sentono in giro lamentele per lo stato di abbandono in cui rimangono edifici tra il 1910 e il 1940, come la casa *Cappelli* in via Garibaldi, o come il maestoso Palazzo di Giustizia, opera di Marcello Piacentini, che è senza dubbio uno degli esempi più significativi di quel classicismo che tenne campo tra il 1925 e il 1940. Dimenticato recentemente da una brutissima tenebrosità (che ha affogato il rapporto tra lesene dioniche e parietali) l'edificio è, indirettamente, la causa di una polemica scoppiata in queste ultime settimane.

Come sede dell'amministrazione della giustizia, non è più sufficiente (si sente dire persino che le udienze vengono dibattute nei corridoi): l'edificazione di un secondo Palazzo è divenuta improrogabile, e a tale scopo è stato scelto un luogo che, oltre ad essere scosceso (e quindi da sbancare), comporterebbe, qualora venisse occupato da un grande e forse gigantesco edificio, gravi problemi di traffico che coinvolgerebbero tutta l'area circostante.

Il fatto però che ha commosso l'opinione pubblica è che si tratta dell'area del cosiddetto Tirone, un antico quartiere che, sebbene degradato, devastato e avvolto in mille modi, costituisce uno dei rarissimi laceri del tessuto urbano messinese sopravvissuto.



Messina. Il campanile del Duomo, una delle antiche chiese che, dopo il terremoto, furono subito restaurate

to al disastro del 1908. Non che vi si trovino edifici monumentali: le costruzioni sono sette od ottocentesche (c'è anche la rovina di una preziosa sinagoga) assieme a imponenti avanzi di fortificazioni del Secolo XVI che, tutte, andrebbero sacrificate.

La questione è stata oggetto di una Mostra fotografica nell'Aula Magna dell'Università, dove si è anche svolto un pubblico dibattito il 14 febbraio: ciò è stata una occasione in cui la quantità inattesa di partecipanti e la qualità e la forza degli interventi singoli hanno provato che a Messina non si piange più sul passato, ma si guarda al presente e all'avvenire come a qualcosa che deve tener conto della pubblica opinione. E questa mostra di essere sensibile a uno dei dati fondamentali per il funzionamento di un'autentica democrazia, cioè la coscienza della propria identità culturale.

Non posso riassumere il succedersi dei discorsi, né elencare le diverse proposte suggerite per una diversa soluzione al problema del secondo Palazzo di Giustizia. Tra l'altro, è ben risultato che ciascuno ha altre idee (alcune sottoposte all'amministrazione militare ma oggi poco utilizzate, altre occupate da edifici scolastici che potrebbero rapidamente venir trasferiti altrove) sulle quali sistemare, senza alcun danno, il nuovo e non certo minuscolo Palazzo.

Si è anche appreso che le autorità preposte alla tutela del Beni Artistici e Storici hanno in un primo tempo sottoposto a vincolo il quartiere del Tirone, poi hanno concesso il piano di localizzazione (salvo a proteggere le parti storiche), infine sono tornate a dichiarare senza l'intento di interesse. Se ciò è vero, non ci sarebbe da meravigliarsi, al lume di ciò che sta accadendo in Italia.

Il Paese è cambiato, e la cultura non è più il patrimonio di pochi eletti; degli analisti di tre generazioni addietro, i figli leggevano *Grand Hotel*, i nipoti acquistavano i *Maestri del colore* dei Fratelli Fabbri, i nipoti considerano oggi la cultura come parte integrante della loro stessa vita. Non è invece cambiata la mentalità del potere burocratico, fiancheggiato dalla corporazione universitaria con il suo nefasto lessico di burocrazia, spesso politicizzato, e spesso dominato dai rampolli dei vecchi padroni del potere. Ma qualcosa, e di molto importante, si è mosso.

Federico Zeri

MODERNI «CLASSICI» NELLA BIBLIOTECA DELL'EVASIONE

Il pianeta di mrs Ursula K

Appare una nuova ristampa del capolavoro fantascientifico «La mano sinistra delle tenebre» - La storia d'una missione di pace e commercio presso un popolo di ermafroditi raffinati sul pianeta Inverno, in piena era glaciale - «Andare in kemmer», cioè amare Miti, leggende, usi e costumi, calendari, orari inventati sino nei minimi particolari per un dialogo fondamentale su uomini e donne

Continuando ad abbozzare i lineamenti della nostra breve, ma intensa biblioteca moderna comprendente i titoli più validi della letteratura di consumo, dopo esserci provati a trattare il tema di spionaggio che preferisco, la spia che viene dal freddo di John Le Carré, questa volta provo a trattare il tema di fantascienza che preferisco, La mano sinistra delle tenebre di Ursula K. Le Guin che la Editrice Nord ha appena ristampato in questi giorni nella traduzione di Ugo Malagutti.

Per la verità, confesso di avere esitato tra questo e l'altro titolo di Ursula K. Le Guin, i reietti dell'altro pianeta. Ma anche tra la spia che viene dal freddo, 1952, e La spia, 1973, pure di John Le Carré, mi era attenuto alla data di pubblicazione, privilegiando il romanzo uscito prima come opera di maggiore sorpresa (tra critica e pubblico, l'affermazione esultante, anche se in grado di aver seguito, conseguente, sviluppi in futuro, di un grande talento narrativo. La mano sinistra delle tenebre è del 1969 e vince contemporaneamente i premi fantascientifici Nebula e Hugo e i reietti dell'altro pianeta è del 1974 e solo ripete il doppio trionfo nei premi.

La data 1969 non è casuale. Gli anni 60 spalanca l'ogni fermento di speranza dal discorso della nuova frontiera di John Fitzgerald Kennedy avranno visto il progredire dell'irresistibile forza di una disgregazione culturale profonda. Ursula K. Le Guin (California, 1929, il K. sta per Kroeber, Alfred Kroeber l'archeologo di cui è figlia) ci narra i suoi del nostro mondo attraverso la meravigliosa storia della missione di Mr. Al sul pianeta Gethen. Inverno per i terrestri, a partire dal quarantatreesimo turno dell'Anno 1681 che su quel pianeta nella nazione Karhide è l'oscurità. Torna, o il ventiduesimo giorno del terzo mese dell'Anno Uno.

Solo la datazione di ogni anno passato è futuro cambia, e ogni giorno dell'Anno Nuovo nel modo di contare lutto o avanti, rispetto all'ultimo Anno. Così è primario nell'Anno Uno e Erkenrang, la capitale della nazione Karhide, e la vita di Mr. Al, che lui lo sappia o non lo sappia, è in pericolo. E la sua missione a metterlo in pericolo, e pericolo grave.

Mr. Al, infatti, è inviato dell'Ecumene, che non è un



Paul Newman in «Quinto», il film di Robert Altman: una storia di glaciazioni e Medioevo come quella narrata da Ursula K. Le Guin

regno, ma un coordinamento, un libero foro per il commercio e la conoscenza di tremiti nazionali o gruppi antropici ma offrendo pianelli dell'irresistibile forza di una disgregazione culturale profonda. Ursula K. Le Guin (California, 1929, il K. sta per Kroeber, Alfred Kroeber l'archeologo di cui è figlia) ci narra i suoi del nostro mondo attraverso la meravigliosa storia della missione di Mr. Al sul pianeta Gethen. Inverno per i terrestri, a partire dal quarantatreesimo turno dell'Anno 1681 che su quel pianeta nella nazione Karhide è l'oscurità. Torna, o il ventiduesimo giorno del terzo mese dell'Anno Uno.

In prigione

Ma il re Argenteo di Karhide tiene il progetto di alleanza e costringe all'esilio in Orgoreyn lord Estraven, il principale sostenitore di Karhide delle proposte di Mr. Al. Così anche Mr. Al finisce a Orgoreyn, dove è accolto, e direbbe, con comprensione e favore delle autorità. Mr. Al comincia a concepire l'idea di poter realizzare la missione e si avventurava nell'ultimo dell'Anno Estraven. Ma prima o poi deve scoprire di esser semplicemente strumento di una fazione politica contro l'altra. Vinta mezzo in pri-

gione, costretto a battersi per la propria sopravvivenza in Inverno, ovvero in Gethen, più che mai degno del nome datogli dai terrestri. Estraven, il lord in disgrazia, libero Mr. Al dal campo di annientamento più che di prigione, gli sta al fianco nel tentativo di ritorno a Karhide, rivelando nazione migliore poiché più aperta di Orgoreyn. Il viaggio dei due irregolari è lungo, sfilante, e nelle pause e nei porghi dell'assenza Estraven entra in kemmer, e Mr. Al si sente molto vicino a capitolare, nonostante tutto, alla tentazione.

Entrare in kemmer a Gethen significa entrare in amore. Quando due abitanti di Inverno entrano in kemmer, uno dei due si trasforma, e reale incanto. Gli abitanti di Inverno sono solitari e individuali, occasionali dall'Inferno come i terrestri sono basati dal dualismo. Ma Estraven gli ribatte che anche gli abitanti di Inverno sono dualisti, che il dualismo è un fattore essenziale, anche se inalterato, e che Estraven e Mr. Al deve concludere che, dopotutto, lo è.

Te, e ancora più ampio del sesso. Mr. Al non entra in kemmer insieme con Estraven. Estraven li tiene la sua voglia e il suo dolore e, invece, si sacrifica, andando incontro alle pallottole delle guardie di frontiera, pur di consentire il reingresso di Mr. Al in Karhide, non più impossibile nazione, in fin dei conti, per chi ha sperimentato il collettivismo di Orgoreyn. E il che Mr. Al si decide a chiamare l'astrazione che aspetta i risultati della sua missione. E l'astrazione discende a imporre quanto non si è offeso con la persuasione.

Apparentemente, a riassumere così, la storia narrata da La mano sinistra delle tenebre sarebbe una storia semplice. Rispetto a quelle contenute in tanti altri romanzi di fantascienza. Invece, si rivela storia densa e profonda, grazie all'arte, creata proprio che si debba parlare di arte di Ursula K. Le Guin e di arte ordinata. Infatti, lo svolgimento del romanzo si fonda al titolo e il titolo del romanzo deriva dai versi che a un certo punto dell'odissea tra i ghiacci Estraven cita a Mr. Al: «La luce è la mano sinistra delle tenebre, e le tenebre la mano destra della luce». Due sono una, vita e morte, e giacciono insieme come amanti in kemmer, come le mani giunte, come la metà e la via.

Quando in quest'occasione Ursula K. Le Guin fa discutere i suoi due odiosi su che cosa siano le donne, nella risposta di Mr. Al a Estraven, probabilmente in quanto donna si sente aliena. Mr. Al, infatti, comincia a dire che lo sono più importante, il più pesante elemento singolo nella vita di una persona, e data dal fatto di essere maschile oppure femminile. Questo fatto determina le aspettative, le attività, l'ideologia, l'etica, la morale di una persona.

Le «aliene»

E' estremamente difficile separare le differenze innate da quelle derivate da quelle imparate. Anche le donne partecipano alla società in uno stato di uguaglianza con gli uomini, dove c'è parità di diritti e di doveri, dopotutto esse debbono sempre portare i bambini, darli alla luce, e occuparsi di quest'ultima la prima educazione dei figli.

Al che Estraven, che da poco ha rifiutato i versi al cui si fonda, domanda: «Ma se le donne non sono mentalmente inferiori?». E Mr. Al finisce per ammettere di non saperlo, e poi, quest'orizzonte più a se stesso che all'interlocutore, afferma che, apparentemente, il dovrebbe proprio dire che le donne non diventano frequentemente grandi matematiche o compositori di musica o inventori o pensatori astratti. Ma non è perché siano stupide. Fisicamente, sono meno muscolari. Psicologicamente.

Alta l'impressione che la donna che Ursula K. Le Guin non accetta mai di dimenticare di essere donna, di essere l'avventura di Mr. Al sul pianeta Inverno e l'intero pianeta Inverno, per includere questo dialogo fondamentale, il dialogo sulla mano sinistra e sulla mano destra, sulla luce e le tenebre, sulla donna e l'uomo che sono in ognuno di noi. Intraprendimento strettamente difficile di conciliare le contraddizioni come dall'impossibilità di farne a meno, Ursula K. Le Guin regge con delicato pugno di ferro la vita del mondo che ha creato per significare, non solo per intrattenere.

Il periodo di rivoluzione di Gethen è di 400. Gli Terrestri Standard, ovvero lo 0,96 dell'Anno Terrestre Standard. Il periodo di rotazione è di 23,64 Ore Terrestri Standard: l'anno getheniano conta 364 giorni. In Karhide Orgoreyn gli anni non sono numerati consecutivamente da un anno base sino al presente, l'anno base è sempre l'anno corrente. Ogni Giorno del Nuovo Anno, Gethenian Year, l'anno appena concluso, diventa l'anno «nuovo», e ogni data del passato è aumentata di un anno. Il futuro viene contato in maniera analoga, l'anno successivo essendo l'anno «anno-prossimo», anche a sua volta non diventa l'Anno Uno.

Ursula K. Le Guin ammette che questo insieme è ricordato nella tenuta di documenti, diari e registri. Ma l'imperatrice del pianeta Inverno non dimostra mai di patire alcun inconveniente, impaccio, turbamento nell'amministrare il suo dominio. Un dominio che concede gratuitamente al suo pubblico, anche ai lettori oltre che ai lettori. Soprattutto ai lettori, le lettrici sanno di più o almeno sospettano che due sono uno.

Oreste del Buono

Nel grande progetto enciclopedico che vuol comprendere nel suo sviluppo tutti i rami del sapere dopo La Nuova Enciclopedia Universale La Nuova Enciclopedia Geografica L'Enciclopedia di Filosofia La Nuova Enciclopedia della Musica

GARZANTI

annuncia

ENCICLOPEDIA DEL DIRITTO e DELL'ECONOMIA

e inoltre:

SCIENZA DELLE FINANZE - STATISTICA - MATEMATICA PER LE SCIENZE SOCIALI - INFORMATICA - MARKETING - MANAGEMENT - CONTABILITÀ AZIENDALE - MATEMATICA FINANZIARIA E ATTUARIALE - TECNICA BANCARIA - BORSA



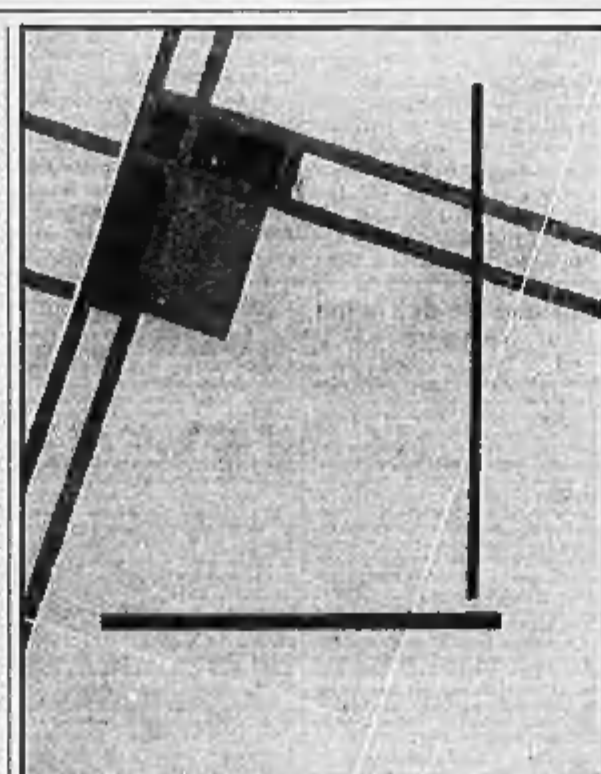
GENOVA: VILLA CROCE, NUOVO MUSEO D'ARTE CONTEMPORANEA

Gli astrattisti e la loro regina

GENOVA - Un avvenimento artistico di rilievo all'ombra della Lanterna. Si è inaugurato il Centro per le Arti Visive e Museo d'Arte Contemporanea di Villa Croce. Per l'occasione, nelle sale superiori, la mostra «Astrattismo in Italia, 1930-1980». In pratica la raccolta Cernuschi Ghiringhelli, che resterà aperta fino al 28 aprile.

Si tratta di una nuova istituzione museale che va ad aggiungersi alle altre, pure comunali, per le quali il capoluogo ligure già deteneva il primato su tutte le città italiane. E' da notare che è una struttura appositamente realizzata per l'arte contemporanea, con biblioteca specializzata, sale espositive e per conferenze, uffici, nonché laboratori di ricerca. Un uniformi di ricerca. Un uniformi di ricerca. Un uniformi di ricerca.

L'aver poi aperto con l'esposizione di una collezione conservata in Liguria, indica una qualità lineare amministrativa pubblica intende universale. Vale a dire, non privilegiando le cosiddette «grandi mostre» che, come si sa, spesso sono uno strumento per la ricerca di facili consensi da parte degli assessori. Menzionate iniziative poco clamorose, ma che mirano alla conoscenza e, se è possibile, all'acquisizione di patrimoni artistici, esistenti nella propria area geografica. Affiancate da una politica ispettiva che ha per obiettivo non costante e articolata informazione, sia di quanto avviene in campo



Carlo Ghiringhelli: «Composizione» (1936) in mostra a Genova

locale e nazionale, che oltre confine. Un'azione, dunque, sistematica e non episodica, al servizio del cittadino, svolta con criteri di economicità, magari spargendo, come nel costume dei genovesi.

Naturalmente sono proposti che attendono la verifica dei fatti. E non si vuole molto a predire che gli esiti dipenderanno, oltre che dalla capacità del direttore, dalla effettiva autonomia scientifica e da quella finanziaria di questa istituzione. Comunque l'aurora è tinta di rose.

della collezione di una donna come Maria Cernuschi Ghiringhelli.

Un personaggio straordinario, amico dei primi astrattisti italiani negli anni 30, collezionista accorta, fino ai nostri giorni. Con pochi mezzi, ma grande intuito, ha sempre puntato su artisti non conformisti, anche sconosciuti o alle prime armi. E in mostra e il relativo catalogo pubblicato dalla Elettica, ne sono una riprova.

Accanto agli «astrattisti storici» come Lelini, Melotti, Fontana, Goldati, Max Bill, Alberti, Franzi, ecc. gli Agnelli, Ariè, Arp, Carrò, la Dada, Depero, Guttuso, Carraci, Francini, Coletta, Bozzola, Invernizzi: una donna che ha sempre dimostrato una eccezionale libertà di giudizio. Ovviamente con le proprie predilezioni — fin dall'inizio l'Astrattismo e le sue diverse declinazioni — ma capace di non lasciarsi suggestionare da nessuno, tanto meno dalla strombazzatura della critica o del mercato.

Fiduciosa, come scriveva un suo vecchio amico, «nella acuta percezione che aveva di distinguere la moneta buona da quella falsa». Un occhio che aveva coltivato fin da quando, bellissima, giovane moglie di Oreste Ghiringhelli, pittore e proprietario della Galleria del Milione di Milano, ne curava la biblioteca e la piccola casa editrice. Azzardando le discussioni sull'arte alle faccende domestiche.

Memorabili, infatti, le sue «pastasciute» alla Gazzetta dello Sport, dette in tal modo dagli amici per il color rosa pallido, causato dall'alta

costo dei pomodori. Oltretutto, piatto unico delle sue altissime cene. Lei, genovese, onnipotente amministratrice, meritava che, «quale intellettuale, stimolante adepta del Milione», Carlo Belli le dedicasse il volumetto «Kin», a detta di Kandinsky, la bibbia dell'Astrattismo.

Il giorno dell'inaugurazione sera presente, ancora molto bella, un po' disorientata, quasi stupita per i complimenti che le facevano da ogni parte. E anche questa sua modestia, questo suo interesse amore per l'arte erano, in un certo senso, un «modello». Una indicazione di come andrebbe concepito il collezionismo: tanta passione, massima libertà e decisione, ma senza abbagli, con i suoi beniamini ma, implicitamente, esaltando il diritto degli altri a scegliere i propri. Soprattutto, senza volgarità, faccende opportuniste o esaltazioni al vento delle mode.

Già, tutto ciò appariva evidente. Qualcuno ha detto che, proprio nel suo insieme, l'esposizione costituiva un prezioso documento culturale. Tale da suscitare la speranza che la collezione, in futuro, non sia annessa e dispersa.

Come rilevava all'inizio, con questo esordio il nuovo museo genovese ha anche voluto manifestare questa speranza, forse questo proposito. Cosa che, con tutto il resto a cui ha accennato, lo pone in una luce assai promettente. Una luce che gli appassionati d'arte si augurano non si assievoli o, peggio, si spenga.

Francesco Vinciguerra

**CHI HA TEMPO
NON ASPETTI TEMPO**

Oggi. Non domani.



AVIS

PER DONAZIONI APERTO TUTTI I GIORNI
FERIALI E FESTIVI

CENTRO TRASFERENZIALE
Via Montegrappa 1 - TORINO

3 MARCH 1977

Elar. Questi due giovani militari dell'esercito israeliano controllano la spiaggia in attesa dell'arrivo le

Primi confronti a Bari dopo la clamorosa testimonianza di Tanzilli

Gli ex ufficiali del Sid chiamati a spiegare le accuse a Valpreda

Il generale Caciuttolo nega che il rapporto fosse falso - Oggi tocca al colonnello Genovesi

Valpreda

Molti altri hanno detto menzogne

MILANO — Pietro Valpreda ha spedito ai giudici di Bari una lettera per spiegare che non avrebbe mai detto in aula in primo luogo perché una trasferta così lunga e così lontana gli costerebbe troppo.

La rivelazione del maresciallo Tanzilli ha scosso con tanta calma. «Che era impossibile — ironizza — lo so, sapevo già. Al di là del suo caso personale la mia preoccupazione di tipo politico», dice — che non sostenevo come quella che si prospetta in aula fisica per minuire un po' tutto quello che è successo allora, mi sembra riduttiva. Si dimenticano troppe cose, il caso Finelli in testa. Anche la magistratura — aggiunge — poteva ben vedere che c'erano altre piste, ma il fatto è che in quel momento quella costruzione serviva a molti e non solo al Sid. Certo i servizi avevano anche le loro colpe, ma un quel rapporto tutti sono stati felici di poterlo stampare».

«Vorrei anche ricordare — aggiunge — il primo processo di Calanuso, quello che vide la vittima del Sid, quello in cui fu chiaro che c'erano delle coperture, c'era qualcuno che mentiva, non vorrei che il Sid adesso diventasse lo strumento che serve a ridurre la verità a tanto processo».

BARI — Il processo d'appello per la strage di piazza Fontana è giunto ad una svolta. Delle tracce finora seguite, quella iniziale che indicava nel fascista Mario Merlino il mandante della strage di piazza Fontana è stata dopo la clamorosa confessione dell'altro giorno davanti alla Corte d'appello di Bari da Gaetano Tanzilli, 70 anni, maresciallo del Sid in pensione imputato per falsa testimonianza, è stata dopo la clamorosa confessione dell'altro giorno davanti alla Corte d'appello di Bari da Gaetano Tanzilli, 70 anni, maresciallo del Sid in pensione imputato per falsa testimonianza, è stata dopo la clamorosa confessione dell'altro giorno davanti alla Corte d'appello di Bari da Gaetano Tanzilli, 70 anni, maresciallo del Sid in pensione imputato per falsa testimonianza.

La deposizione del generale Caciuttolo (colonnello all'epoca dei fatti di piazza Fontana) era molto attesa dopo il colpo di scena di lunedì. Caciuttolo invece ha ripetuto ciò che disse in istruttoria al processo di Calanuso: secondo lui la forza fu Beripieri e solo Beripieri, le notizie furono fornite al Sid dal maresciallo Tanzilli e dal capitano Santoni, messo a fianco del sottufficiale per meglio controllare quanto rivelava Beripieri. Una tesi accettata da Tanzilli che dal capitano Santoni. Ma il generale Caciuttolo si è mantenuto fermo nelle sue posizioni. Il maresciallo è stato interrogato anche dal procuratore generale Toscani.

Oggi sarà la volta di un personaggio più interessante, il colonnello Giorgio Genovesi, che era comandante del Centro «Cis 3», colui che praticamente compilò la nota informativa del Sid e l'aveva anche accettata e avvalorata dalla Cassazione nel momento in cui decise di assegnare il processo d'appello alla Corte d'assise di Bari.

Nella sua dichiarazione il maresciallo Tanzilli ha detto che con «la fonte degna di fede» (il neofascista Stefano Beripieri) fece solo discorsi generici. Tanzilli, molto sicuro di sé, è stato presente anche all'udienza di ieri.

Ieri il presidente D'Amico ha iniziato l'interrogatorio dei superiori dell'epoca del maresciallo Tanzilli. L'udienza

na, ventiduesima, è durata oltre sei ore, quasi tutte impiegate per l'interrogatorio del generale a riposo del maresciallo Antonio Caciuttolo, 64 anni, che comandava il raggruppamento del Centro di controspionaggio al tempo delle prime indagini sugli attentati del 12 dicembre 1969. Il tema sempre quello dell'altro giorno: il famoso «appunto» del Sid che fece alzare la nebbia sull'inchiesta.

La deposizione del generale Caciuttolo (colonnello all'epoca dei fatti di piazza Fontana) era molto attesa dopo il colpo di scena di lunedì. Caciuttolo invece ha ripetuto ciò che disse in istruttoria al processo di Calanuso: secondo lui la forza fu Beripieri e solo Beripieri, le notizie furono fornite al Sid dal maresciallo Tanzilli e dal capitano Santoni, messo a fianco del sottufficiale per meglio controllare quanto rivelava Beripieri. Una tesi accettata da Tanzilli che dal capitano Santoni. Ma il generale Caciuttolo si è mantenuto fermo nelle sue posizioni. Il maresciallo è stato interrogato anche dal procuratore generale Toscani.

Oggi sarà la volta di un personaggio più interessante, il colonnello Giorgio Genovesi, che era comandante del Centro «Cis 3», colui che praticamente compilò la nota informativa del Sid e l'aveva anche accettata e avvalorata dalla Cassazione nel momento in cui decise di assegnare il processo d'appello alla Corte d'assise di Bari.

Nella sua dichiarazione il maresciallo Tanzilli ha detto che con «la fonte degna di fede» (il neofascista Stefano Beripieri) fece solo discorsi generici. Tanzilli, molto sicuro di sé, è stato presente anche all'udienza di ieri.

Ieri il presidente D'Amico ha iniziato l'interrogatorio dei superiori dell'epoca del maresciallo Tanzilli. L'udienza

nel fatto, in questo dibattito si è dato affrontando il vero nodo: le accuse mosse al deputato del Sid di servizi segreti che, per altro, poi, si è venuto a sapere erano quasi tutti associati alla Loggia P2. L'«appunto» dunque non ha più alcuna paternità, mentre la forma anonima fu consegnata da servizi segreti ai magistrati inquirenti, che ebbero il torto di prestargli fede senza verificarne l'autenticità.

Di questo momento, dunque, il processo di Bari assume una rilevanza diversa? «Indubbiamente — conclude il prof. Calvi — sono convinto che questi elementi di verità siano per emergere. E poi

nel fatto, in questo dibattito si è dato affrontando il vero nodo: le accuse mosse al deputato del Sid di servizi segreti che, per altro, poi, si è venuto a sapere erano quasi tutti associati alla Loggia P2. L'«appunto» dunque non ha più alcuna paternità, mentre la forma anonima fu consegnata da servizi segreti ai magistrati inquirenti, che ebbero il torto di prestargli fede senza verificarne l'autenticità.

Oggi sarà la volta di un personaggio più interessante, il colonnello Giorgio Genovesi, che era comandante del Centro «Cis 3», colui che praticamente compilò la nota informativa del Sid e l'aveva anche accettata e avvalorata dalla Cassazione nel momento in cui decise di assegnare il processo d'appello alla Corte d'assise di Bari.

Nella sua dichiarazione il maresciallo Tanzilli ha detto che con «la fonte degna di fede» (il neofascista Stefano Beripieri) fece solo discorsi generici. Tanzilli, molto sicuro di sé, è stato presente anche all'udienza di ieri.

Ieri il presidente D'Amico ha iniziato l'interrogatorio dei superiori dell'epoca del maresciallo Tanzilli. L'udienza

na, ventiduesima, è durata oltre sei ore, quasi tutte impiegate per l'interrogatorio del generale a riposo del maresciallo Antonio Caciuttolo, 64 anni, che comandava il raggruppamento del Centro di controspionaggio al tempo delle prime indagini sugli attentati del 12 dicembre 1969. Il tema sempre quello dell'altro giorno: il famoso «appunto» del Sid che fece alzare la nebbia sull'inchiesta.

La deposizione del generale Caciuttolo (colonnello all'epoca dei fatti di piazza Fontana) era molto attesa dopo il colpo di scena di lunedì. Caciuttolo invece ha ripetuto ciò che disse in istruttoria al processo di Calanuso: secondo lui la forza fu Beripieri e solo Beripieri, le notizie furono fornite al Sid dal maresciallo Tanzilli e dal capitano Santoni, messo a fianco del sottufficiale per meglio controllare quanto rivelava Beripieri. Una tesi accettata da Tanzilli che dal capitano Santoni. Ma il generale Caciuttolo si è mantenuto fermo nelle sue posizioni. Il maresciallo è stato interrogato anche dal procuratore generale Toscani.

Oggi sarà la volta di un personaggio più interessante, il colonnello Giorgio Genovesi, che era comandante del Centro «Cis 3», colui che praticamente compilò la nota informativa del Sid e l'aveva anche accettata e avvalorata dalla Cassazione nel momento in cui decise di assegnare il processo d'appello alla Corte d'assise di Bari.

Nella sua dichiarazione il maresciallo Tanzilli ha detto che con «la fonte degna di fede» (il neofascista Stefano Beripieri) fece solo discorsi generici. Tanzilli, molto sicuro di sé, è stato presente anche all'udienza di ieri.

Ieri il presidente D'Amico ha iniziato l'interrogatorio dei superiori dell'epoca del maresciallo Tanzilli. L'udienza

Ieri il presidente D'Amico ha iniziato l'interrogatorio dei superiori dell'epoca del maresciallo Tanzilli. L'udienza

L'ex presidente psi della Liguria e altri 29 in aula a Savona

«Alberto Teardo, in piedi»

Riparte il processo tangenti

I giudici hanno deciso di proseguire nonostante il ricorso in Cassazione di un imputato per «grave inimicizia del collegio giudicante» - La Corte aveva già respinto la ricusazione

SALINOSTRO INVIATO
SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

Lo ha denunciato il pm Vigna al processo Occorsio

E' nato un nuovo gruppo di terroristi neofascisti

SALINOSTRO INVIATO
FIRENZE — Un'organizzazione criminale clandestina di estrema destra opera nel nostro Paese secondo gli schemi del terrorismo. Il gruppo discende, in linea di fatto, da Avanguardia nazionale, che si pensava dissolta ormai da otto anni. E' senza leader, senza stile, senza direttivi, ma agguerrito e armato e, forse, legato all'Internazionale nera.

No ha parlato, a sorpresa, il sostituto procuratore Pier Luigi Vigna, in corteo d'assise a Firenze durante la requisitoria contro i presunti mandanti dell'omicidio del magistrato Vittorio Occorsio, assassinato a Roma il 10 giugno 1978. «Stile una struttura clandestina operativa, legata ad Avanguardia nazionale, ha detto il magistrato — ancora operativa malgrado lo scioglimento del gruppo decretato in un processo poco prima del delitto Occorsio e confermato dalle dichiarazioni di Adriano Tigliar. Lo dimostrano alcuni indizi, ad esempio le armi fatte trovare poco tempo fa in un deposito da Domenico Magnifico».

A Roma la magistratura conduce un'inchiesta su questo gruppo clandestino ed ha raccolto una serie di testimonianze precise, sequestrate alcune mitragliette e pistole automatiche, documenti dettagliati interessanti. Gli inquirenti tuttavia preferiscono su questo tema mantenere un rigido riserbo. «E' l'unica organizzazione rimasta efficiente tra quelle che sembravano morte ed è considerata pericolosa», osserva Vigna.

Secondo quanto dichiarato da Tigliar al processo contro Avanguardia nazionale, il gruppo, nel 1983, poteva contare su circa 800 aderenti. Ma in breve, spiegò l'erede di Stefano Della Chiale, il numero si era assottigliato perché molti se n'erano andati e perché altri erano stati messi alla porta «a causa delle loro ideologie ideologiche».

Nella requisitoria il dottor Vigna ha usato parole molto dure e ha fatto capire che molti imputati non possono sperare in proposte di attenuanti.

ASSAGGIARE Occorsio, magistrato dell'accusatore, significava «votare il momento politico dell'attacco allo Stato, realizzare in pratica la «disinteriorizzazione del potere colpendo le cinghie di trasmissione del potere statale», secondo la parola d'ordine lanciata da Stefano Della Chiale e Paolo Signorile».

Vincenzo Tessanori
Torna all'Alfa un operaio condannato per terrorismo

MILANO — Giovanni Casucci, operaio dell'Alfa Romeo, condannato nel dicembre scorso a 6 anni e 6 mesi di reclusione per partecipazione a banda armata, tornerà a lavorare in fabbrica. La ha deciso il pretore di Rho scegliendo il ritorno dell'operaio contro il licenziamento deciso dall'azienda nel gennaio del 1984.

Casucci era un uomo tutto all'Alfa Romeo: in prima fila

nelle lotte operaie a partire dal '73 era poi diventato dirigente del comitato del casintegrato, che si opponeva all'accordo firmato tra l'azienda e il sindacato.

Nel dicembre del 1983 era stato arrestato sotto l'accusa di partecipazione a banda armata nell'ambito dell'inchiesta sulla vicenda milanese delle Brigate rosse. Walter Alasia.

Subito dopo l'arresto, nel gennaio del '84, l'Alfa Romeo aveva sospeso Casucci e il provvedimento si era un anno dopo trasformato in licenziamento. Nel frattempo le sue vicende giudiziarie si erano ulteriormente complicate con l'emissione di un mandato di cattura per «insurrezione armata» da parte della magistratura romana: un'accusa da cui è stato poi proscioltosi con formula piena dal giudice istruttore.

Al processo della «Alfa» Casucci si è dichiarato estraneo alla lotta armata ma è stato ugualmente condannato.

Drammatico conflitto con i poliziotti a Cagliari

Gli agenti sparano feriti 3 aggressori

SALINOSTRO INVIATO
CAGLIARI — Due agenti della Digos impegnati in normali controlli sul Lungomare di Cagliari sono stati affrontati da tre giovani armati di un fucile a canna mosca, 7 poliziotti e un loro assistente, hanno aperto il fuoco con prontezza e ferito due pregiudicati e un loro amico che era stato ricoverato in ospedale. Le condizioni dei tre aggressori, per fortuna, non sono gravi. Gli investigatori non sono riusciti a dare una giustificazione plausibile all'attacco dell'ultimo: sembra esserci comunque che si tratti di un episodio di terrorismo. Il fatto, invece, potrebbe rivelare agguati nel mondo della prostituzione. E' soltanto un'ipotesi che le indagini dovranno avvalorare o smentire.

Ma ecco la drammatica sequenza dell'aggressione. Verso mezzanotte, due agenti in borghese bloccano in viale Colombo, vicino alla darsena, a qualche centinaio di metri dal mare del centro storico della città, un travestito ed il suo accompagnatore. E' un'indagine normale, che ben presto acquista contorni drammatici. Mentre un poliziotto controlla i documenti del fermato, si ferma vicino al gruppetto un furgone. Uno degli occupanti rivolge pesanti espressioni al rappresentante delle forze dell'ordine. Rimbeccato e invitato a moderare i termini, reagisce con insulti.

L'agente lo invita a mostrare i documenti. Per tutta risposta, il sottoposto (poliziotto) si scontra con il fermato: è Sergio Caria, 31 anni, milanese, doppietta a canna mosca. «Stai attento a quel che fai», tenta di calmare l'agente alzando il tono della voce per richiamare l'attenzione del collega che è in contatto col centro radio. Il tentativo riesce. Il poliziotto che è nell'abitacolo dell'autovettura si rende conto di quanto sia avanzata la colluttazione per strada, estrae la pistola e spara. Il furgone parte a gran velocità.

La fuga si conclude nelle viuzze del centro storico. I tre passeggeri abbandonano il mezzo. Due di essi (Sergio Caria e Luigi Lampia, 35 anni) vengono bloccati: il primo riporta lesioni nella colluttazione, l'altro ha la gamba destra perforata da un proiettile. Il terzo complice — Andrea Pibba, 21 anni — cerca scampo chiedendo aiuto agli inquilini di un palazzo.

«Sto morendo», invoca. Ma nessuno gli apre la porta. I poliziotti lo accompagnano in ospedale: il giovane è stato raggiunto da tre proiettili, un gluteo ed alla gamba destra, oltreché al fianco. E' indispensabile sottoporlo ad un intervento chirurgico. C. G.

MILANO — Un cadavere di uomo sconosciuto, dall'apparenza età di 30-40 anni è stato scoperto ieri nelle campagne di Assago. Ha un foro alla testa e non si esclude che sia rimasto vittima di un regolamento di conti del decennio, stando a un primo esame, dovrebbe risalire a gennaio.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

In tre anni quasi duemila iniziative di lotta agli stupefacenti nelle scuole italiane

Ore 9, in classe lezione sulla droga

ROMA — Il tema della droga arriva nelle classi e diventa argomento di discussione, materia da imparare. Il grido d'allarme sulla diffusione di stupefacenti di ogni tipo (in dai primi anni dell'età adolescenziale) è venuto già da qualche anno, e ora l'istituzione scolastica tenta di rispondere per contrastare il pericolo.

I soldi messi a disposizione dal ministero sono pochi: ogni provvedimento ha avuto da 1 milione 500 mila lire a 7 milioni per anno, con una media di circa 3 milioni e 100 mila lire. Nel triennio '81-83 le iniziative attuate sono state 1770 a cura del provveditorato e 134 a cura delle autorità scolastiche regionali. Piccoli passi, prime iniziative, ma indicano che qualcosa si è già mosso.

Nel salone delle riunioni del ministero, a viale Trastevere, c'è una gran folla di in-

segnanti. L'occasione dell'inchiesta è rappresentata dalla presentazione dei risultati di una ricerca condotta dal Censis per conto del ministero della Pubblica Istruzione su quanto è stato fatto all'interno della scuola per fronteggiare la minaccia della droga.

«E' assolutamente impossibile quantificare la realtà della tossicodipendenza nella scuola», dice il professor Giuseppe De Rita, segretario generale del Censis. «L'obiettivo, adesso, è coinvolgere quanto oltre forza è possibile, dagli organi collegiali studenteschi a quelli dei genitori. Nel bilancio, dove non era prevista, questa voce si era inserita», dichiara il ministro della Pubblica Istruzione Francesco De Michelis. «Ci vuole l'intervento di istituzioni che invece non devono essere neppure le istituzioni scolastiche».

di oggi. Nel '73 il ministero curò la pubblicazione di un opuscolo di informazione che è arrivato adesso alla terza edizione. Prima del 1981 una programmazione antidroga era già stata avviata dal rappresentante del ministero in tutte le regioni, esclusa Abruzzo, Puglia, Calabria, Basilicata e Veneto (ma questa era ultima la programmazione non l'hanno avviata neanche dopo l'81).

La collaborazione con il mondo della scuola, in questa fattispecie, è ancora limitata: fra le Province, solo quelle di Umbria e Toscana; fra le Usl, solo in Lombardia, Emilia Romagna, Umbria, Toscana. Anche i provveditorati hanno risposto in maniera disomogenea: al primo posto sta la Lombardia con 144 iniziative, seguita da Friuli (118), Emilia (93), Piemonte e Puglia (84), mentre il Molise

ne ha varata una sola, in Liguria 31, in Sardegna 22.

«La scuola — ha detto De Rita — rappresenta l'unico strumento di omogeneizzazione di obiettivi sociali tra i ragazzi individuali, e la droga rompe questa simbiosi. Nella fascia giovanile, inoltre, è più consistente l'abbassamento della soglia dell'illecito. La scuola, ancora, è l'unico momento di socializzazione e portata di tutti».

Le risposte adeguate possono dunque venire in primo luogo dalle aule scolastiche. Non più e non solo informative, e terrorizzanti. «La scuola e gli insegnanti — ha insistito De Rita — dopo aver recuperato il senso della serietà degli studi, devono recuperare una cultura che non è fatta solo di rigore accademico ma anche di trasmissioni, fantasia, immaginazione e, talvolta, di affettività».

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

SAVONA — «Teardo in piedi» — intima il presidente del tribunale Avolio — e in piedi anche gli altri imputati. Leggerò i capi d'accusa, esige la massima attenzione». Qualche istante di attesa, poi i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare. La prima volta che i giudici si sono dati da lavorare.

IL MIGLIOR SCONTO DELLA MASSIMA QUALITA'.

Causa il particolare momento commerciale, alcune importanti ditte italiane hanno deciso di **CHIUDERE DEFINITIVAMENTE** dandoci così l'opportunità di rilevare tutte le loro collezioni a quotazioni estremamente vantaggiose. Per quest'unica ragione siamo in grado di offrire oltre 3000 selezionatissimi **TAPPETI ORIENTALI AUTENTICI** di nuova, vecchia e antica lavorazione, in tutte le dimensioni e provenienze con **SCONTI REALI DEL 25%**

SUI NOSTRI CONCESSIONARI CONVENIENTI PREZZI	VALORE	SCONTO
Belucistan	cm. 150 x 100 circa	L. 180.000 L. 120.000
Agra Kashmir	cm. 200 x 130 circa	L. 650.000 L. 490.000
Keyserl Turchia	cm. 300 x 200 circa	L. 1.680.000 L. 1.260.000
Bukara Pakistan	cm. 250 x 150 circa	L. 780.000 L. 580.000

IMPORTANTI!!! Qualsiasi acquisto può usufruire della esclusiva Formula C.I.T.O. "Comprati in Contanti, Paghi a Rate": dilazioni sino a 12 mesi senza cambiali, né interessi, né maggiorazioni!

N.B.: i prezzi scritti in rosso su ogni tappeto sono quelli già scontati.

CITOTAPPI

CENTRO IMPORTAZIONE TAPPETI ORIENTALI

TORINO
via Lagrange 10
Tel. (011) 519665

MILANO
v.le Tunisia ang. via Settala
Tel. (02) 2716803

Una motocicletta per chi cammina



Zurigo. E' l'ultima invenzione di questo signore svizzero il quale ha sostituito alle ruote della moto una serie di scarpini. Ha deciso di mettere a vendita l'opera che, ovviamente, consuma pochissimo.

Napoli, a Santa Lucia temono il crollo delle vendite Anche il contrabbandiere paga il rialzo del dollaro

Le sigarette costano meno del tabaccaio - «Prezzi più alti, altrimenti lavoriamo gratis»

NAPOLI — Via Roma, proprio di fronte alla granitica sede del Banco di Napoli, mescolando i leri all'angolo del vicolo che scende ai Quartieri Spagnoli, la vecchia dell'abbondante gonnola è acciacciata su una sedia che nessuno vede. Lavora, contrabbando di sigarette: mille «americane».

«Siguora, un pacchetto di Marlboro...»
«Tenele, fanno duecento e cinquecento lire».

«E che ci posso fare? Pagatela col dollaro. Quella sale e sale ancora, io debbo guadagnare come i cristiani. Altra è colpa mia, che c'entra?».

«Un pacchetto, lei quanto viene a costare?»
«Dalle 2 mila e 200 alle 2 mila e 300 lire. Devo portare a casa un po' di soldi. O volete che lavori gratis?».

Eccola qui la Napoli che patisce il dollaro. Il contrabbando, quello al minuto e l'intero, in crisi. Ma c'è chi non cede all'economia del vicolo che dà lavoro — al calcolatore — ad almeno 200 mila napoletani. Al Quartieri, e Forcella, a Santa Lucia, le bancarelle sono quasi spoglie. I clienti si riducono, per la gola. Il tabaccaio, perché comprare il contrabbando? Un pacchetto di sigarette a 2 mila e 500, contro le 2 mila 250 del Monopoli?

A Santa Lucia, i «luciani»

continuano a soffrire la dilatazione anche in lavoro. E se, sebbene da sempre tollerato, lo sguardo al molo dove si bel (tempi) i motociclisti blu scurivano «americane» a «e adesso (rispondo) le vedete della Guardia di Finanza — Ciro ricorda un passato recente: «Una volta, 50 sigarette per 500 pacchetti, ci sono 100 dollari. Ora, siccome via mare non arriva più niente e la Finanza ci tormenta, dob-

Sequestrato 14 tonnellate di sigarette

NOVARA — Quartieri del contrabbando: sigarette di contrabbando sono state sequestrate dalla Guardia di Finanza alla stazione di Domusossola. Erano su tre carri ferroviari provenienti da Rotterdam e diretti ad Ancona. Ad insospettire i funzionari è il fatto che, secondo i bolle d'accompagnamento, il carico era formato da profumi di profumo.

I carri sono stati però aperti (frattandosi) i trasporti nella Cve questa ragione viene: «Il solito fatto soltanto in partenza ed in arrivo e non nelle stazioni di transito» all'interno. Intolleranza di alluminio e polistirolo: «ate trovate» algarite. Non è stato ancora possibile individuare i destinatari.

blamo anche pagare le spese del trasporto via terra: siamo a 120, 130 dollari. In poche settimane il cambio tutto: noi dobbiamo pagare i dollari, e non abbiamo più contante».

Torna il vecchio detto: «L'acqua scorre, e la povera non piglietta». Il margine di guadagno si è ridotto e c'è chi medita riconversione e mobilità. A Napoli il rischio più temuto è proprio questo: con la stessa rete di distribuzione, alle sigarette si potrebbe sostituire la droga. Alcuni casi sono già avvenuti.

preoccupato un ufficiale del carabinieri —. Era contrabbando fino a ieri, e oggi spediscono eroina. Sono soprattutto i giovani, e anche i «muschilli», i reati. Il vecchio contrabbando per fortuna è restio, non se lo sente: in fin dei conti ha mai considerato il contrabbando come reato. La droga, invece, sì.

Piazza Cruciale al Montecitorio, all'angolo con via Forcella, le due del pomeriggio. Accanto chiesa di San Giorgio un contrabbando strilla: «Queste sono le ultime, 2 mila e 500 lire... Da domani costano di più. Accettate, accettate...».

«Come mai?»
«Non avete sentito il telegiornale? Il dollaro è cresciuto ancora. E' quasi a 2 mila e 500 lire».

Da qualche settimana il Tg-1 è 19,30 e seguita-

I contrabbandieri aspettano il collegamento con la Borsa di Milano. «Io fiasco», la quotazione del giorno.

«E adesso, con questo nuovo rialzo, che succede?»
«Che pagherò un pacchetto 2 mila e 500 lire e lo venderò a 2 mila e 500. Guadagno appena 200 lire. Ma è lavoro questo? E' miseria!».

Potrebbe essere, questa, la emergenza napoletana: l'emergenza del contrabbando che non contrabbanda più. «Peccato — al sfogo un «luciano» — qualche anno fa c'erano offerte un posto al Comune. Sono stato sfortunato. Adesso, per colpa del dollaro, l'ha fatto, non ha. Come faccio a dire al cliente che le mie sigarette costano più di quelle dello Stato?».

Il dollaro, maledetto dal contrabbando, imperverano. E la Caniorra, che ha sempre governato sull'arrivo di grosse partite di sigarette, sembra ad abbandonare il settore. Una vedetta costata 2 milioni, sequestrata dalla Fiamme Gialle qualche mese fa, non è stata più sostituita. In parte per i controlli rigorosissimi al largo della costa, da Olanda a Sappi. In parte perché — come spiegano — non si trovano più finanziatori disposti a varare una nuova vedetta.

Oggi altra attesa di «e fiasco», davanti alla tv. A quanto, domani, un pacchetto di sigarette?

Giovanni Cerruti

Regalata l'oasi

MILANO — Il Wof, Fondo mondiale per la vita, ha acquistato, grazie ad una offerta di 10 milioni delle ditte Bioton, l'area naturalistica di Patanella, piccolo gioiello al confine della riserva naturale di Orbetello (Grosseto).

Il presidente del Wof, Fulco Pratesi, dando l'annuncio della donazione, ha detto che «acquisita la proprietà dell'area naturale, il Wof si impegna a mantenerla in uno stato di natura incontaminata, a farne un'oasi di rifugio per la fauna e la flora, a farne un'oasi di rifugio per la fauna e la flora, a farne un'oasi di rifugio per la fauna e la flora».

L'area è stata spiegata, è di grande importanza faunistica, ma è di tipo botanico: il tipo di un tratto di pineta «giovane», arricchita da sughere e lecci — e ricco sottobosco — sempreverde che finisce in uno stagno di acqua dolce. Tra la vegetazione, oltre ad una notevole varietà di orchidee, c'è un albero di ulivo, un albero di ulivo, un albero di ulivo.

Lo stagno, inoltre, ospita una ricca vegetazione — zampino d'acqua che in primavera — bianca e gialla la superficie — le sue fioriture.

L'area di Patanella è parte di un naturalistico.

De i psi non rinuncerebbero a un rappresentante Nel nuovo Consiglio Rai nessun posto ai missini

ROMA — Sarà una legge di un unico articolo, elaborata dalla Commissione parlamentare di vigilanza con gli uffici legislativi e le presidenze delle Camere, a stabilire che i missini non potranno essere sostituiti i consiglieri d'amministrazione della Rai che durante il loro mandato rinunciino all'incarico.

Con questa via d'uscita, emersa ieri dopo un incontro tra Nilda Jotti, Presidente Cassiga e il presidente della Commissione di vigilanza, Sigismondo, verrà risolto la questione formale che — presuppone un'ulteriore battuta d'arresto nella vicenda del rinnovo delle cariche dell'ente. E la Commissione di vigilanza, fin dalla prima settimana, potrà provvedere alle nomine dei sedici consiglieri Rai.

Delle modifiche al regolamento, approvato dalla commissione e inviato al presidente della Camera e del Senato, si è parlato ieri mattina a Palazzo Madama, poco prima della riunione dell'ufficio presidenza della «Vigilanza Rai». Sia Cassiga che Nilda Jotti hanno convenuto sulla necessità di apportare un'ultra modifica di carattere formale, alle norme per eleggere il Consiglio. Si tratta delle «regole» dei candidati, con relativi «curricula», che per i parlamentari della bicamerale non avranno alcun valore vincolante.

Di queste modifiche la

Commissione di vigilanza incomincerà occuparsi, secondo l'ordine dei lavori, dopo aver deciso che i missini non potranno essere sostituiti i consiglieri d'amministrazione della Rai che durante il loro mandato rinunciino all'incarico.

Etna, cresce l'attività sismica

CATANIA — Intensa attività sismica sull'Etna. Negli ultimi giorni i sismografi dell'Istituto universitario di Scienze della terra hanno registrato un gran numero di scosse (alcune) quali del quarto-quinto grado della scala Mercalli localizzate versante sud-orientale del vulcano, a quote piuttosto alte.

Questi tremori — secondo gli esperti che seguono l'evoluzione della situazione — costituiscono segnali di una risalita di magma nella crosta terrestre. Nessun — per il momento — la lava, infatti, si trova a profondità dell'ordine di 14-15 chilometri.

Tuttavia le probabilità d'una ripresa dell'attività vulcanica esistono: lunghe colonne di vapore s'alzano dalla sommità dell'Etna, mentre attorno al cratere centrale il terreno si è aperto

re — seggio ai missini al rialzo con un nulla di fatto, per cui la maggioranza dovrebbe essere composta da dodici rappresentanti (tre, tre socialisti, un repubblicano, un liberale e un socialista democratico) e l'opposizione, cioè i missini, su quattro consiglieri.

Nella seduta dell'ufficio di presidenza di ieri sono stati ascoltati i massimi dirigenti della Rai sugli accordi per la cessione di Telemontecarlo al gruppo tedesco — di Monaco. Avanti ha ricevuto nei giorni scorsi il nulla dal Consiglio d'amministrazione — a concludere l'operazione, secondo la quale il nuovo gruppo tedesco — in maggioranza, mentre Rai e i vecchi proprietari dell'emittente — il Principato di Monaco e lo Stato francese — conserveranno quote minoritarie.

Il controllo di Telemontecarlo era stato assunto dalla Rai tre anni — quando l'ente pubblico volle assicurarsi una emittente capace di tradurre i suoi programmi su larga parte del territorio italiano e sottrarre a Silvio Berlusconi che col — acquisto avrebbe — tra l'altro — circuito dell'Eurovisione. Ma finanziariamente parlando l'affare si era rivelato disastrosamente per la Rai, che aveva garantito a Montecarlo un finanziamento e forniture, quattro ore giornaliere di programmi.

G. Fe.

Milano, si punta sulla ricerca Nuove macchine al centro tumori

MILANO — Per la prima volta, dopo molti anni, l'Istituto nazionale per lo studio e la cura dei tumori (Iscit) ha chiuso in pareggio la gestione finanziaria. E lo ha fatto — hanno sottolineato i responsabili in una conferenza stampa ieri a Milano — dopo un anno particolarmente importante e impegnativo, e alla vigilia di nuove iniziative: in particolare, presto sarà la fusione di un nuovo ambulatorio di pediatria e di un reparto di radiologia per i trapianti di midollo spinale. E' previsto, inoltre, l'acquisto di nuove apparecchiature come quelle

L'isola Bella di Taormina oggi all'asta

TAORMINA — Sarà venduta questa mattina all'asta l'isola Bella, angolo di paradiso fra i più suggestivi della Sicilia ed elemento centrale del panorama di Taormina. Per acquistarla occorre versare almeno quattro miliardi 400 milioni di lire. L'udienza si terrà davanti al giudice delegato del tribunale di Messina Pasquale Reale.

Al centro dell'isola, popolata di uccelli e di una rarissima varietà di lucertole, sorge una splendida villa con pareti di granito, scalate incastonate nella roccia, obli aperti su incredibili paesaggi marini.

G. Fe.

per la «risonanza magnetica». L'Istituto dei tumori di Milano, il più importante d'Italia, è uno dei principali d'Europa, vive con un bilancio di 82 miliardi. Poco più della metà sono dati dalla Regione Lombardia. Il resto viene dallo Stato e il resto da associazioni, come quella per la «Ricerca sul cancro» e la «Lega contro i tumori» e da privati.

Di questi miliardi 11 sono per la «spesa corrente», di ricerca scientifica, cui se ne devono aggiungere almeno altrettanti per impianti e attrezzature. Proprio sul ruolo peculiare di ricerca e di studio hanno voluto porre l'accento i responsabili dell'Istituto. Non a caso mentre sono aumentate le visite ambulatoriali (hanno scorso più di novantamila) e interventi chirurgici, radioterapici e chemioterapici, il numero di letti è rimasto invariato. Il nostro scopo — dicono infatti i responsabili — è curare tutti i malati di tutto Italia, essere un centro di studio all'avanguardia capace di fornire indicazioni terapeutiche. Attualmente i principali casi di su cui si muove l'Istituto milanese sono gli anticorpi monoclonali (gli anticorpi capaci di individuare e colpire le cellule tumorali senza intaccare quelle sane) e l'individuazione degli organismi oncogeni, (che cioè producono il tu-

Alpi piemontesi ritorna la neve

TORINO — Da oltre tre ore nevica su tutto l'arco alpino occidentale: in provincia di Novara — chiuso il valico di Cuneo il Colle della Maddalena. Cresce il pericolo di valanghe. Al di sotto dei metri piove instancabile.

Particolarmente intensa la nevica nell'Ossola e in Val Sesia. Nel primo pomeriggio è stato chiuso al traffico il valico del Sempione (il 24 ore) — centimetri di neve. Regolare invece il transito del treno sulla linea internazionale. Su tutte le strade delle Alpi laterali è necessario l'uso delle catene. A Domodossola è scattato il piano di emergenza (in città — centimetri di neve e fanghiglia).

A Macugnaga la neve fresca ha raggiunto il metro: è la precipitazione più intensa dell'inverno. Temporaneamente chiusi per la tormenta gli impianti di risalita del Burky e del Monte Moro. In Valle d'Aosta — condi-

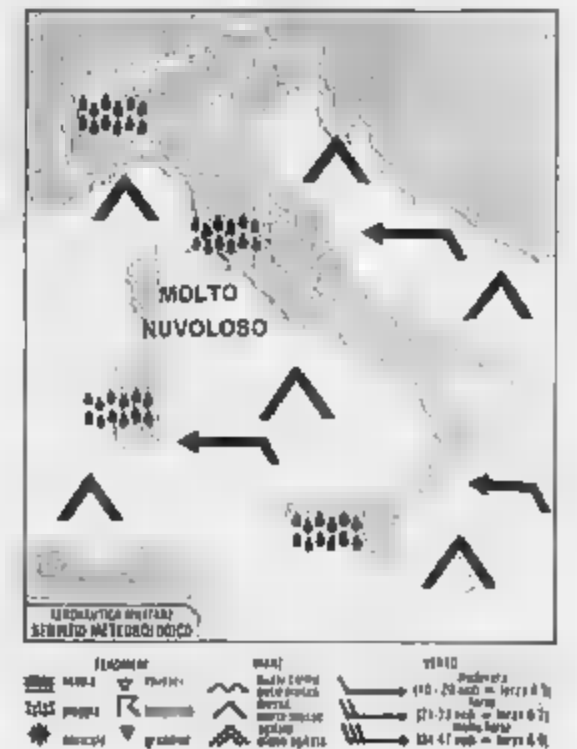
zioni di traffico — migliori: regolare per i tunnel, catene necessarie per le altre strade. La situazione neve: cm a Courmayeur, 15 a Pila, 50 a Cervinia.

In provincia di Torino a Ceresole Reale la nevica ha raggiunto gli 80 centimetri. In Val di Susa i centri solati non hanno mai visto tanta neve in inverno: 20-70 centimetri a Bardonecchia; altrettanti a Saniz d'Oulx. Al Colle — Sestriere il manto ha raggiunto i 10 centimetri, mentre a Claviere è alto 3 metri.

Precipitazioni abbondanti sulle Alpi Marittime a Cozzile. Il Colle della Maddalena è stato chiuso nel pomeriggio: è bloccato da 80 centimetri di neve. Alcuni autocarri italiani e francesi sono finiti di traverso sulla carreggiata.

Quanto al valico del Colle — Tenda — necessario l'uso delle catene. A Lione sono caduti altri 20 centimetri.

Il tempo oggi



tempo previsto: sulle regioni settentrionali, in quelle centrali, nevica e sulla Sardegna molto nevoso e coperto con piogge estive, sulle restanti regioni poco nevoso.

temperatura: pressoché stazionaria in numero di gradi.

venti: Sud — con rinforzi — di occidente e di Nord.

mare: molto mosso e agitato quasi di porzione, molto localmente molto mosso e agitato.

città italiane

Bologna	10	15
Verona	10	15
Yokohama	10	15
Genova	10	15
Monza	10	15
Parigi	10	15
Roma	10	15
Verona	10	15
Yokohama	10	15

città estere

Amsterdam	10	15
Barcellona	10	15
Berlino	10	15
Bombay	10	15
Buenos Aires	10	15
Canton	10	15
Costanza	10	15
Frankfurt	10	15
Harbin	10	15
Hong Kong	10	15
Los Angeles	10	15



Brava Casa, mensile di idee, immagini, consigli e suggerimenti, ideale per chiunque si occupi nell'arredamento. E il punto di incontro lavorato dalle soluzioni più attuali. Oggetti, forme, colori e stili si svolgono nel loro panorama più affascinante. Per il piacere di guardare, scoprire, frangere e scegliere. Senza la paura di sbagliare.

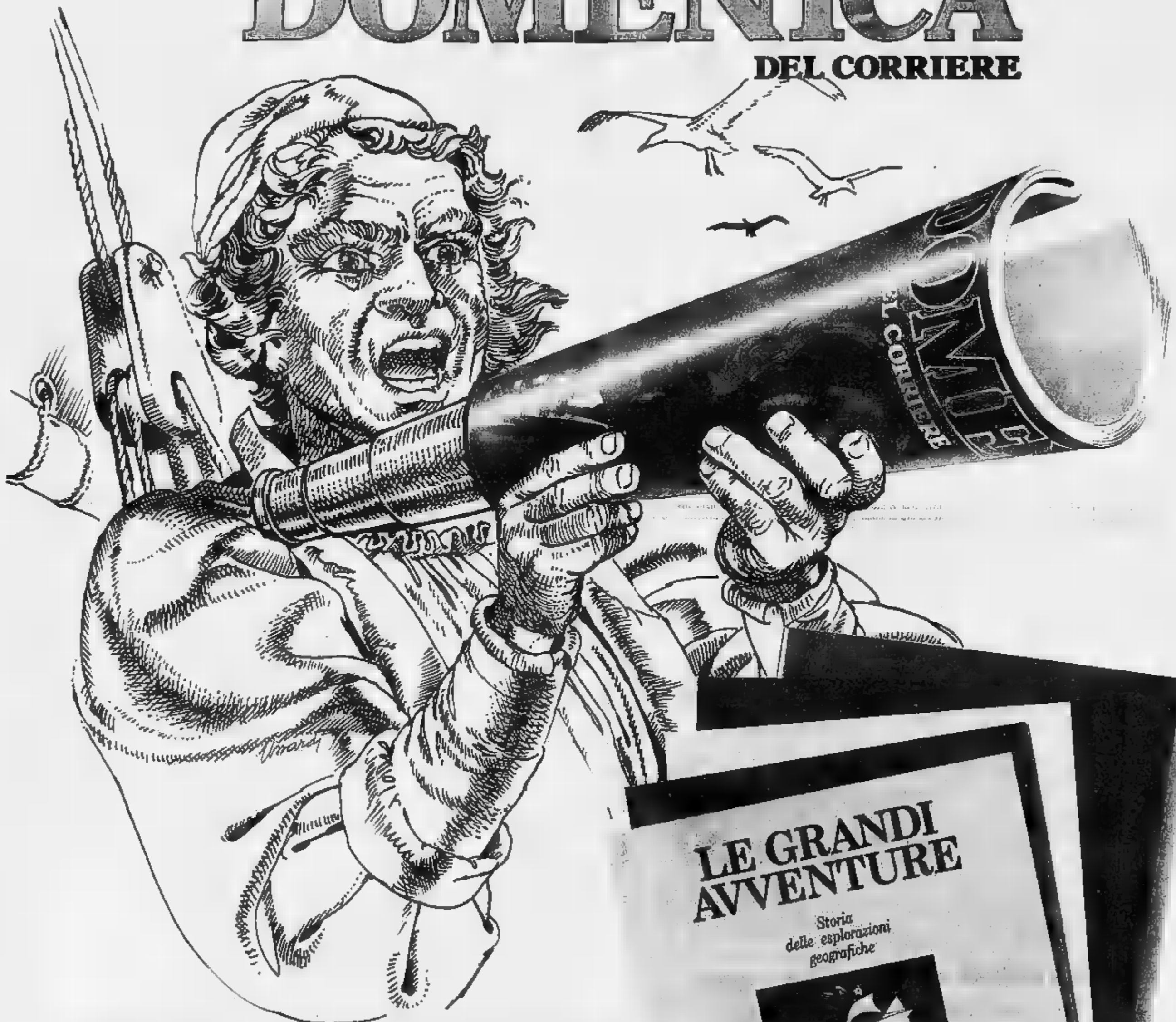
IL MENSILE ALTO INDICE DI ARREDAMENTO

brava casa



"LE GRANDI AVVENTURE."

SCOPRI L'AMERICA, L'ASIA, L'AUSTRALIA E L'AFRICA CON DOMENICA DEL CORRIERE



Una nuova, grande iniziativa della Domenica del Corriere vi aspetta in edicola a partire da questa settimana per 4 settimane: "Le grandi avventure". Quattro inserti esclusivi - più una splendida copertina raccoglitrice - vi racconteranno l'affascinante storia delle esplorazioni geografiche. Il primo fascicolo è dedicato all'Asia. Il secondo alle Americhe, il terzo al Pacifico, all'Australia e ai Poli, il quarto all'Africa. Ogni inserto vi farà scoprire la figura di un grande esploratore: i suoi viaggi, i suoi incontri, le sue avventure, e inoltre pagine di diario, documenti, letture storiche. Ricchissime le illustrazioni: disegni di oggi e di ieri, stampe, foto, carte geografiche, ecc...

"LE GRANDI AVVENTURE"
4 STUPENDI INSERTI DA ESPLORARE.

**QUESTA SETTIMANA IN REGALO
IL 1° INSERTO E LA COPERTINA RACCOGLITORE.**

LE GRANDI AVVENTURE

Storia
delle esplorazioni
geografiche



Testi di Ricciotti Lazzaro
Illustrazioni di Saverio Polini,
Sergio Toppi, Renato Vanni
A cura di Luciano Sgarbi

Gli inserti speciali della **DOMENICA**

IL MINISTRO DEL LAVORO CHIAMA OGGI LE PARTI A CONSULTO

De Michelis, imprese e sindacati cercano di evitare il referendum

Da oggi in Senato

Per il Sud un piano da 120 mila miliardi

ROMA — Stamani la commissione Bilancio del Senato comincia l'analisi degli atti del disegno di legge che disciplina il nuovo intervento nel Mezzogiorno. I partiti della maggioranza sembrano d'accordo sul «Fondo» che dovrà sostituire la Cassa per il Mezzogiorno.

Terzi il piano per il Mezzogiorno, Salvinio De Vito, in un incontro con i giornalisti, si è detto abbastanza ottimista. Il disegno di legge tiene conto per anni, che sommati danno la cifra di 120 mila miliardi di lire. De Vito ha preparato il programma degli interventi per i prossimi tre anni. Il Comitato rappresentativo delle regioni meridionali ha dato parere favorevole, nei prossimi giorni si esprimerà la commissione bicamerale e poi il Cipe potrà dare l'approvazione definitiva.

Il programma, secondo il ministro, intende appoggiare l'intervento straordinario nel Mezzogiorno dalle grandi infrastrutture, su tre assi principali: verso il sostegno e la promozione dell'attività produttiva. Il problema principale da risolvere è quello della disoccupazione giovanile; sono previsti numerosi interventi per la ricerca e per la formazione, che faranno perno sulle Università. Nel complesso il 20% delle risorse disponibili sarà per infrastrutture e interventi organici sul territorio. Il 50% per il sostegno all'attività produttiva e il 30% per i progetti regionali di sviluppo. Per assistenza tecnica e formazione dei quadri verrà utilizzato a sua volta il 50% delle somme via via destinate al sostegno dell'attività produttiva.

ROMA — Parte oggi, l'angoscia della ristrettezza dei tempi, il lenitivo del ministro De Michelis, portare sindacati e imprenditori al tavolo delle trattative per evitare il referendum costituzionale sulla scala mobile. In mattinata incontrerà le organizzazioni imprenditoriali del Mezzogiorno, secondo lavoro (Confindustria, Confartigianato, Confapi, Cna, associazioni agricole e cooperative ecc.) che hanno evitato di acuire il scontro sociale, pagando i decurtati di contingenza. 15, riceverà Confindustria e Interind-Asap e alle Cgil, Cisl e Uil.

Le prospettive sono molto incerte, ma non per questo è minore l'interesse verso un'iniziativa che tende a superare la lunga e totale paralisi delle relazioni industriali, ma anche un ausiliario blocco dell'attività sindacale. Finché non si farà una serie di sommati riservati con esponenti delle due parti per individuare i punti di convergenza delle posizioni all'interno dello schieramento dei lavoratori, sia in quello imprenditoriale. Bernabè che, nonostante tutto, De Michelis abbia raccolto elementi sufficienti per chiedere formalmente a Cgil, Cisl, Uil, Confindustria, Interind e Asap di aprire subito un tavolo di trattative, nel Mezzogiorno e per i giovani, part-time, abbandonando quasi definitivamente l'assunzione per chiamata numerica, iniziative per occupazione nei settori infrastrutturali, delle

Governo. E' giunto il momento, per il governo, che ciascuno si assuma la propria responsabilità, di fronte al rischio di un referendum (anche Cgil) ritenuto estremamente rischioso per l'economia: i sindacati, le forze politiche. Per facilitare l'avvio del negoziato, De Michelis intende sgombrare il campo dalla pregiudiziale posta da Cgil, Cisl, Uil nei confronti della Confindustria e altre organizzazioni che non hanno corrisposto i decurtati: due o tre ipotesi, elaborate dagli esperti ministeriali, consentirebbero di superare la questione, sia pure in forma transitoria.

Il pol. dir. chiarimento che si propone di fare il governo per il soluzione di problemi strettamente collegati alla riforma del salario e della scala mobile.

INFLAZIONE E DISOCCUPAZIONE CUMULATE
(tassi) In Italia e i maggiori Paesi



che sarà il centro dell'eventuale trattativa sindacale. All'intervento sul fianco drag si accompagneranno misure «rapide e incisive» per creare posti-lavoro nella pubblica amministrazione, nel Mezzogiorno e per i giovani, part-time, abbandonando quasi definitivamente l'assunzione per chiamata numerica, iniziative per occupazione nei settori infrastrutturali, delle

Sciopero (24 ore) fino alle 21 di sabato Treni, fermi venerdì macchinisti autonomi

ROMA — Confermati per venerdì gli scioperi dei ferrovieri (24 ore) e degli autoferroviari aderenti alla Cgil (24 ore). Macchinisti, autotreno e capidopo delle Ferrovie dello Stato, si sono presentati alle 21 di domenica, stessa ora di sabato, provocando disagi e ritardi, particolarmente nel Centro e Sud Italia. La decisione — dice un comunicato — è stata presa per far rispettare gli impegni assunti dal Cgil e del Trasporti e che devono trovare concretizzazione all'interno del contratto 1984-85. Gli autonomi Fials terranno inoltre il loro comitato centrale il 13 marzo per valutare l'opportunità di altre azioni di lotta.

Tram e bus — Gli aderenti alla Cisl-Transport si fermano due ore all'inizio di ogni turno contro il mancato inizio delle trattative per il rinnovo del contratto nazionale, scaduto il 31 dicembre '84. Le associazioni dei datori di lavoro (Federtrasporti, Fenit, Interind e An) — scattano in — benché sollecitate, non hanno dato alcuna risposta merito all'avvio delle trattative.

che consente il rispetto dei tempi programmati. Inflatione.

Sindacati, Cgil — aperture della scala mobile (giudicata essenziale al fine di una politica di rilancio dell'occupazione) e della Cgil in merito al grado di copertura della scala mobile, ma tutte debbono essere verificate al momento dell'incontro con il Cgil. La Cgil — meno rigida nel chiedere la riduzione consistente e generalizzata: la scala mobile dovrebbe indicizzare il 100% il salario fino a 1985 (la Cgil propone 90.000), rinunciando a richiesta di indurre in misura minore due fasce superiori di retribuzione.

Abbastanza omogenee, comunque avvicinabili, le posizioni delle confederazioni cadenzate degli (settimanale per tutto e tre, ma in modalità diverse). Induzione dell'indice Istat in sostituzione di quello sindacale che risale al 1954. Il pagamento del decimo. Secco contratto sul recupero di quattro punti tagliati nel 1984. Cgil vuole recuperarli, ma sarebbe disposta a discuterne; Cisl e Uil sono contrarie al recupero, avendo firmato l'accordo del 18 febbraio che prevedeva il raffreddamento della scala mobile.

Imprenditori. Senza iniziative rapide e adeguate il tetto dell'inflazione sarà sfondato nel 1985 di almeno quattro o cinque punti e si vanificherebbero le favorevoli premesse realizzate nel 1984. Per questo gli imprenditori — spiegano l'urgenza — intervengano con il referendum, impostando chiaramente il problema del contenimento dei costi-lavoro. Sono disponibili ad aprire negoziati con i sindacati a vedere in che modo si può fare.

Una obiezione alle iniziative del «secondo lavoro» che hanno pagato provvisoriamente i decurtati. Confindustria e Confartigianato dovranno puntare al rinnovo del loro alleggerimento. La Confindustria ammette che la questione può essere trattata, insieme a tutto il resto, nell'eventuale negoziato con i sindacati; ribadisce comunque che è contraria ad un «accordo a qualsiasi condizione» — pasticcio — e conferma che, caso di successo del referendum, sarà costretta a dare la dedita dell'intera del 1975 sulla scala mobile.

Gian Carlo Fossi

IL SINDACATO DI FRONTE ALLE GRANDI RISTRUTTURAZIONI

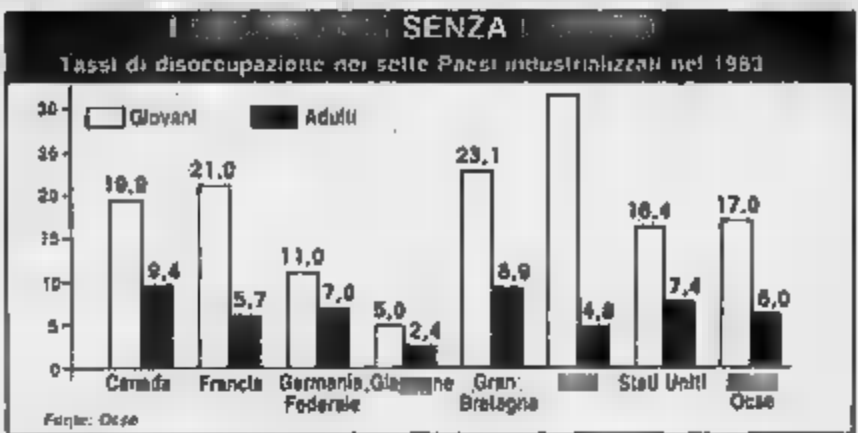
Dal caso Fiat ai minatori inglesi polemiche sugli scioperi «storici»

TORINO — Il fallimento della lotta dei minatori inglesi ha messo in moto una polemica, mai risolta a noi sopita, due questioni centrali: 1) Opporsi a «crisi d'azienda» derivanti da ristrutturazioni o cercare di governare le ristrutturazioni? 2) Proclamare scioperi o privilegiare la lotta articolata? Perché questi due aspetti caratterizzarono anche la vertenza del 1980? Come i «trecentocinquanta giorni della Fiat» o la «marcia del quarantafamiglia», di sculture dei minatori inglesi significava inevitabilmente chiamare in causa quella vertenza. Lo ha fatto il segretario confederale Cgil, Bruno Trentin, affermando che i minatori inglesi hanno sbagliato come al solito alla Fiat.

Che cosa ne pensano i dirigenti sindacali torinesi che vissero da protagonisti la vicenda? Fausto Bertinotti, segretario piemontese Cgil, comunista, è nettamente contrario: «Non accetto di più» — mi amica Trentin per almeno due motivi. Il primo è che se volessimo i risultati non c'è differenza tra le ristrutturazioni che abbiamo subito dalla Fiat e quelle che diciamo di aver governato nella siderurgia, nella chimica di base, eccetera. E' vero che la Fiat ha gli Romiti che pensa ad una fabbrica «post-industriale» e non il sindacato, però anche alla Montedison, all'Ansaldo, nelle aziende Finisider abbiamo subito le espulsioni di manodopera senza modificare sostanzialmente la politica industriale.

«Non c'è fabbrica — prosegue Bertinotti — dove siamo riusciti a governare i processi di ristrutturazione. Non facciamo finta di credere il contrario. Il problema esiste, è enorme, riguarda solo il sindacato italiano ma tutto il mondo del lavoro europeo».

Il secondo aspetto riguarda la forma di lotta. A giudizio di Bertinotti «non sempre si possono scegliere le forme di lotta». «Qual è — si domanda — la forma di lotta più giusta? Francamente la chiusura? La fabbrica o di una miniera? Aggiunge: «Inoltre vorrei sapere come fanno i «modernisti» a teorizzare «classi operaie diversificate dalle innovazioni tecnologiche e preferen-



Fonte: Ose

dere che queste stesse masse di lavoratori «diversificate» abbiano poi comportamenti uniformi per le forme di lotta».

Corrado Ferro, socialista, segretario regionale Uil, è d'accordo con l'analisi di Trentin, anche se ricorda con una punta polemica che «all'epoca della vertenza Fiat quelli che nella Cgil non erano d'accordo con lo sciopero ad oltranza sono

stati attenti a non lasciarsi prendere la parola».

«Per chiarezza e forse opportuno aggiungere che l'osservazione non riguarda Trentin perché, come ricorda «per onestà» Angelo, dirigente Uil, Quinto Lega metalmeccanici di Mirafiori. Trentin si fece ascoltare al Teatro Kapodistria in lotta articolata invece dello sciopero ad oltranza».

«Lo sciopero ad oltranza — afferma Ferro — è utile solo come spallata finale, e per due o tre giorni. Dopo, è più difficile ogni mediazione. Alla Fiat questa «crisi» si esplicitò anche contro una parte del «blocco» contro lo sciopero, dimostrandoci, che anche l'«avvio» Bertinotti».

Giovanni Avonto, segretario regionale Cisl, parla senza riferirsi direttamente a Trentin. «In Italia — dice — c'è dubbio che gli scioperi ad oltranza siano sperimentati senza successo. Ma è anche difficile parlare di lotta articolata quando si spaccatura nella classe operaia». Avonto ricorda che in una «articola» avrebbe dovuto restare fuori i cancelli Fiat i lavoratori che l'azienda aveva licenziato perché «non volevano accettare la cassa a zero ore. Questa è anche l'opinione di Giorgio Bazzari (Cisl), dirigente della Quinta Lega di Mirafiori. «Come fa — si domanda — a tener fuori parte dei lavoratori? Non si poteva fare diversamente da come si è fatto. Non vedo l'utilità di riprendere questa polemica a distanza di anni».

Riferendosi

«Le ristrutturazioni e alle riduzioni di personale Avonto si richiama pubblicamente al «post-industrialismo».

Sergio Dovecchi

La settimana rimane di 40 ore Accordo in Germania sul contratto chimici

Accordo fatto in Germania. Occidentale nuovo contratto per l'industria chimica. L'industria chimica tedesca, che prevede aumenti salariali del 3,8% lasciando invariato il 4,4% della settimana lavorativa, lavorativa e parte e ritorno in vigore fino al 1986. Tra le novità dell'accordo figura la possibilità di lavoro part-time e di pensionamento anticipato per i lavoratori in età superiore ai 55 anni.

Le aspettative di una prova di forza sulla questione della riduzione della settimana lavorativa, in linea con il famoso sciopero dei metallurgici che la scorsa estate paralizzò l'industria dell'auto tedesca, non hanno avuto riscontro nella realtà.

Lo spinoso problema è stato messo da parte ma il leader del sindacato chimico, Herman Rapp, ha osservato che la cosa probabilmente non costituirà un precedente per i prossimi negoziati contrattuali nei settori edile e minerario.

QUESTO INCREDBILE MONDO PANDA

NUOVA COLLEGE

**PANDA COLLEGE?
PERCHE'
I SUOI CAVALLI
HANNO
PRO CLASSE**



FIAT

LA PANDA BICOLORE IN SERIE SPECIALE

Per frenare la **Usa i Paesi europei (Francia e Italia soprattutto) si stanno orientando verso un maggiore utilizzo dell'Ecu**

L'ARREDORE Antonio Maria Pao

L'indice di Borsa ha perso 0,08 per cento

Clima più disteso in Piazza Affari



MILANO — Il mercato si è decisamente calmato nella seduta di ieri, quasi a ribasso, e l'ultimo giornata ha chiuso con un guadagno di 0,08 per cento. L'ambiente è stato definito dagli operatori «più disteso», le quotazioni sono state nel complesso contenute e il listino ha chiuso in sostanziale parità (-0,08%).

Le vendite, che sono proseguite anche ieri in previsione di scadenze tecniche, sono state colpite da alcuni strappi: secondo alcuni analisti di Borsa sono state le grandi banche che gestiscono i fondi di investimento a dirottare sui propri fondi immobiliari di ieri.

Sul mercato pesa ancora tuttavia il grosso volume di premi stipulati all'inizio di questo ciclo, premi che si ven-

gono abbandonati oppure provocano costanti vendite; dal loro i compratori si mantengono guardinghi. In attesa forse di entrare quando la fase consolidativa si sarà rilanciata, mentre i fondi, a detta degli operatori, piazzano qua e là senza però impegnarsi eccessivamente.

Un'opinione generale comunque che il grande eurorica dell'inizio dell'anno si sia esaurita per lasciare spazio a un mercato più calmo e più attento alle notizie che vengono dalle società, ormai prossime a rendere noti i risultati annuali.

Questo contesto ha abbastanza sorpreso il comportamento delle Famiglie. Carlo Erba che, pur avendo annunciato un dividendo aumentato di 10 lire il giorno prima, in Borsa ha guadagnato soltanto 50 punti. La prudenza degli investitori in questa fase del mercato ha per altro frenato la logica dei numeri.

In moderato recupero sono apparse Fiat, Generali, Montedison, Ras, Bnl, Bp, Burgo, Rinascente, Tbp, anche se le quotazioni sono state nel complesso contenute. Più evidenti invece i progressi di Ciga e Interbank, in ribasso invece Tsp, Rapisarda, Olivetti, Ordinario, Rinascente e Bp.

g. mo.

Alta tecnologia la zona di Roma al terzo posto

ROMA — L'industria romana si colloca al terzo posto nella classifica italiana, dopo Milano e Torino, ed è particolarmente affermata nei settori tecnologici più avanzati, come l'elettronica. Oggi si parla comunemente di «Tiburina Valley», che si sforza di emulare la California Silicon Valley, dove ha sede la maggiore concentrazione mondiale di alta tecnologia.

Per un'indagine dell'articolo che l'informatica ha avuto nel Lazio varrà sapere che le aziende nel settore sono circa 500, con un'occupazione che sfiora le 5 mila unità, per quanto riguarda le imprese di hardware e software.

Dalla «Industria della capitale», che affianca la sua immagine tradizionale di città turistica e ministeriale, nasce l'iniziativa dell'Unione Industriale di Roma e provincia, che, in collaborazione con l'Università degli Studi di Roma «La Sapienza», ha indetto per il 7 ed 8 marzo un convegno sul tema «Produrre a Roma», che farà seguito a una grande esposizione sullo stesso tema, dall'11 al 14 aprile, all'Eur.

Bot a metà mese per 2000 miliardi

Rendimento del 12,96% per i titoli semestrali - Quelli a dodici mesi daranno un interesse del 13,38%

DALLA REDAZIONE ROMANA

Con decreti in corso di pubblicazione sulla Gazzetta Ufficiale il ministro del Tesoro ha autorizzato per il 14 marzo una emissione, mediante asta, di 2000 miliardi di Bot, la cui durata è espressa in giorni di Tesoro e di cui 1200 miliardi sono per 2250 miliardi, e 800 miliardi per 2250 miliardi.

Del Bot post all'asta per 2000 miliardi sono offerti il sistema di collocamento dell'asta competitiva, 10 miliardi di Bot semestrali con durata di 180 giorni e scadenza il 13 settembre 1986 ad un prezzo base di 93,90 per ogni cento lire di valore nominale, e un rendimento effettivo annuo semplice del 12,96% a composto del 13,38%.

Ciascun operatore potrà presentare - oltre alle richieste con indicazioni di prezzo - una richiesta senza indicazione di prezzo per un importo non superiore all'ammontare complessivo delle richieste sul comparto competitivo: potrà inoltre presentare un'ulteriore richiesta - sempre senza indicazioni

di prezzo - per un importo massimo di 2 miliardi. Le richieste di indicazione di prezzo verranno regolate al prezzo medio ponderato calcolato sulla base dei prezzi delle richieste competitive rimaste aggiudicate, maggiorate di 10 centesimi di lira. Tale prezzo verrà reso noto in un comunicato del ministero del Tesoro da pubblicarsi sulla Gazzetta Ufficiale.

Sono inoltre offerti con il sistema di collocamento dell'asta marginale 1250 miliardi di Bot annuali con durata 360 giorni e scadenza il 14 marzo 1986 al prezzo base di 93,90 per ogni cento lire di valore nominale, e un rendimento effettivo annuo del 13,38%.

Il collocamento dei Bot, che allo suddette transazioni di collocamento dell'asta marginale 1250 miliardi di Bot annuali con durata 360 giorni e scadenza il 14 marzo 1986 al prezzo base di 93,90 per ogni cento lire di valore nominale, e un rendimento effettivo annuo del 13,38%.

Quasi raggiunto l'accordo che prevede l'ingresso sette soci

Mondadori, nuovi azionisti nel sindacato di controllo

Sarebbero De Benedetti, Berlusconi, Vender, Pirelli, Moratti, Merloni e (forse) la famiglia Enriquez

MILANO — A meno di sei mesi dalla conclusione positiva del processo Rizzoli, ha visto il più importante editore italiano, l'«Espresso», dall'amministrazione controllata anche la situazione della Mondadori. Si sta avviando verso la normalizzazione, si sta per chiudere infatti le trattative che vedranno quanto prima l'ingresso nel gruppo di controllo della società (fino ad oggi riservato alla famiglia Mondadori) 7 nuovi azionisti. I loro apporti sono: 100 miliardi per garantire la ricapitalizzazione della casa editrice, operata da 10 miliardi di debiti.

Il mercantile finanziario che consiglia questo ingresso è stato, a punto di partenza in questi giorni, caso prevede la costituzione di una finanziaria (che tra 6 anni potrà essere oltremodo rinnovata nella quale gli attuali azionisti di maggioranza della casa editrice, Mario Formenton e Leonardo Mondadori, apportano il 51% delle azioni Mondadori, ricevendo in cambio il 51% della finanziaria. I 7 azionisti di minoranza apporteranno invece liquidità per oltre 20 miliardi, che verranno interamente investiti nell'aumento di capitale della Mondadori, pari a 10 miliardi ripartiti tra azioni ordinarie

Il gruppo in cifre

	1984	1983
Fatturato Utile	781	+15,3
Ammortamenti	55	+17
Immobilizzazioni tecniche lorde	350	+33,3
Fondi ammortamento	100	
Patrimonio netto	100	
Indicizzazione a breve	100	
Credito	100	
Merli e lavoro	100	
Interessi passivi netti	100	
Fondo indennità licenziamento	100	

privilegiata. Verrà quindi costituito un consorzio di garanzia tra le banche per il collocamento delle azioni ordinarie e privilegiate che spettano agli azionisti non facenti parte del sindacato di controllo.

Nella finanziaria entreranno in primo luogo Carlo De Benedetti con una cifra oscillante tra i 7 e gli 8 miliardi, e poi con quote minori Silvio Berlusconi, Vender, Leopoldo Pirelli, Moratti, Vittorio Merloni, e ancora operato dal gruppo di più parti come la famiglia Enriquez, proprietaria della casa editrice Zanichelli. La famiglia Enriquez annette che è

matrilaria di controllo e Carlo De Benedetti che secondo i voci di Borsa, ha provveduto a rastrellare il mercato un po' di azioni, valutato al 6%, e questa prima fase la famiglia Mondadori non dovrebbe comunque avere difficoltà nel mantenere il controllo dell'azienda anche perché la ristrutturazione annunciata e la vendita della maggior parte di perdite (Retequattro) hanno in carreggiata.

Gianfranco Modolo

ASSBANK — Prendendo la parola all'inaugurazione di Didaskbank, il nuovo Centro di formazione professionale dell'Assbank a Milano, il ministro per il Coordinamento delle Politiche Comunitarie, Forlè, ha dichiarato: «Questa attuazione della direttiva comunitaria 77/780 ha un'importanza storica per il sistema creditizio italiano in particolare per l'art. 1 che stabilisce il carattere di impresa dell'attività degli enti creditizi e consente l'apertura di succursali di enti creditizi di altri Paesi. Con sul terreno di partita con quelli italiani. Ciò certamente contribuirà a ridurre il costo del denaro e a promuovere l'economia bancaria oltre che far conoscere meglio l'economia italiana agli investitori stranieri».

Carte Diners distribuite dalla «Bna»

ROMA — La Banca Nazionale dell'Agricoltura distribuisce le carte di credito Diners, sia quella personale sia quella aziendale. L'accordo tra la più grande banca privata italiana e la società che ha messo per prima in Italia, 27 anni fa, una carta di credito è stato firmato oggi dal presidente della Bna, Giovanni Auletta Armenise, e dal presidente della Diners, «Club d'Italia», «Silvelli».

«La scelta di una carta di credito per turismo e affari», ha affermato Auletta Armenise, «una carta che fa capo ad uno dei più grandi gruppi bancari del mondo, il Citicorp di New York, consente ai clienti della Bna di ottenere credito in 600 mila punti nei vari Paesi, fra alberghi, ristoranti, agenzie di viaggio, autonoleggi, compagnie aeree e negozi. Essa si aggiunge peraltro ad una carta di credito bancaria, la Visa, una delle più diffuse del mondo, che la Banca Nazionale dell'Agricoltura distribuisce già da vari anni».

«Il Diners», ha detto Silvelli, «è accettata sotto qualsiasi bandiera. Cito, compreso, con il Diners si può spendere oggi in 165 Paesi, qualcosa in più di quelli che aderiscono alle Nazioni Unite».

Cariplo guida il prestito all'Isveimer

MILANO — Un prestito a medio termine per complessivi 75 milioni, i marchi è stato erogato, ieri a Londra, all'Isveimer-Instituto per lo sviluppo economico dell'Italia meridionale.

Il finanziamento, della durata di 7 anni, concesso ai migliori condizioni di mercato, è stato diretto dalla filial londinese della Cariplo-Cassa di Risparmio delle Province Lombarde.

FONDI D'INVESTIMENTO

ITALIANI	5-3
Geofin	12.151
Imicapital	12.843
Imirend	11.137
Fondo Ise	1459,71
Fondinvest	12.724
Arca 88	
Arca RR	10.822
Primerend	11.786
Primercapital	12.832
Fondo profeta	12.893
Nordfondo	12.210
Generomark	10.824
Interbank, az.	
Interbank, ob.	
Interbank, r.	
Euroinvest	10.000
Euro Rendite	10.000
Euro Rendite	10.000
ESTERI AUTORIZZATI	5-3
Capitalista	11,08
Imicapital	11,08
Imirend	11,08
Fondo Ise	1459,71
Fondinvest	12.724
Arca 88	
Arca RR	10.822
Primerend	11.786
Primercapital	12.832
Fondo profeta	12.893
Nordfondo	12.210
Generomark	10.824
Interbank, az.	
Interbank, ob.	
Interbank, r.	
Euroinvest	10.000
Euro Rendite	10.000
Euro Rendite	10.000

OBBLIGAZIONI

Titoli	MILANO	TORINO	TREVI	MILANO	TORINO
TITOLI DI STATO					
C.C.T. 1/8/85	100,20	100,10	100,10	100,20	100,10
C.C.T. 1/1/86	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/86	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/86	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/86	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/87	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/87	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/87	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/87	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/88	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/88	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/88	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/88	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/89	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/89	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/89	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/89	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/90	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/90	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/90	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/90	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/91	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/91	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/91	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/91	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/92	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/92	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/92	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/92	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/93	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/93	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/93	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/93	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/94	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/94	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/94	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/94	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/95	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/95	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/95	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/95	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/96	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/96	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/96	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/96	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/97	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/97	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/97	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/97	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/98	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/98	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/98	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/98	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/99	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/99	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/99	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/99	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/00	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/00	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/00	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/00	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/01	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/01	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/01	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/01	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/02	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/02	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/02	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/02	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/03	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/03	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/03	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/03	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/04	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/04	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/04	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/04	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/05	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/05	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/05	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/05	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/06	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/06	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/06	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/06	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/07	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18
C.C.T. 1/2/07	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/5/07	102,70	102,70	102,70	102,70	102,70
C.C.T. 1/8/07	103,50	103,50	103,50	103,50	103,50
C.C.T. 1/1/08	102,15	102,18	102,18	102,15	102,18



Il Consiglio comunale raddoppia il canone Juve e Toro

Indice Istat sullo stadio

In 25 anni il Comune riceverà circa 45 miliardi come compenso (indicizzato) per la copertura del voto ha unito maggioranza e opposizione - Cento maxitram troppi: duro scontro politico sulla delibera che decide di trasformare in autobus il numero delle motrici in eccesso

Raddoppia il prezzo che Juventus e Toro dovranno pagare al Comune per utilizzare lo stadio coperto e la "conferenza" in autobus una parte dei destinati a ordinare e destinare la metropolitana torinese. Il Consiglio comunale, modificando in parte gli orientamenti della precedente giunta, ha approvato ieri le due delibere che introducono sostanziali novità.

Comunale è stata un'invidiabile comunità di idee: dimenticata per quattro ore l'atmosfera derby politica ormai è stata Rossa, la passata all'unanimità, un'ideale strilla è mano a mano compunti reciproci fra la giunta (in particolare l'assessore Re) e l'opposizione comunista (l'ex Passoni che aveva preparato tutta l'operazione).

La modifica riguarda il costo della concessione. Il precedente bando di concessione prevedeva che una società a capitale (Juventus e Toro) col 47% di partecipazione a testa, la città col 53%, eseguisse i 20 milioni di lavori necessari a coprire e risanare il Comune e gestisse l'impianto trattando la ricchezza della pubblicità. In compenso avrebbe versato 300 milioni l'anno, più iva, per 25 anni.

La prima proposta di indicizzare gli 800 milioni al prezzo dei biglietti per i Popolari, la passata quale legarsi agli Istat.

secondo l'assessore al Commercio, il repubblicano Franco Ferrara, l'ha introdotta. «Il gettito del Comune per la copertura dello stadio passerà da 20 a circa 45 miliardi».

Ben diversa l'atmosfera che si è sviluppata nella deliberazione 100 da 100 e Ansaldo. Nessuna sostanza del documento: la vecchia delibera limitava la concessione a 10 milioni e trasmetteva in autobus la somma destinata ai restanti 90; la nuova non allunga la durata, ma restringe la fornitura di motrici a quelle eseguite in fase di realizzazione.

La polemica che da tempo caratterizza il rapporto tra la maggioranza (pci, psi, pdl, pri) all'interno della giunta sulla costruzione di un nuovo stadio è stata interrotta dalla delibera di Natale scorso la quale aveva autorizzato l'amministrazione la maggioranza dell'Ente a rivedere l'importo del debito di 7 miliardi imputato agli Istat di costruzione dell'ultimo stadio, poi demolito attraverso una pubblica asta a trattativa privata.

Comunisti, socialisti, repubblicani e socialdemocratici reagiscono duramente dichiarando che le accuse della maggioranza di "tutte le manovre" sono infondate. «Lo dimostri il fatto che avevamo detto che proprio i democristiani hanno votato contro l'operazione».

«Dopo circa due mesi di

giorno traspariti apparsi del giornale anche gli appalti. Se l'accordo fosse stato stracciato, sarebbero scattati clausole penali. Il Comune: «Il giorno della delibera è diversa dall'ordine del giorno: infatti allora si dava all'Atm il ruolo di "ricevere, genericamente, la delibera"».

L'emendamento comunista è quindi bocciato con 21 voti contrari, 21 favorevoli e 2 astensioni. L'indipendente Cerboni, la delibera è stata approvata 11 voti favorevoli di tutti i gruppi e mal, contrario.

completamento della nuova sede ospedala attraverso una apposita commissione di indagine. Contemporaneamente in Regione la consigliere Emilia Bergoglio ha presentato al presidente Vigorelli un'interrogazione del suo gruppo sull'intera vicenda dell'ospedale. Veniva a conoscenza dell'esposto il presidente. Comitato di gestione dell'ospedale. «Se il ministro».

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

Si sgonfia il «giallo» degli appalti Pinerolo: quei ricatti erano solo malintesi?

La denuncia fatta dal Consiglio comunale dal presidente Amgas

La prima denuncia del Pinerolo, incaricata di approfondire la denuncia secondo le quali partiti politici e altri personaggi avrebbero esercitato forti pressioni nei confronti del prof. Bosco, presidente dell'Amgas, per ottenere appalti, non è raggiunto prova sufficiente per suffragare la grave denuncia. Gli inquirenti sono incontrati. Il consiglio d'amministrazione dell'azienda municipalizzata gas e acqua, che per la costruzione del metanodotto dovrà appaltare opere per venti miliardi.

La vicenda era emersa nell'ultimo Consiglio comunale aveva visto i partiti uniti nella denuncia. Oltre a rinviare le discussioni alla prima commissione consiliare, ai quindici provvedimenti a fare l'esposto procura della Repubblica.

A tale proposito Bosco è stato sentito dal magistrato. Rosario, ma contenuto dell'interrogatorio vige il più riserbo.

In commissione consiliare il presidente avrebbe chiarito che queste dichiarazioni si volevano mettere in guardia coloro che avrebbero potuto essere pressati per l'affidamento dei lavori per voler attaccare alcun partito.

All'ennesima richiesta dei nomi dei professionisti Bosco è risultato che essendo presidente di una istituzione amministrativa del Comune non poteva essere esclusamente del tutto e riferire ciò eventualmente può riguardare la sfera giudiziaria. Inoltre c'è da notare che gli appalti sono ancora stati emessi e sarebbe quindi trattato solo di avvicinamento a parte di professionisti interessati. Come molto probabilmente le pressioni di chi ne farà richiesta. Circa la commissione di controllo sarà l'assemblea e anche questo caso sarebbe opportuno attendere le eventuali conclusioni della magistratura. E' sempre più chiaro che la vicenda è un po' diversa da ciò che si è visto solo scopi elettorali.

Il piano regolatore di Cuneo è operante. Il Comune urbanistico regionale ha infatti approvato il piano favorevole al documento approvato dal Consiglio comunale.

Il piano regolatore di Cuneo è operante. Il Comune urbanistico regionale ha infatti approvato il piano favorevole al documento approvato dal Consiglio comunale.

Il piano regolatore di Cuneo è operante. Il Comune urbanistico regionale ha infatti approvato il piano favorevole al documento approvato dal Consiglio comunale.

nel corso tra molte polemiche. Il Consiglio comunale, Redatto dagli ingegneri Mastianini e Parenti, prevede tra l'altro uno sviluppo dell'attività edilizia adeguato ad un aumento della popolazione di duemila abitanti nei prossimi anni.

L'amministrazione comunale di Castellamonte è prevista stanziamento di milioni per il restauro di alcuni edifici di pregio architettonico. Si tratta della chiesa di Sant'Antonio, della porta del Castello medievale e dell'antica chiesa di San Rocco. Le strutture sono da tempo in pessime condizioni: particolare urge il restauro della facciata, che in futuro avrebbe veder accresciuta la funzione di contenitore di manifestazioni culturali e di spettacolo.

Il piano regolatore di Cuneo è operante. Il Comune urbanistico regionale ha infatti approvato il piano favorevole al documento approvato dal Consiglio comunale.

Il piano regolatore di Cuneo è operante. Il Comune urbanistico regionale ha infatti approvato il piano favorevole al documento approvato dal Consiglio comunale.

Giorno per giorno

Dopo il caso Torino
La provinciale politica, domani, ore 21, Beat, via Belfiore 24, il belletto «Giustizia» è questione morale: dopo il Torino, introdurrà l'on. Luciano Violante, responsabile settore Giustizia direzione pri; conclusioni dell'on. Dgo Spagnoli, vicepresidente Gruppo deputati comunisti.

Medicina pratica
Presso il poliklinico Latt, via Rossetti 3, a Cirià, domani, ore 21, il prof. Oreste Zoppi parlerà «La terapia farmacologica convenzionale e sperimentale: impieghi e contropie». Moderatore il prof. Tiziano Poletti.

Radici cristiane
A cura di S. Vincenzina, opera di S. Martino, domani, ore 20,30, Istituto Sacra Famiglia, via Rosolino Pilo 24, 40 torinesi raccontano il loro viaggio alla ricerca delle radici cristiane; diapositive di don Armando Giovannini.

Giovedì culturali
Nell'aula magna Palazzo dell'Arsenale, via Arsenale 22, domani, ore 21, il prof. More di Torino, Antonio intervenga su «L'immagine della pubblica sicurezza e il coordinamento delle forze politiche».

Centro teologico
Nella sede del Centro, c. Stati Uniti 11, domani, ore 21, il prof. Pasquino Taniello intervenga su «Attraverso il testo biblico: la lettura strutturalista».

Le
venerdì 20,30 all'Istituto di Biologia su «Le bombe chimiche in Val Susa». Partecipano Giorgio Marini e Franco comandante e dirigente vigili fuoco Torino; il pretore Raffaele Quarantotto; G. Angelo Vaglio, docente di chimica inorganica; Claudio Giorno del sindacato trasporti.

operale
S'intitola domani, 15, Politeia Volpato, p. S. Olo, 2, il convegno nazionale «Movimento operaio e movimento per la pace ad Asi e ad Ovest»; proseguirà venerdì e sabato.

droga
Dibattito presieduto di di- Appe, domani, 21, presso auditorio scuola via Ricasoli.

Il centro incontri del quartiere organizza domani, ore 14,30, presso cinema Major, c. G. Cesare 100, la proiezione del film «La donna del tempo francese»; ingresso libero.

Croce verde
Ballo di gala, domani, ore 22, presso il Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio. Le offerte saranno devolute per l'acquisto di un'ambulanza.

Salvatori
Su «Rivoluzione francese e classi popolari urbane: i cuochi parigini» parlerà il prof. Maim, oggi, ore 18,30, magna Gioberetti, via S. Ottavio 9.

Croce verde
Ballo di gala, domani, ore 22, presso il Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio. Le offerte saranno devolute per l'acquisto di un'ambulanza.

A Volpiano i socialisti sono divisi

Ormai è certo: arriverà il commissario, inviato federazione, alla sezione del di Volpiano per mettere pace tra i socialisti. Sono in da un quindicina di giorni, dopo la conclusione della crisi al Comune che ha visto i socialisti rattonarsi modo brusco, giunta per far posto a pidi, pri e pli.

Che sia necessario il commissario sembrano tutti (o quasi) d'accordo: ora per scianza iscritti di sono due segretari e due direttori di nove membri.

Con l'inaugurazione della nuova sede Olof Torino, via Principe Amedeo 1, domani, ore 18,30, mostra di di Dubino, di James Joyce nelle fotografie di Ken Denny, immagini, testi e libri.

Sai disarmo
A cura dell'Unione scienziati per il disarmo, Cammizaro, Istituto chimico dell'Università, via P. Claria 7, domani, ore 18, conferenza di M. Vedicchio su «Utilizzazione militare dello spazio».

Sai
I programmi della Cee nel settore dell'innovazione tecnologica: il tema della conferenza, prof. Alberto disera, domani, ore via Lagrange 20.

Ferrovieri
In 18,7 convegno compartimentale dei ferrovieri del trasporto piemontese su funzionalità e sicurezza.

Accademie Scienze
Il prof. Luigi Firpo parlerà oggi, ore 17,30, su «Il capitolo di Compensazione», salone congressi Istituto S. Paolo, via S. Teresa.

Comitato per
Tavola rotonda conclusiva, ore 21, salone Adh, via Perrone 2, «Donne partitiche».

Salvatori
Su «Rivoluzione francese e classi popolari urbane: i cuochi parigini» parlerà il prof. Maim, oggi, ore 18,30, magna Gioberetti, via S. Ottavio 9.

Croce verde
Ballo di gala, domani, ore 22, presso il Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio. Le offerte saranno devolute per l'acquisto di un'ambulanza.

Salvatori
Su «Rivoluzione francese e classi popolari urbane: i cuochi parigini» parlerà il prof. Maim, oggi, ore 18,30, magna Gioberetti, via S. Ottavio 9.

Croce verde
Ballo di gala, domani, ore 22, presso il Circolo Ufficiali, corso Vinzaglio. Le offerte saranno devolute per l'acquisto di un'ambulanza.

Situazione di disagio alla «Martiri del Martinetto»

La media è troppo affollata Lezioni anche nei corridoi

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

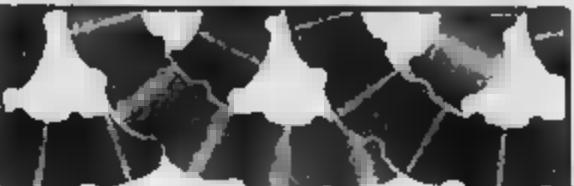
La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.

Da qualche tempo i docenti in agitazione per sollecitare le autorità competenti, per la mancanza di una soluzione, che consenta di lavorare con il minimo spazio necessario. Spiegano: «Per svolgere

La media Martiri del Martinetto, strada 5, Mauro 24, «accoppiare» fisicamente. Ha 520 alunni con iscritti 10 handicappati, 21 di tempo prolungato, 21 di tempo normale. Nel prossimo autunno saranno assegnati 850 al 1° e 2° anno, che significa un nuovo massiccio arrivo di bambini.



UN INVITO ALLA FESTA PIÙ RICCA DELL'ANNO



DUE SETTIMANE DI E FANTASTICO CONCORSO 2 al 16 Marzo.

AMERIO F. TV COLOR VIA NIZZA - TEL. AMISANO SAS CORSO FRANCIA 185 - TEL. 749.60.90 BAUFORM SNC VIA CARLO ALBERTO 31 - TEL. 54.56.78 BROLETTO DI A. PIAZZA CASTELLO 89 - TEL. 51.65.35 BRONDOLO DI FAVI SAS PIAZZA SABOTINO 1 - TEL. 216.23.81 CERT SNC CORSO ORBASSANO 126 - TEL. 39.96.05 DURANDO ELETTRONICA VIA TERNI 64/A - TEL. 739.64.95/73.11.03 FERRARIS ELETTRODOMESTICI CORSO BRAMANTE - TEL. 67.83.40 GAI RAG. SECONDO VIA GALLO SNC VIA TIZIANO 34/C - TEL. 69.79.20/67.96.08 SACCO GIOVANNI VIA STRADELLA 230 - TEL. 29.07.25 STEREOVIDEO C.SO SIRACUSA - TEL. 3090214 TAXI VIA VERDI 21 - TEL. 88.21.85 VISCONTI CARLA VIA F.LLI CARLE 49 - TEL. 69.25.84



Astra Auto '80

Pastorino

DI VIESTO

RINALDI

MONTICAR

Simoni

INSIEME PER OFFRIRVI IL MEGLIO.

VW Audi

CASORATI IN MOSTRA

Quattro gallerie e un «maestro»



Il «sonno» è il titolo di questa allegoria di Casorati

Mentre all'Accademia Albertina la celebrazione di Felice Casorati (1883-1967) curata da Paolo Piretti e M. Antonia Lombardi con i suoi 43 dipinti ed una scultura intesa a costituire una rigorosa documentazione d'un intero eusquattismo, attività del «maestro», quattro gallerie private torinesi presentano (anche se sino al 31 marzo) altri aspetti della complessa produzione casoratiana. Il catalogo, con testi di L. Carlucci e M. Rossi.

La galleria Documenta (via S. Maria 2) e quella della Montebello (via Po 33) si dividono infatti una vasta parte della sua opera in un'unica sala. La prima ha raccolto invece le sculture che aveva già esposto dopo che, nel '78, s'era dedicato alla tiratura postuma di sei sculture in bronzo d'una

gruppo di originali realizzati in epoche diverse, spesso in terracotta. Lo studio Le Immagini (via Rocca 3) ha riunito infine una selezione di quanto fra il 1933 e il '35 Casorati aveva ideato per il Teatro, con bozzetti di costumi e di scenografie.

Nell'insieme il quadro può apparire di complessivo sfacelo rispetto a quello offerto dalla pittura. E risponde ad una formula: «1938 adottata da Rosci, Birolli e Galliani per la bella rassegna dedicata a Casorati da Novara, la città che gli aveva dato i natali».

Poi l'incisione, bisogna però avvertire, con un'attenzione allora ben maggiore alle esigenze d'una storica ricostruzione cui almeno «oggi» si è rinunciato anticipando ad esempio al 1968 l'illustrazione dell'«Abbraccio» e al '71 il corvo Volto di donna, entrambi evidentemente legati alla terracotta. Ad che è del '14 il confronto con i bozzetti di materiali originariamente impiegati. Casorati scultore, denuncia poi un divario che non è soltanto cronologico, ma linguistico. Al di là di tutto questo, tuttavia, affascinante il visitatore è pur sempre il mondo di Casorati con le sue sculture spaziali, le ardite prospettive, i suoi equilibri. Un mondo che nella pagina lucida di molti dei suoi straordinari disegni nell'illustrazione plastica come nell'intera attività scenografica - dalla (1933) del Maggio fiorentino alla fantascientifica invenzione dell'«Amore atropico» (1950) andata in scena alla Scala - riafferma la grandezza d'un artista, fedele ai suoi sogni, più sempre pronto a cercare la luce.

LA FIORIO CANTA AL COLOSSEO

Giorgia per l'Etiopia

Due passaggi a Sanremo, con un certo successo, e due della serie «Sapore di mare», non hanno fatto di Giorgia Fiorio una diva. La diciannovenne cantante e attrice torinese ha saggiamente voluto alternare la sua attività nel mondo dello spettacolo a quella di allieva di un liceo classico. Ma la passione per la musica «viva», quella «preconfezionata» per festival e dischi, le è tornata prepotente dopo l'incisione di un Q-disc, l'anno scorso: «Giorgia si è perciò messa a lavorare con il gruppo musicale più storico e più serio che viva a Torino, gli «Arti e Mestieri», sette elementi che fanno jazz-rock da una decina d'anni».

Il primo frutto di quest'incontro sarà, domani sera, un concerto della Fiorio e degli «Arti e Mestieri» al Teatro Colosseo. Il collaboratore con l'Unicef (prevendita dei biglietti in via Garibaldi 28, per la raccolta di fondi a favore delle popolazioni dell'Etiopia) è di sessant'anni. Giorgia pare aver deciso di affrontare la musica con la stessa serietà con cui vuol dedicarsi alla scuola.

«Cerco un gruppo che mi permettesse di suonare «viva» e mi desse credibilità», spiega. E aggiunge: «E' stata un'esperienza pesante ma importante, abbiamo lavorato tutto l'inverno, per trovare un punto di contatto fra i



una essere contemporanea e la loro storia»

modi diversi, in come uno strumento».

Per «Concerto per l'Etiopia» Giorgia Fiorio ha anche composto parole e musica di canzoni che sono state arrangiate dagli «Arti e Mestieri». Ne «Lustro» che si crea con l'incontro di una ragazza e un gruppo rock, il programma «viva» e più per questi «anni buoi» di Rod Stewart, di David Bowie, di Enrico Ruggeri e di Mauro Paoluzzi, e anche della stessa band rock, che pure curato la direzione artistica e tutti gli arrangiamenti.

«Che prova del fuoco, cantare nella mia città», sospira Giorgia, che dietro l'apparenza fragile e i pochi anni pare nascondere «così tante determinazioni». Se tutto va bene, sono altri due concerti e un album per l'estate.

Appuntamenti per chi il buon jazz

E' un'altra settimana jazzistica densa di avvenimenti. All'«Amsterdam» di via Giulia di Barolo il sassero suona il trio del batterista Franco Lattanzio, domani e venerdì concerto il quartetto del pianista giamaicano Sonny Taylor. La «Contea» il Quintetto della 132 propone il quintetto Scatola Musicale. Sempre alla «Contea» partono venerdì i «certi in birra» del cartellone di «Jazz per Torino»: è di sera uno dei più prestigiosi gruppi italiani, il quintetto Langman del sassofonista Maurizio Giannarelli.

All'«Ova» di via S. Domenico il domani concerto del quintetto di Luigi Testarollo, al «Pub 82» di Rivoli venerdì quartetto Dutto-Ferraresi.

Martedì 12 marzo, per ricordare il trentesimo anniversario della morte di Charlie Parker, suonerà al «Big» di corso Broletto il «clarinetista» Tony Scott, che fu amico e collaboratore del grande sassofonista.

Il 12 marzo comincia a Carnaghiola una rassegna intitolata «Storia del jazz attraverso gli strumenti», curata dalla «JP» e dal Camerata: per il martedì sera la Biblioteca civica ospiterà conferenze-concerti del quartetto Alfredo Pontal (sax), Gianni Negro (piano), Aldo Mella (contrabbasso), Giorgio Diableria (batteria), con musicisti ospiti.

GIUSTIZIA E QUESTIONE MORALE: DOPO IL CASO DI TORINO

Giovedì 7 marzo, ore 21
Sala Seat - Via Bertola 34

introduce l'on. LUCIANO VIOLANTE, presidente della Commissione Giustizia della Camera dei deputati, conclude l'on. UGO SPAGNOLI, vice presidente dei deputati Comunisti.

a cura della Federazione Torinese del PCI



VICARIO

Dal giorno 7 marzo 1985 siamo in via Gramsci 7

Via Gramsci 7/A 10121 Torino Tel. 547.360

è di moda la primavera nelle vetrine

a

confezioni

PUNTI VENDITA IN

CARLO ALBERTO, 29 - VIA SAN DONATO 3/A
VIA CHIESA DELLA SALUTE, 35
CORSO TARANTO, 42 - PIAZZA SANTA RITA, 11

a confezioni qualità che conviene

Parliamo nuovi film

«L'UOMO DEL SILENZIO» (The Killing Fields) il film di Roland Joffe ampiamente illustrato ieri da «La Stampa». In un articolo da Parigi pubblicato in una delle pagine degli spettacoli, viene profetizzato al cinema Vittorio «storia» 21.30 per l'uscita di «Vaghiadentone». L'antipatia è a noi, da domani nella stessa sala il film intitolato le immagini rappresentative.

«ANOTHER COUNTRY» (La scelta) il film inglese di Mark Kander presentato in anteprima a Parigi per cura di «Vaghiadentone» al cinema Centrale d'Orléans alle ore 18.

«BEZ MILOSCI» (Senza autore) di Barbara Sans è il film polacco realizzato nel 1980 che domani al cinema Selma concluderà la rassegna Cinema delle donne.

Auditorium con Ameling e Giuranna

Stasera alle ore 21, all'Auditorium, concerto per l'Unione Musicale. Si esibiranno i «Musi» dell'Orchestra da Camera di Padova e del Veneto, direttore Bruno Giuranna, soprano Elli Ameling. In programma Bach (Torna Sull'Organo) in re maggiore BWV 578, Cantata «Vielheut nur, brühete Schotten» e Handel «Water Music», prima suite in fa maggiore.

Bruno Giuranna, nato a Milano, è una famiglia di musicisti, ha compiuto gli studi musicali a Roma diplomandosi giovanissimo in violino e viola. E' stato uno dei fondatori del complesso «Musi».

Elli Ameling, a Rotterdam, ha iniziato gli studi di canto e pianoforte a L'Aja. Ha collaborato con i maggiori tze discografici. Per meriti artistici è stata nominata dalla regina d'Olanda Cavaliere d'Orange e Nassau.

LA PATAGONIA AI LIMITI DEL MONDO

Vecchie foto di laggiù

Un uomo a una terra inospitale, quarant'anni di esplorazioni a piedi, a cavallo, con ramponi e piccozza nella pampa e su vertiginose montagne di ghiaccio. La grande avventura del sacerdote salesiano Alberto De Agostini in Patagonia e Terra del Fuoco è raccontata in una mostra «Ai limiti del mondo», allestita nelle sale del Museo della Montagna al Monte dei Cappuccini che resterà aperta fino al 21 aprile.

De Agostini, a Polignone del Belfoglio, arrivò in Sud America nel 1910. La parte meridionale del Cile e Argentina, una terra «frontiera» abitata da indios sottoposti a una feroce persecuzione. Il

sacerdote piemontese la «scoperta» descrivendone il rigore scientifico e caratteristiche etnografiche e naturalistiche. Ma la sua grande passione è l'alpinismo e la mostra racconta con suggestive fotografie scattate dallo stesso Agostini le ascesi.

Il capitolo più appassionante è la lunga sfida con il Sarmiento, vertiginosa parete di roccia e ghiaccio che il sacerdote, dopo anni di tentativi falliti, riuscì a vincere, guidando una spedizione tutta italiana, solo nel 1953.

La parte dedicata alla montagna è tra le più suggestive della mostra coordinata dal direttore del Museo Aldo Audisio e curata da Guido Carimoldi. L'apporto di specialisti cileni e argentini, esposte anche piccozze e altri strumenti, per far rivivere un'epoca in cui l'alpinismo era soprattutto ardimento e avventura.

OGGI

Grp

19.45 Redazionale G.R.P. montato a cura di G. Vallini, 10.00

19.45 Redazionale video: 20.20 In diretta dalla Spina Uno il paragrafo con Roberto Brivio, Gianni Magni, Night place

21.00 Film: L'eterna legione, 2.30 Film: Il barbero e la ghena, 4.00 Film: Voglia di vivere, 5.30 Film: Un uomo e un cavallo un'isola

Videogruppo

19.00 Videorubrica, 19.30 Primo piano, 20.00 30 minuti, 20.30 Telesil, 21.00 Cento giorni di Andrea

20.25 Telesil, 21.00 Veronica, il volto dell'amore, 21.25 Film: Cuore (dramm. 1947) di D. O. con V. De Sica, M. Marabatti, G. De Lullo

21.15 La auto della settimana, 21.45 Videorubrica, 0.15 20 minuti, 0.45 Telesil: il prigioniero

Quarta rete

21.00 Telesil: il ritorno, 21.15 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 21.45 Telesil: il ritorno, 0.15 Telesil: il ritorno, 0.45 Telesil: il ritorno

Rele Canavese

17.15 Al music, 18.00 Canoni Hanna e, 18.05 Giorno dopo giorno, 19.15 Canavese oggi, 19.45 Telesil: il re del quartiere, 20.15 Film: Canavese oggi, 22.15 Canavese oggi, 22.30 Film: Il visconte

Primantenna

17.00 Pomeriggio con simplicità, 17.15 Momento magico, 17.30 Superstar show, 18.00 Telesil: il ritorno, 20.00 Canoni, 21.00 Anche i, 22.00 La auto della settimana, 22.30 Telesil: il ritorno, 22.45 Telesil: il ritorno, 0.15 Telesil: il ritorno, 0.45 Telesil: il ritorno

Televisioni in regione

Telecity

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

Telesil

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

Telesil

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

Telesil

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

Videouno

19.00 Botocosa, 19.20 Videouno notizie, 19.45 Cinema: situazione, 20.00 Il mondo del cartone, 20.30 Il mondo del cartone, 21.00 Il mondo del cartone, 21.30 Il mondo del cartone, 22.00 Il mondo del cartone, 22.30 Il mondo del cartone, 23.00 Il mondo del cartone, 0.00 Il mondo del cartone

Quarta rete

20.00 La storia del giorno, 20.30 Il ritorno, 21.00 Il ritorno, 21.30 Il ritorno, 22.00 Il ritorno, 22.30 Il ritorno, 23.00 Il ritorno, 0.00 Il ritorno

Piemonte

19.45 Canoni: il re marziano, 20.10 Today News, 20.40 Film: L'eterna legione, 21.00 Film: L'eterna legione, 21.30 Film: L'eterna legione, 22.00 Film: L'eterna legione, 22.30 Film: L'eterna legione, 23.00 Film: L'eterna legione, 0.00 Film: L'eterna legione

Telesil

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

Telesil

19.30 Victoria Hospital, 19.45 Telesil: il ritorno, 20.00 Telesil: il ritorno, 20.30 Telesil: il ritorno, 21.00 Telesil: il ritorno, 21.30 Telesil: il ritorno, 22.00 Telesil: il ritorno, 22.30 Telesil: il ritorno, 23.00 Telesil: il ritorno, 0.00 Telesil: il ritorno

ASTA ANTIQUARIATO TERESA ARNUZZI MEDICI

Contessa di Cantarano
2 LOTTO

di mobili d'epoca, quadri, dipinti, oggetti preziosi, opere d'arte, provenienti da nobile casa patrizia. Tutti i lotti con in affidamento per l'immediato realizzo, saranno messi in vendita al maggior offerente senza prezzo base.

ASTA: Giovedì 7 marzo ore 21
Venerdì 8 marzo ore 21
Sabato 9 marzo ore 16

L'importante vendita è realizzata da
LOUIS ROBERT ITALIA
Cao Vittorio Emanuele n. 109 - TORINO
Tel. 011 541.150 - Telex 212256 LUISRO

STAMPA SERA MERCOLEDI' IL GIORNO DELLA STORIA

STAMPA BIERA

UNA BANDIERA SU IWO JIMA

oggi UN INSERTO DI 4 PAGINE SU UNA BANDIERA SU IWO JIMA

Domani su Raidue la prima puntata del kolossal diretto da Alberto Lattuada

«Colombo» e le emozioni in frigorifero

Uno spettacolo che stenta a decollare, ■■■ un protagonista pio e ispirato - Le ■■■ andranno un po' meglio ■■■ l'arrivo ■ America

Dopo un dignitoso Cristoforo Colombo del '88, regia di Cottalavi, protagonista Francisco Rabal, la Rai è tornata con solennità. ■■■■■■ ta da cerimonie ■■■■■■ a personaggio e all'argomento. Annobilita che il regista Alberto Lattuada, classe 1914, con un glorioso passato alle spalle (il malino del Po, il cappotto, ■■■■■■ slappa, Ma/loro, Vento a prendere un caffè da Napoli, debilitante in tv, e che ha lavorato su un copione apprestato — nel quadro di una coproduzione europea — da Laurence Heath — una sceneggiatura dove figura il suo ■■■■■■ accanto a quelli di Pinelli e Belloni; e ■■■■■■ che dietro, ■■■■■■ costantemente, si erga la penna di Paolo Emilio Taviani, non in veste di notevole democristiano ma di storico di Colombo e dei suoi tempi, vengo subito a parlare delle prime ■■■■■■ puntate.

Perché riferire di due puntate se la cadenza delle ■■■■■■ puntate l'un'ora e mezzo (quasi) ■■■■■■ è settimanale e ne domini



Gabriel Byrne e Andrey Makosin nella scena del loro matrimonio: In vedremo domani sera su RaiDue

vedrà soltanto ■ prima? Semplicemente perché se dovessi limitarmi al capitolo ■ esordio, il discorso non sarebbe troppo incoraggiante. Domani ■ ■ il racconto comprende la permanenza turcofona di Colombo, i suoi

sfortunati contatti con il re il matrimonio. Il sgradito morte della moglie Felipa. In fuga in Spagna, l'insistenza per promuovere l'impresa definitiva pazzesca, gli anni delusi e finalmente il sospeso «io di Ferdinando

Isabella quando capitan Colombo ha già i capelli grigi. Ma questa non è che una traccia entro cui gli avvenimenti sono filissimati: batta- glie con gli ultimi mori (scor- al, ciascuno come per colla- sardi con canoniche, colla-

di studiosi e prelati, compa-
sa della nuova linea, la pro-
Beatrice, e via dicendo.
In primo piano, ovviamente,
il gran navigatore; che
però non sfugge il cliché
designato «cielo» acce-
perta dell'America, via so-
sorto, occhio perduto lontano
e frasi come «Scoprire nuovi
» è il vado destinato a
«Porterò il messaggio di Cri-
sto al di là dell'Orizzonte»;
punto che «Una notte di »
la sposa si preannun-
molto «lento e asprita fidu-
ciosa, e lui niente perché sta-
nell'altra stanza. Nastro »
carte geografiche.
L'attore irlandese Gabrie-
Byrne è corretto ma non in-
chiave: è un Colombo più, più
predicatore che esploratore,
saggio e religioso, e la stupe-
za, alla fine del capitolo
quando reclama onorificenze
massime, cariche e ori. Il pro-
tagonista non riesce a spicca-
re in «una persuasiva per-
tutta la puntata, e la puntata
dal canto suo non riesce a
convolgere nobilitante i fami-
li felici. C'è grande, co-

stante e ammirabile professionalità, non c'è mai una vibrazione ■■■ levi la maledizione ■■■ diligente e non incalzante esposizione ■■ cronaca. Forse ■ divertimento maggiore ■■ domani ■■ riconoscere ■■ berrettone ■■ guadrupole ■■ nomi ■■ Raf Vallone, Massimo Girotti, Eli Wallach, Max von Sydow, Virna Lisi, Faye Dunaway, tipiche figure da ricominciare ■■ convenzionale film in ■■ alcune.

La prossima settimana le cose andranno un po' meglio. C'è la partenza da Palos (ma anche questo è un ■■ (freddo), la navigazione, ■■ ■■ dell'equipaggio, ■■ grido fatisimo « Terra », e lo sbarco con un indigeno dalla faccia impietritata che sogguarda dalle frange e non si tocca lo saporta. Il pubblico abbia pazienza per questa settimana: qualche minuto di emozione glielo riverava, ■■ per ■■ la seconda puntata: qualche minuto di emozione, ■■ detto ■■ di ■■.

Elio Rinaldi

L'attrice in «Strange interlude» ■ O'Neill

Broadway si innamora degli amori di Glenda

NEW YORK — Glenda Jackson, la rossa regina del teatro inglese, era all'opera con un ruolo a Broadway per recitare nella stagione teatrale tra i più grigi a memoria d'uomo: quello di *Julia* e *Mrs. Lead*. L'ultima di *Strawberry* interlude di Eugene O'Neill, un'opera di poliaccenti storici di Broadway, in *Niederlander*.

quarantottenne attrice
che faceva vedere a New
York dal 1885, quando fan-
teggiò in Rose, nei panni di
una insegnante intrappolata
in un lavoro notturno ed un ma-
trimonio senza amore. Infa-
mista perdonatamente della
Jackson sono gli americani
che in questi giorni corrono
felici ai doppiogli del testino
Niederlander non in mano i
dollari necessari per appiup-
parla. A quanto pare è un
amore felice e pienamente ri-
cambiato.

«Adoro il pubblico america-
no — ha dichiarato l'attrice
— soprattutto perché reagis-
ce e risponde immediatamente.
Oli inglesi aspettano
sino alla fine. Ed è troppo
lento per me».



James Jackson Rogers del Istituto Linguistico Spagnolo in Santiago, Chile

la tormentatissima protagonista, è invasi di una emozione che non ha uguali. Ma poi una, ha una relazione con un figlio con il secondo, diventa vedova, sposa il terzo.

«È un lavoro teatrale che contiene tutto», spiega Jackson — «il passato, il presente e le situazioni quasi tutte pesche».

«Eppure, finite le repliche, l'attrice tornerà a scavare il giardino, una delle sue più preziose», a Londra, di

...esperte... e... un...
...sottolinea che... grazie a Di...
...non vuole far l'attore...
...Forde, l'orda, definita...
...centemente da... giornalisti...
...del Daily News... dogmatica...
...pedante... la britannica disse...
...dise... di fronte al...
...grande paura del paccoocen...
...: «Bude. Tremp. Mi sen...
...male, devo andare in bagno...
...E' come una grande nuvola...
...che cala a messolog...
...no. E come aspettare di ar...
...dare dal dentista...
...E. M.

Poi sarà a New York
The Light
suonerà

SCEGLIENDO TRA I FILM IN PROGRAMMA OGGI E DOMANI ALLE TELEVISIONI

Un doppio Fantozzi e le spie americane di Scorpione

Andranno in onda anche «Incompreso» di Comencini, «Sfida nell'Alta Sierra» di Peckinpah e «Nick's Movie» di Wenders.

ROMA — Il violinista Ugo Ughi è alla vigilia di una tournée negli Stati Uniti, così ne seguirà un'altra in Giappone e nella Italia meridionale. Ughi, che ha studiato a Milano, è stato invitato a tenere un concerto a Washington ma la presenza del presidente Reagan. Una serata dedicata all'Italia è prevista anche per il 27 marzo al Metropolitan di New York, dove Ughi — non sapeva — ed alcuni « celebri » (italiani, a cominciare da Luciano Pavarotti fino a Frank Sinatra, che sarà l'apoteosi d'onore).

A New York il violinista parteciperà anche a una « settimana della cultura italiana » promossa dal ministero degli Esteri.

OGGI - SCORPIO ■ ■ ■ ■ ■
alle 20,30 di Michael Winner
L'ambasciatore, Alain Delon, Paul
Guyot, Hubert de Maistre, per il
passato. Il una fascia vicenda di
noia durante la guerra fredda.
Le film cade in disgrazia per le
amicizie ■ guerra con il
vietico, e sarà un aiuto alle
spionce Usa, a ricevere l'incarico
primo il «maestro».

PANTOZZI (1975) ■ ■ ■ ■ ■
20,30 di Luciano Bialce con
l'aggio, primo film della Forti-
tudo sulle violatitudini - mostri
catastrofici del povero in-
vittimo, con moglie e figlia
seviato dal capufficio e col-
leologia.

INCOMPRESO (1975) ■ ■ ■ ■ ■
20,30 di Comencini, con
Quayle, dal paletteo con

rencia Montomali
sui gravi errori in
tori e bambini.
GIÀ OCCHI DI
Canale 11
Young con Audrey
mozzafiato, al ce
pesta piena di
un'inconspicuale
NELL'A
oltre
Petrinaph
dolph e Cecil, vigo
de fascino, front
tratto di due an
nemici. Il buono
tabilmente legati

DOMANI -
su Raitre alle 23
scuola film-docu
tremendo, Fullm

...ry, delicate analisi
dei rapporti tra genio
e...

INELLA NOTTE (1987
20.10) di Torrence
Jeffery Hepburn, thriller
una bambola ■
prolata stile mand
donna cieca ■

ALTA (1982
21.10) ■ ■ ■ ■ ■
McOrea ■ Ran-
naso western di gran-
e melancolico: ri-
fanti plateali, im-
e il cattivo, mes-
ad una tradizione di

DICK'S (1981
21.10) di Wim Wenders,
dicinariano dal soggetto
no arno ■ vita di un

uomo
e come
e chio-
John-
che ha
'emazio-
testato
1 D
20.10)
Scott,
Conca-
Darrat
delin-
ci, in
lungo
molto

IL S
20.10)
no Ra-
peripe-
ste.

condannato dal corteo: uoc
franc _____ di Hollywood, N
Ray, autore di classici com
Guitar e Ginkoent braciato
vultu affidare le sue uoc
anti, asienti e pensieri, quasi u
corno spirituale nua cinepres
ELLANTI (1977 su Rete 4 all
folgorante caordio di Riede
_____ splendidi racconto
_____ con Harvey _____ e Kati
line: inquietante metafora su
umani. _____ ufficiali napoleo
_____ a lunghe e sanguinos
_____ di guerra, continuano a
duello personale nato da fatid



Audrey Hepburn in *Canal 5*

«Uno dei motivi per cui New York c'è meno teatro lo strapotere dei critici. Possono far chiudere una media, in Inghilterra i critici hanno nessun potere». In Inghilterra, più precisamente, c'è un'editrice che, Sirange Interlude è stato molto bello. «Eccorrestate, e questo è del suo per cui la media dice portarlo a New York oltre al fatto che è un'straordinaria rappresentazione teatrale, se non per la lunghezza».

Il dramma di O'Neill, rappresentato per la prima volta nel 1928, dura infatti oltre ed ha, a detta di molti, tutti gli ingredienti di una buona soap opera e di una lenocchia.

Dirigerà «La forza dell'abitudine»

Juliette Mayniel ■ Roma

si fa regista per Bernhard

ROMA — Juliette Mayniel, attrice francese che è stata moglie di Vittorio Gassman dal '66 al '71, debutta come regista teatrale entro la fine del mese di marzo.

L'attrice, protagonista di molti film della Nouvelle Vague (tra cui «Les rosières» di Claude Chabrol) è nota ai pubblici italiani soprattutto per l'interpretazione della Mica Citi nel film «L'ultima televisione», ha scelto con questa nuova prova di teatro di Thomas Bernhard, intitolato «La forza dell'abitudine».

Il lavoro, frutto di trent'anni di studio e approfondimento sull'autore che, secondo il Mayniel, «ha ritrovato alla radice la narrativa e l'espressione teatrale, con la musicalità un suo particolare linguaggio e noi ne possiamo pensare, verrà presentato nel piccolo spazio de «Il cranecolo», con il galateo dell'Istituto di cultura austriaca, poiché l'Austria è la patria di Bernhard.

Oggi in televisione

RAIUNO

Telegiornale: 12; 13.30; 17; 20; 23.45
12.05 Pronto... Raffaella? Spettacolo di mezzogiorno con Raffaella Carrà
14.05 **La grande** a cura di Piero Angeli: **La grande** del Nord
15 - **La meraviglia Day**, ore. d'attualità
15.20 **Le meraviglie** storie del pret. Kitzel: «A caccia con gli Eschimesi» - «Bisoni americani», dis. animati
15.30 DSE: colloqui sulla prevenzione: «Censura mangiando»
16 - **Il grande teatro del West**, con Walter Brennan e Dick Rembo. Telefilm. «Un uomo solo»
16.25 **Il giovane dottor Kildare**, telefilm
17.05 **Carillon magici**
18.10 **Nord chiama Sud, Sud**
18.40 **di Sherlock Holmes**: dis. animati
19.50 **sera: fatti e personaggi**
19.55 **Bonaccorsi e Paolo Badaloni**
20.30 **Alleanza del giorno dopo - Che tempo fa**
20.30 **Qualche giorno e Creek**, con **Winingham, Kevin** e **Colleen Dewhurst**. Regia di **Lowry**
22.15 **Appuntamento al cinema**
22.20 **Mercoledì sport**
23 - **Linea diretta**, con **Ennio Diagi**

RAIUE

Telegiornale: 13; 14.30; 17.30; 19.45; 22.50; 23.35
11.55 **Che fai, mangi?**, conduce **Enza Sampò**
13.25 **TG 2 i libri**, a cura di **Carlo Cavaglià**

13.30 **Capital**, serie televisiva (28ª puntata)
14.35 - 15.10 **Tandem**. In programma: **Super G**, **Attualità**, **Giochi elettronici** e **Parlo con un'attrice tira l'altro: Milani**
16.10 **DSE: Follow me**, corso di lingua inglese
16.25 **Ove è simpatici i promessi sposi**
16.55 **Dal Parlamento**
17.35 **Vediamoci sul due**
17.40 **Spazio libero: i programmi dell'accesso**
16.15 **TG 2 sport**
16.40 **Cuore e batticuore**, telefilm
20.20 **TG 2 Lo sport**
20.30 **Incompreso (Vita col figlio)** (1967), film di **Luigi Comencini**
22.10 **Tribune**: incontro stampa del segretario generale del pn. **Spadolini**
23 - **L'Italia viva**

RAITRE

Telegiornale: 19; 23.10
15.20 **Chilli: pallanuoto maschile: Volley Christi-Lupi Santarcangelo (sintesi)**
16.10 **DSE: Spazio privato e spazio pubblico in una realtà contadina meridionale**
16.40 **Appunti sul Giappone**
17.10 **Storie di Dadamonte. «Formula d'arte»** (1973). Regia di **Eroa Macchi**
18.15 **L'orsacchiocchio**
19.15 **In prima persona, pittori e scultori italiani**
20.05 **Il Mediterraneo**
20.30 **C'è paura e paura. Otto thriller tra angoscia e risata (II)** **Scorpio** (1973), regia di **Michael Winner**
22.20 **Delta, «Salute e qualità della vita»** (2)
23.45 **Riconquisto**, con **Uz Bryan Adams**, **Spandau Ballet** (1ª parte)

Serena Javicoli alle 20.30 su Retequattro in «Maurizio Costanzo Show»: al parterre di teatro con lei, Elena Colta, Carlo Alighiero, Tuti Vauts

Italia 1

8.30 **La donna bionica**
9.30 **Ancora** volta
11.30 **Sanford**
12.30 - **Agenzie Rockford**
14.30 - **Dee Jay Television**
14.30 **La famiglia Bradford**, telefilm
15.30 **Sanford and Son**
16.45 - **Jim Bum Bum**
17.45 **La donna bionica**
18.45 **Charlie's Angels**
19.45 **Carlton**
20.30 **Fantazzy**, film (75) di **L. Salce**
21.30 **Cassia**
22.30 **Gh occhi della notte**, film (1967) di **T. Young**
23.30 **Non solo comedia**
23.30 **Canale 5 News**
0.30 **L'uomo del nulla**, film (1957)

RADIOUNO. Giornali: **Radio 1**, **7**, **8**, **10**, **12**, **13**, **14**, **17**, **21**, **33** - **Radio** **Archivio**: **11.10** **Il dottor Arco** - **(3)**, **12** **Via Asiago** **Tenda**, **13.25** **Matteo**, **16.55** **Madame per tutti i giorni**, **19.40** **9 giugno**, **17.30** **Radiouno jazz**, **18.50** **Destino Europa**, **19.30** **Alta corte del principe**, **regia di** **L. Parodi**, **19.55** **Coppa internazionale**

Canale 5

8.30 **Quella casa nel prete**, telefilm
9.30 **Primavera di sole**, film (1951)
11.30 **Tutti famiglia**
12.10 **Bie, gioco a quiz con M. Bongiorno**
12.45 **Il pranzo è servito**
13.45 **III cuori in affetto**
15.10 **Carlton**
16.10 **I giorni di Brian**
17.05 **Fleming Read**
18.45 **Febbre d'amore**
18.50 **Samba d'arore**
19.25 **M'ama non m'ama gioco a premi**
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
23.30 **Le... degli angeli**, telefilm
0.30 **L'uomo di mezzanotte**, film (1974)

RADIOODUE. Giornali: **Radio 1**, **7**, **8**, **10**, **12**, **13**, **14**, **17**, **21**, **33** - **Radio** **Archivio**: **11.10** **Il dottor Arco** - **(3)**, **12** **Via Asiago** **Tenda**, **13.25** **Matteo**, **16.55** **Madame per tutti i giorni**, **19.40** **9 giugno**, **17.30** **Radiouno jazz**, **18.50** **Destino Europa**, **19.30** **Alta corte del principe**, **regia di** **L. Parodi**, **19.55** **Coppa internazionale**

Rete quattro

8.30 **Papà caro papà**
8.50 **Brillante**, novella
9.30 **Flamingo Road**
10.30 **Alfonso**, telefilm
10.50 **Mary Tyler Moore**
12 - **Febbre d'amore**
12.45 **Alfonso**, telefilm
13.15 **Mary Tyler Moore**
13.45 **III cuori in affetto**
15.10 **Carlton**
16.10 **I giorni di Brian**
17.05 **Fleming Read**
18.45 **Febbre d'amore**
18.50 **Samba d'arore**
19.25 **M'ama non m'ama gioco a premi**
20.30 **Maurizio Costanzo Show**
23.30 **Le... degli angeli**, telefilm
0.30 **L'uomo di mezzanotte**, film (1974)

Alla radio

Radio 1, **7**, **8**, **10**, **12**, **13**, **14**, **17**, **21**, **33** - **Radio** **Archivio**: **11.10** **Il dottor Arco** - **(3)**, **12** **Via Asiago** **Tenda**, **13.25** **Matteo**, **16.55** **Madame per tutti i giorni**, **19.40** **9 giugno**, **17.30** **Radiouno jazz**, **18.50** **Destino Europa**, **19.30** **Alta corte del principe**, **regia di** **L. Parodi**, **19.55** **Coppa internazionale**

Eurotv

20.30 **Anche iocchi piangono**
21.30 **La... di Napoli**, film, con **Clark Gable**
23.15 **Tachinoma**
23.30 **Star Trek**, telefilm
0.30 **L'uomo di Toledo**, film (1965)

Rete A

14 - **Tammy** **flore selvaggio**, film
18.30 **Aspettando il domani**, telefilm
19.30 **Mariano il diritto di nascere**
21.30 **Senza movimento**, film (1971), con **J. Trintignant**

Montecarlo

Telegiornale: 19.50; 23.15
19.40 **Telemenu**
20.40 - **Shrim**, il... di **Bagdad**
22.15 **Campionati del Mondo di Pattinaggio Artistico**

Capodistria

Telegiornale: 19.30; 16.45
16.45 **Il regalo**, film
17.20 **Animali in azione**
18 - **Rugby Time**
19.55 **Basket**
21.30 **Il filo in Italia**
22.10 **Coppa Uefa**

Svizzera

Telegiornale: 16; 18.45; 20; 23.45
16.05 **Una breve stagione nella vita**, film
19 - **Il quotidiano**
20.30 **Alle ricerche dell'azione perduta**
21.35 **Sport**
Coppa

Domani in televisione

RADIOUNO

Telegiornale: 12, 13,30, 17, 20, 22,05, 23,45
 10-11,45 **Televideo**, pagine dimostrative
 11,55 **Il tempo fa**
 12,05 **Pronto... Raffaella?**
 13,55 **Tg1 Tre minuti di...**
 14 — **Pronto... Raffaella?** L'ultima telefonata
 14,05 **Il mondo è Quark**, a cura di P. Angela
 15 — **Cronache** — **Cronache del notai**
 15,30 **S. Marinella**. Cliché: Tirreno-Adriatico
 16 — **Il grande test** — **West**. telefilm
 16,25 **Il giovane dottor Kildare**, telefilm
 17,05 **Cartoni magici**: «Topo Gigio in viaggio con gli eroi di cartone»
 18,10 **Tutti libri**
 18,20 **Il flauto di Sherlock**
 18,50 **Notiziario**
 19,35 **Almanacco del giorno dopo**
 19,45 **Lorvia Goggi in quiz**
 20 — **L'ora di Agatha Christie**: «La luce rossa»
 23 — **Tronici**. Trenta minuti dentro la cronaca, con Enzo Biagi

RADIOUE

Telegiornale: 10, 14,30, 17,30, 19,45, 22,10, 23,45
 10-11,45 **Televideo**. Pagine dimostrative
 11,55 **Che fai, mangi?** Conduco Enza Sampò
 13,25 **Tg2 Ambiente**
 13,35 **Capitol**, serie televisiva (219ª puntata)
 14,35-18,10 **Tendenz**. Conducono Claudio Sorrentino e Roberto Manfredi. Nel programma: Super G. attualità, giochi elettronici
 18,15 **Indovina chi sono io?** Giochi a premi

16 — **Un cartone tira l'altro**
 16,25 **DSE: Una scienza per...**
 16,55 **Due è simpatica**. «I promessi sposi», dal romanzo di A. Manzoni, con Nino Castellanovo, P. Pileggi, Tino Carraro
 17,35 **Il mediterraneo**
 17,40 **Vediamoci sul due**
 18,30 **Tg2 Sportsette**
 18,45 **Cuore e batticuore**, telefilm
 20,20 **Tg2 Lo sport**
 20,30 **Cristoforo Colombo**. Un film in quattro parti di Alberto Lattuada. Con Gab Byrne, Rossano Brazzi, ... Canovas
 20,45 **Appuntamento al cinema**
 22,25 **Tg2 Sportsette**. Da Bologna: Palazzonaro: Granarolo-Reel Madrid. Coppa Campioni

RAITRE

Telegiornale: 19, 21,30
 11,45-13 **Televideo**. Pagine dimostrative
 18,15 **DSE: Schede** - Storia. Minerali magnetici
 18,45 **DSE: Scienza e ricerca oggi**. Viaggio nelle cellule grigie
 17,10 **Galleria di Dadamupa**. «Formula due»
 18,15 **L'orecchio bionico**
 20,05 **DSE: Il Mediterraneo**
 20,30 **Finchè dura la memoria**
 22,05 **Germania pulita** madre. Autori del nuovo cinema tedesco (VI). «Silica's Movie» (lampi sull'acqua), (1980) film di Wim Wenders. Con Nicholas Ray
 23,30 **Rock concerto**: «Rockpop» (concerti con Nannini, Talk-Talk, Waterboys)

Gianna Nannini sarà alle ore 21,30 in «Rockconcerto» da Metzanza con i Talk-Talk e gli Waterboys

Italia 1

9,30 **Una nuova vita**. film. In p... di Jac Taylor
 12 — **Agenzia Rockford**. telefilm
 13 — **Chips**, telefilm
 14 — **Dee Jay Television** con Claudio Cecchetto
 15,30 **Sanford and Son**
 16 — **Blm Bum Bam**
 17,45 **La donna bionica**
 18,45 **Charlie's Angels**, telefilm
 20,30 **Il secondo tragico Fantozzi**, film di Luciano Salce
 22,30 **Cin-cin**, telefilm
 23,30 **Cyberg anni 2007**, film di Franklin Anderson
 1 — **Mod Squad** i ragazzi di New York

Canale 5

6,30 **Senza famiglia**, film
 12,10 **Bla, qui** condotto da Miko Bongiorno
 12,45 **Il pranzo è servito**, quiz condotto da Corrado
 13,25 **Sanfiori**
 14,25 **Il via via vivere**
 16,30 **La fuga di Logan**
 17,30 **Driver**, telefilm - «Colaggi» a classe
 18,30 **Melpi Quiz** condotto da F. Carminati
 19 — **I Jefferson**, telefilm
 19,30 **Zig Zag**, quiz
 20,30 **Superflash**, quiz con M. Bongiorno
 22,30 **Cacola al 13**
 23,45 **Il mistero**
 0,50 **Strika Force**

Rete quattro

9,40 **Fleming road**
 10,30 **Alles, tutto**
 11,20 **Samba d'amore**
 12 — **Febbre d'amore**
 13,45 **Tre cuori in sfida**
 14,75 **Brillante**
 15,10 **Ciao Ciao**
 15,30 **Tarzan, cartoni**
 16,10 **I giorni di Brian**
 17,05 **Fleming road**
 18 — **Febbre d'amore**
 18,50 **Samba d'amore**
 19,25 **Mama non m'ama** quiz condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Pradolini
 20,30 **Houston**
 21,20 **Mike Hammer**
 22,30 **Cacola al 13**
 23,10 **Il duellante**, film di Ridley Scott
 0,50 **L'ora di**

Eurotv

14,30 **Mama Linda**
 14,30 **Lupin III - Candy**
 20,30 **Anche i ricchi piangono**
 21,30 **Attenti a quel due...** Futuro appuntamento
 23,30 **I guerrieri** — **terrore**, film

Rete A

14 — **Pecatori senza peccato**, film
 17 — **Al 99**, telefilm
 17,30 **The doctor**
 18 — **Le avventure di re Leonardo**, cartoni
 18,30 **Aspettando domani**, telefilm
 20,25 **Agua viva**
 21,30 **Il mercenario**, film

Montecarlo

Telegiornale: 19,50, 23,15
 17 — **L'orecchio bionico**
 20 — **Shiraz** il ragazzo di Bagdad
 20,30 **Per favore** — **locale** il patito
 22,15 **Tokyo: Canale** del mondo di pattinaggio art. uomini

Capodistria

Telegiornale: 21,50
 16 — **Eurogol**
 18,30 **Pallanuoto** campionato Jugoslavo
 19 — **Documentario**
 20,25 **Pattinaggio artistico**. Campionati mondiali

Svizzera

Telegiornale: 18, 18,45, 20, 23,05
 17,45 **Nature amica**
 18,20 **Il cinema**
 20,30 **Strava** collegato via satellite. «Eurovision» Kibler
 21,25 **Peluso**, film

RADIOUEB

Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 21, 23 — 8 Radio anno: 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88, 89, 90, 91, 92, 93, 94, 95, 96, 97, 98, 99, 100

Alla radio

Stesoreno: 15-24
 RADIOUEB. Giornali radio: 6, 7, 8, 10, 12, 13, 14, 17, 21, 23 — 8 Radio anno: 15, 16, 18, 19, 20, 21, 22, 23, 24, 25, 26, 27, 28, 29, 30, 31, 32, 33, 34, 35, 36, 37, 38, 39, 40, 41, 42, 43, 44, 45, 46, 47, 48, 49, 50, 51, 52, 53, 54, 55, 56, 57, 58, 59, 60, 61, 62, 63, 64, 65, 66, 67, 68, 69, 70, 71, 72, 73, 74, 75, 76, 77, 78, 79, 80, 81, 82, 83, 84, 85, 86, 87, 88,

II. FILM RUL' AMATOR' II. FILM RUL' AMATOR'

Geo
COPO cantano...
CURSO americano...

«Ma
glia
«Phi
tante

«Fra
nazio

CO
I

NON VIETATO

OSIO

er comitive.

IONAL FILM
CLUBS/INTA
UP INC.

«Un

ro più grandi re-
orella - *Le Monde*)
tica sono assolu-
tissimi al cinema
Cahiers du cinema)
grande immagi-
ndreva - *F Times*)

YTIC
IANA

ecisca

apitolare di
Olivier

one are 15,30

MA CON STILE

INTELLIGENTE presenta

IL
ARTO
OMO

Alfredo

LE _____

**IZIA
CIDI**
di HARVEY 

ANTE WATERS?
LA VERITA'
ETICABILE

TORIA



soldato

ARMANDO TESTA
E. J. PIZZARELLI
E. J. PIZZARELLI

0 P10

IDEAL
IMMINENTE
il film
non vedrete mai
un film di
Ciro
MAQUALLOR
CELLI
ITALIA

il cinema è
in compagnia
MAFFEI
S. • CRISTAL SMC
MELA
(ORDA)
AMERICANA 1965
ORI ■ 18 ANNI

[illegible]

Il dramma di Rostand a Roma nell'interpretazione di Gigi Proietti e Laura Lattuada

«Cirano»: fiaba e melodramma

ROMA — Un Cirano tra fiaba e melodramma, un Cirano di gusto popolareggiante, un Cirano autotironico: queste le tre componenti dell'allestimento del celebre dramma l'ardoroso di Edmond Rostand, che la Compagnia Gigi Proietti, in collaborazione col Teatro Regionale Toscano e col Teatro di Pisa, ha presentato l'ultima sera al pubblico.

La critica, dopo un mese circa di rodaggio in provincia, ha dato il suo verdetto. Fiaba e melodramma hanno, mi sembra, ispirato il lavoro dei collaboratori del regista Gigi Proietti, che ha voluto del Cirano un personaggio di gusto popolareggiante, un Cirano autotironico, che in collaborazione col Teatro Regionale Toscano e col Teatro di Pisa, ha presentato l'ultima sera al pubblico.

Aggiungo semmai che anche i costumi di Giulia Masini, l'habitué di una brezza di fiaba, sono stati curati con la stessa cura di un'opera d'arte. E qui m'arresta, alla vista delle cinque illustrazioni di Scia di Orio che fin da fondo alla vicenda.

Il regista Proietti, che ha voluto del Cirano un personaggio di gusto popolareggiante, un Cirano autotironico, che in collaborazione col Teatro Regionale Toscano e col Teatro di Pisa, ha presentato l'ultima sera al pubblico.

Oltre che protagonista, l'attore è regista (con Ennio Coltorti) di uno spettacolo popolareggiante e autoironico. Fra i comprimari, la garbata prova di Roberto Bisacco.



Gigi Proietti (Cirano) e Laura Lattuada (Roxane) hanno ottenuto a Roma un cordiale successo nel dramma tradotto da Roberto Lerici con le musiche di Florentino Carpi.

Carpi — solo ha tradotto la storia delle «gagliardi» canzoncine, ma, in realtà, proprio nella sequenza della pasticciera di Ragueneau, ha messo sul palcoscenico una sequenza d'opera lirica, con Ragueneau e i giovani servanti che cantano in contrappunto: pare un *Faust* di Gounod, e un segno, invece, della rivista regalistica, canora, anzi stentorea, perché, appunto, popolareggiante.

La qual regia s'appoggia, intanto, su una traduzione in prosa di Roberto

Lerici e all'uso generoso delle «liriche» in versi nella celeberrima traduzione (1908) di Mario Gualandini. Lerici ha messo insomma in palcoscenico, in realtà, le arie con quelle, stupende, del sopralibretto di Gualandini. Il Cirano non strida, ma si può rimproverare a Lerici di qualche taglio perentorio, sulla vocalità poetica di Ragueneau, sulle liti di profezia, e su Rosanna, qui (sic): anzi, invece, nel racconto un che di felice, inerte, ambiguo tra la ruderale sbrigativa dell'interlocutore, che va spedito al suo esito, e

le soste manierose delle «liriche». E passiamo, infine, all'interpretazione, che abbiamo detto autoironica, del protagonista. Capisco bene che questo possa far andar in bestia i cultori, veri e seri, del Cirano. Rostand (questo è molto altro, immagino, nella sua sequenza di prosa, ma non è questo che ci interessa) sta di fatto che Gigi Proietti, nasconde di prendere le distanze dal personaggio, e bella, e di giusta «maniera», Vanni Corbellini un Cirano più giovanilmente tale che «disarmato», più ac-

toresco, più aulico, e impetuoso e malinconico, passionale e... quello sono i passaggi obbligati da seguire, specie per il pubblico, più nuovo e Proietti quando attenua il personaggio, la sua sequenza di prosa, ma non è questo che ci interessa) sta di fatto che Gigi Proietti, nasconde di prendere le distanze dal personaggio, e bella, e di giusta «maniera», Vanni Corbellini un Cirano più giovanilmente tale che «disarmato», più ac-

to che timido. Tutto Valli un premuroso, paterno Le Bret, Virgilio Zermiz un generoso Ragueneau. Ma il miglior dei comprimari mi pare Roberto Bisacco, che con garbo ci fa diventare simpatici quell'odioso «villain» di De Guiche. Non so direi quanto siano simpatici i giovani della scuola di Proietti che fanno popoli moschetti, borghesi, preziosi, commedianti, l'era: ma forse una trentina freschi e scattanti. Alla prima lunga, all'ultimo applauso.

Guido Davico Benino

Recital alla Scala tra Wolf, Dvorak e Verdi

Splendida Gruberova lanciata con Traviata

MILANO — Il soprano Edita Gruberova ha dedicato la prima parte del suo recital a due compositori di cui ha cantato i brani più famosi: Hugo Wolf, tutti i brani di Morike, scelti tra i più belli e spiritosi, il giardino, Traviata per l'op. Canto dell'eroe, L'andina Pledge di Giacomo. Il ragazzo e la piccola e sono alcuni titoli indicati del suo repertorio che legata l'abile scelta antologica: in tutti o quasi, il duellismo decisa-

Il canto acrobatico rivela infatti l'unicità di questa voce che, nella misura in cui vale verso il registro acuto, invece di assottigliarsi e di farsi acule, come avviene in altri, acquista addirittura volume e riesce piena, matronale, robusta senza compro-

profonda tristezza. E la Gruberova è un'artista di riflessi timbrici che ha più nulla a che fare con l'immagine stereotipata del soprano leggero. Ma la coloratura è per lei una «irresistibile», e le deve procurare una sorta di ebbrezza sportiva a giudicare dal sorriso e dal fuoco che brilla nel suo sguardo quando, dopo aver lasciato abilmente salire la temperatura degli applausi, ha inteso il primo bis. L'aria «Olympia» del Raccourci di Hollmann.

Il canto acrobatico rivela infatti l'unicità di questa voce che, nella misura in cui vale verso il registro acuto, invece di assottigliarsi e di farsi acule, come avviene in altri, acquista addirittura volume e riesce piena, matronale, robusta senza compro-

Verona, «Orfeo ed Euridice» stasera in prima

VERONA — Con l'opera di Gluck «Orfeo ed Euridice» si apre stasera la stagione lirica di primavera al Teatro Filarmónico. L'opera, per la prima volta messa in scena a Verona, sarà diretta da Massimo De Bernart.

Verona, «Orfeo ed Euridice» stasera in prima

VERONA — Con l'opera di Gluck «Orfeo ed Euridice» si apre stasera la stagione lirica di primavera al Teatro Filarmónico. L'opera, per la prima volta messa in scena a Verona, sarà diretta da Massimo De Bernart.

Presentato «Segreti segreti»

Donne al vento col terrorismo



La Bandrelli e Giuseppe Bertolucci hanno parlato di «Segreti segreti».

MILANO — Suggestione emotiva della rievocazione di una vicenda di terrorismo, capacità di presa di una regia in cui neppure un fotogramma è banale, personaggi creati drammaturgicamente e anche psicologicamente, qualche scivolone letterario nel dialogo: «Segreti segreti» di Giuseppe Bertolucci uscirà entro fine mese in tutte le maggiori città, ieri è stato presentato alla Terrazza Martini; c'era il regista, il produttore Gianni Minervini, le attrici Stefania Bandrelli, Giulia Banti (coordina- to), Lina Banti.

Lina Banti ha un volto splendido, magro, senza un filo di trucco, continua a cambiare espressione non solo parlando, ma anche seguendo. Interventi dei suoi compagni di lavoro e del cronista, Giulia Banti ha l'aria sorpresa di chi, improvvisamente, si trova inserita alla pari fra professionisti affermati; anche lei, acqua e sapone, ma forse più per abitudine che per raffinata scelta di stile. Stefania Bandrelli ha un «cappello orientaleggiante color porpora, a righe, vestito nero e rosso come le labbra».

È un film di donne, definisce femminile o femminista non ha grande importanza perché le due dimensioni dovranno prima o poi finire con l'unificazione. Lina Banti, una terrorista, è attrice alto-borghese, «pettita» e fine film, è un po' il filo conduttore di varie vicende parallele che raccontano di Renata (un'antica marciante al punto di tentare un improbabile suicidio per assistere alla propria morte e «volere bene» anche in quel momento; Bandrelli), Rosa (un'immigrata, alla ventura nella capitale, sorella di un terrorista ucciso dalla stessa Lina durante una sparatoria; Giulia Banti), Maria (madre di Rosa; Rossana Podestà), Maria (che all'arresto della figlia Lina si butta dalla finestra; Lea Massari), Oina (la vecchia «tata» di famiglia; Alida Valli), Giuliana (il magistrato cui Lina decide di confessare i segreti della banda; Mariangela Melato).

«Grande ricatto del terrorismo» — Bertolucci — è stato il monopolizzatore per anni l'attenzione generale, di stupore e di tutti gli altri drammi e segreti che continuavano a esistere, la pubblico e la privato, sconvolgendo tante vite. Ed è quanto accade nel film.

Contemporaneamente il suicidio di Maria e alla cattura di Lina, esempio, quel mattino alle 13, Giuliana apprende che il marito ha una relazione e la sua vita sembra precipitare. «Tutte queste vicende di «Segreti segreti» si aprono, dice Lina Banti. E la conclusione del film? Cosa vuol dire? «No, è stato il mio modo per «teppere» tali vicende; ognuno — attore o spettatore — propone ritorni diversi».

Intervista Stefania Bandrelli: «Il mio personaggio forse ha sfiorato la verità senza raggiungerla». E Giulia Banti: «Io ho cercato di raccontare il lato più vero della comunicazione fra donne, che è fatto di parli, emozioni, e anche complicità».

Ornella Notola

PRIME FILM: «Blues metropolitano» di Piscicelli, con Suma, Di Benedetto, Esposito, Daniele

Napolirock, un grande concerto interrotto

BLUES METROPOLITANO di Salvatore Piscicelli con Marina Suma, Ida Di Benedetto, Barbara D'Urso, Stefania Bandrelli, Toni Esposito. Partecipazione e musiche di Pino Daniele, Toni Esposito, Totò De Piscopo e dei gruppi Ascena, Antra, 804, Radio, Little Italy, Produzione Italiana a colori. Musica e costume. In vedere. Cinema Elitico Grande di Torino, Cinema Abadio, Arlecchino, Arsenale, Pierrelini di Napoli.

Bravo Piscicelli, il rimasto uno dei pochi italiani capaci di fare film contemporanei. Il che non vuol dire solo film politici o realistici, ma di illustrazione sociale, si tratta piuttosto dell'atteggiamento di chi non perde i contatti con la realtà per poterla interpretare, di chi fa dell'interpretazione l'unico criterio di comprensione. Salvo la Napoli Blues metropolitano? Certamente: i concerti sotto la tenda, la nuova scuola del rock partenopeo, i nuovi giovani senza nostalgia e «l'illusione» la natura interclassista di nuovi blasoni.

Tutto era nel nido, tutto opinabile, adesso, dopo il film di Piscicelli, la nuova realtà ha un nome, è una specie di concerto futuristico. «Blues metropolitano», anzi condizionale allegria e infame fuori del

Il regista è rimasto uno dei pochi autori italiani capaci di fare film contemporanei. Ora ci dimostra che la città rinasce e si reinventa. Non tutti gli attori sono all'altezza del suo lucido disegno complessivo.

luoghi comuni tradizionali, un modo per lasciarsi dietro nella più difficile e più autentica città italiana. Si potrà ancora discutere, si potrà dire che questo Napolirock è una fuffa, che la Napoli vera, ma non si potrà più fare a meno. Con Blues metropolitano Piscicelli ci mostra che Napoli rinasce, cresce, si reinventa, sempre a un passo dall'esplosione, sempre dentro la creatività. Grande periferia dell'impero, senza complessi di inferiorità, Napoli ha in sé il suo centro.



Marina Suma e Ida Di Benedetto, rispettivamente parrucchiera e cliente, in un'immagine di Piscicelli.

potrebbe essere il bordo sofferente di qualunque capitale del mondo, non è provvisoria perché non si pone realmente il problema di essere altra da sé.

Per dire che Blues codifica una realtà prima senza nome, i pubblicitari diffondono lo slogan che il tratto di una «dolce vita» degli anni Ottanta, inintercambiabile affermazione sul piano del metodo, ma rischia sul piano della affiliazione, di confondere il pubblico, di ridurre i confronti propri. Sarebbe come para-

fare una mostra sul Benvenuto romano con un'epistola di polidoro-art, tra Felini e Piscicelli, questa Italia è passata.

Napoli è più prudente nel restare nei paraggi di Nashville in quella idra città «musica in cui i personaggi si modellano secondo o contro le canzoni, magari è più semplice restare dentro Napoli, seguendo il percorso che ha condotto Piscicelli dal suburbano campagnolo (l'immensità e l'isolamento) alla periferia (le occasioni di Napoli) e ora al

centro ambiguo di Napoli, alla città del Napolirock, dove, al riparo di una musica spesso precaria, si furbano e contaminano, si muovono i giovani professionisti, i cantanti e i recchi borghesi della cultura, i commercianti ricchi e i poveri senza classe, gli spacciatori di droga e gli affettuosi perdigiorno e i disoccupati e i modesti gigoli, le ballerine e le coppie aperte, le parrucchiere splendide di salotto e le onanistiche con villa sul mare.

Vi abbiamo quasi dato il quadro degli interpreti di Blues che è un concerto continuamente interrotto: una registrazione di Pino Daniele, una performance di Toni Esposito, un'esibizione degli Ascena (tutta la scuderia della Bagaria Record) e l'intrusione di frammenti di esistenza, nuove napoletanità, musica Marina Suma con l'organizzatore concerti, senza preconcetti se lui ha qualche pretesa di concorrenza con la camera, Ida Di Benedetto si dipista il giovane, mentre il marito professore giace distrutto dalla parrucchia, Barbara D'Urso è incerta tra il nuovo compagno e il merito musicale, ma perché una donna non può bastare a un uomo? Stefano Sabelli vi fa distribuire (a richiesta) droga a una vecchia Buick, mentre una zia appennina lo attende sul letto di presunta malattia; e c'è anche il creativo spicciolato che vuole offrire al pubblico un'azione simulata del Vesuvio. Perché? Non basta il signora che c'è?

Se togliamo le prime donne solitarie di D'Urso, non rimane che gli attori sono all'altezza dei blasoni di Piscicelli, ma il disegno complessivo è molto lucido, lo sguardo, appunto, molto contemporaneo. Sulla foto polaroid del fratello, il fondo della città affiora con la bellezza che resta, è distruzione profetico.

Stefano Reggiani

Comincerà a Londra il 14 marzo, andrà avanti fino a ottobre - Dirigeranno Boulez, Bernstein, Rattle

Abbado, il Festival per capire Mahler e i contemporanei

LONDRA — Tira già aria viennese attorno a Claudio Abbado anche se all'Opera di Stato di Vienna non arriverà che nel settembre del 1988. Anche quest'anno Abbado ha curato il Festival «Mahler, Vienna e il XX secolo», una manifestazione che comincerà il 14 marzo e, in un'ipotesi, andrà avanti fino a ottobre. «Mahler è uno dei più grandi compositori e ci sono voluti decenni prima che fosse riconosciuto come tale — ha detto il maestro — ed è anche importante capire che è stato il ponte tra la musica romantica e la musica moderna».

Diaccia di tweed, bello, elegante e di poche parole come al solito, Abbado — presentato nella rassegna insieme a Denis Healey, il grande politico — ha detto che è anche presidente del Festival, e da Hans Landmann, uomo di musica viennese, direttore esecutivo del Festival. «Vorremmo tracciare la storia della musica moderna che si sot-

teggia da Mahler alla scuola di Vienna, e poi dalla scuola viennese alla musica contemporanea. Eato che molti dei compositori di oggi sono gli eredi di questo sviluppo. Altrimenti come Arden e Shostakovich potrebbero dire direttamente influenzati da Mahler».

È continuando in un'indagine che, nonostante gli anni di Chicago, non ha preso accenti americani: «Gli altri compositori che verranno eseguiti durante il Festival: Ligeti, Boulez, Berio, Birtwistle, Rihm, Nono, Ferrygough, Maderna, e a loro volta influenzati dalla scuola di Vienna».

Durante il Festival, oltre a Abbado saranno sul podio grandi direttori come Pierre Boulez, Simon Rattle, Leonard Bernstein che dirigerà il Nono di Mahler con l'orchestra di Amsterdam. E un solo figurino Jayze Norman, Maurizio Pollini, Manuella Schwarz, Jean Bruno Canino, Salva-

to Accardo Lucia Popp. Le sinfonie di Mahler sono al centro di quasi ogni concerto nel quale poi figurano altri pezzi della scuola di Vienna o di contemporanei.

Abbado dirigerà il London Symphony Orchestra in sette concerti, iniziando con la numero uno (14 marzo) al Barbican; la seconda, detta «La Resurrezione», il 7 aprile e la settima, il 10 aprile.

Giulio Bedeschi ai Venerdì letterari

TORINO — Giulio Bedeschi, l'autore di «Centomila gallette di ghiaccio», parlerà per i Venerdì letterari dell'Accademia (Associazione culturale italiana) il 19 marzo alle 18 al Teatro Alfieri. Il tema sarà «L'uomo, la speranza, la pace».

Il Festival Hall, la sala (della «La Tragedia») il 24 di ottobre, al Barbican il 21 aprile invece verrà eseguita alla Royal Albert Hall per la direzione di Colin Davis, la numero otto, raramente presentata anche per la difficoltà di mettere assieme e trovare spazio per quattro cori.

Pierre Boulez dirigerà «Das Lied von der Erde» (14 ottobre al Barbican) e il saranno vari concerti di musica da camera eseguiti a Londra. Birtwistle e dal quartetto Lattale. «Una serata di cabaret viennese» (15 marzo) è il titolo dello spettacolo dato dal Progetto Musicale. La decima sinfonia di Mahler divisa in tre parti: la maggior parte afferma che solo alcuni pezzi sono del compositore. «Noi eseguiamo l'adagio, dice Abbado (il 3 aprile al Barbican). Kubelick avrebbe dovuto dirigere alcuni dei concerti, ma si è ammalato. Durante il Festival vi sarà musica in programma: un simposio-conferenza, or-

ganizzato da grandi filosofi come Bernard Williams e Anthony Quinton, prevede Eric Heiler e un gruppo di studiosi che discuteranno la letteratura, scienza, Freud, Wittgenstein. Gli sono inoltre in programma (acquerelli di Klimt, Schiele e Kokoschka) e i disegni originali di Arnold Schoenberg. Le opere di Alexander Zemlinsky. Una tragedia fiorentina, e il rito, verranno dirette da Colin Davis al Covent Garden e non mancherà, naturalmente, la messa tanto ricca nella Vienna di Mahler.

Il collettivo di Parma ritorna a Londra dopo il successo dell'anno scorso con un Festival tratto dal «Mito di Buchner». All'Old Vic andrò in scena «La strada colorata» di Arturo Schimberg e «Lulu» di Wedekind sarà al teatro Palace.

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

Stefano Reggiani

U.S. GOVERNMENT PRINTING OFFICE: 1984

ANNUNCIO RISERVATO A TUTTI COLORO CHE SONO STANCHI DELLA SOLITA SPESA.



SANGUINETTI

E che sono molti. Voi, ad esempio. E tutti quelli che se ne ricordano all'ultimo momento, che hanno altro da fare, che la fanno da troppo tempo per trovarla ancora divertente. Proprio la gente cui noi di Conti dedichiamo questa campagna pubblicitaria. Spesso i supermercati parlano di convenienza, di freschezza, di assortimento. Anche noi lo facciamo, e continueremo a farlo. Ma qui vorremmo

parlare di divertimento. A tutti quelli che si sono stancati di fare la spesa vorremmo ricordare che Conti è grande, che ci si può entrare, uscire, sfrecciare velocissimi o passare ore intere; si può volere di tutto senza dover dire a nessuno cosa volete; si può scegliere, scoprire, fare raffronti, inventare, incontrare, divertirsi.

A noi, tutto questo, sembra un modo semplice e immediato di sfuggire alla noia: sembra, quanto meno, un modo di recuperare la libertà e il gusto di fare la spesa, ognuno a modo suo. Magari è una cosa da niente, ma moltiplicata per tutte le spese della vita, diventa una cosa quasi importante. Per la quale noi di Conti lavoriamo da anni e continueremo a lavorare, sviluppando e diversificando la rete dei nostri punti vendita. Cercando di suggerire alla gente che cambia e che vuole cambiare, un modo meno ovvio e più moderno di giocare il gioco della spesa.

CONTI
LA SPESA, A MODO TUO.

CATO
 RO (AL)
 FORMIGARO (AL)
 73

ATO
O (AL)
ORMIGARO (AL)

**Liliana Conti e Ruggio Em-
Ma. Dopo una breve visita-**

Teatro Dada di Torino.
It. cab. 1

gratifica benedici ma esultando
in di configurandolo ore per me

MODERNO: Lei è paggio di re

FARMACIE
Alessandria: Contino, G. Logo

Aglo, via Marengo 158; Sp, via G. Bruno 4; Ess, via G. Bruno (auto)

1997

Tel. 0143 417.232/

3

		film soviet.	E. E.	(commedia)	polifonia: Berio, G. Aquil.	(melos). Chertak, G. G. Aquil.	
--	--	--------------	-------	------------	-----------------------------	--------------------------------	--

PALLAVOLO - I risultati e i commenti

Bistefani, la sfortuna ha guastato il trionfo

Le casalesi chiudono a testa alta il campionato ■ con alcuni infortuni

Il fatto che ha portato alla sospensione risale al 17 del secondo tempo, quando in seguito ad un fallo, due giocatori sono rimasti a terra (uno dei due infortunati era l'ingliese Raviola); a questo punto sono entrati in campo i massaggiatori e gli allenatori per accertarsi delle condizioni dei giocatori. Attorno a questi si è formato il solito capannello. Quando l'arbitro ha invitato a sgomberare il campo, il tecnico del Mandragore invece di prendere posto in panchina si è diretto verso un seggiolone e lo ha schiaffeggiato. I giocatori del Mandragore a loro volta hanno circondato minacciosi il direttore di

Questi i fatti, ora si dovrà attendere il rapporto arbitrale. Ma commentato il divergenza del Accoppiato Piero Sodano: «Non ho visto se i giocatori del Mandragora hanno colpito l'arbitro, ma posso dire che sino a quel momento la gara era stata attesa ma senza coltivare. Dignaria mostra c'è la soddisfazione per un vantaggio conquistato meritatamente, e la consapevolezza che non da un'occasione per esercitare problemi per la conferma risultano

■ apprezzamenti di una lettrice sul giovane calciatore alexandrino

...ren per di seconda piazza in graduatoria, cioè i vercellesi della Libertas, sono stati sconfitti a Cuneo. La soffice vittoria della «Foce», se terra seguita da prestazioni ugualmente valide, potrebbe permettere ai rovesi — risultato inaspettato alla vigilia —

Sempre più critica la situazione delle **Chieselle** che — «poule» retrocessione di Cl frumentate è stata sconfitta a Valsusa anche dal Dresso (2-1). Con il San Marinese sabato, a Novara, giocheremo la nostra partita

COMETA
DISCOTEQUE -  HALL
211 - SALE (AL)
Tel. (0131) 84.108

locale completamente rinnovato

**GIOVEDÌ
7
MARZO**

DISCOTECA

AMPIO PARCHEGGIO - ARIA CONDIZIONATA



Hotels ACCU-COUNT TEL. 814-73615

GIOVEDÌ 7 MARZO LA DISCOTECA OK
 VI PROPONE IN ANTIPRIMA IL MEGLIO DELLA MUSICA INTERNAZIONALE CON I D.J.A.

ALBERTINO & ALBERT ONE
RUFFO con GERMANA CAROLI

VENERDÌ 8 MARZO BALLO LUSCO CON I TANGHESTRA

SABATO 9 MARZO LA DISCOTECA OK
 VI PROPONE IN ANTIPRIMA IL MEGLIO DELLA MUSICA INTERNAZIONALE CON I D.J.A.

DOMENICA 10 MARZO DAL VIKING VALSAR

RUN & DANCE

INFORMITALIA
(ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI)

**CONTROLLI - INDAGINI - INFEDELTA'
ESITO ASSICURATO**
STUDIO EMANUELE II, 107 - TORINO
TEL. 311.024 -

VIDEO DISCOTECA
CITY CLUB
LAVAGELLO - CASTELLETTO D'ORRA (AL)

GIROVEDÌ 7 MARZO
Grande festa in discoteca
Siete invitati a ballare e a partecipare alle
registrazioni ■ nuovo programma
telegiornale

LET'S DANCE

Qre 24:

**FOCACCIA
AL FORMAGGIO**

FEDERISSIMI LA JOLLY
TROFEO GRIGIO
 Per la partita
Alessandria-Siena
 voto come miglior giocatore

Inviare ■ consegnare ■ scheda alla redazione ■ «La Stampa», ■ Cavour 5, Alessandria, ■ Federissimi ■ Jolly, piazza Garibaldi, Alessandria

Ciclismo

Fermi eletto presidente della Fossati

CALCIO FEMMINILE - Serie D ligure
Borghetto: le Girls
ora puntano alla C

Il pugilato
Campioni
del ring
■ Ovada

a Law
PARC
Co

CO TIGULLIO
in soli 25.000.000

puoi avere subito
 mento con **Home-Service**
 o da pagare con tranquillità:
 n 12 mesi senza interessi
 ulteriori favorevoli dilazioni
 o ad interessi deducibili dai redditi

NOLOCALI, BILOCALI
 più grandi, box, posti auto, negozi

tattare il tuo
 lo non lo usi.
 ce nella residenza
 ura:
 o telefonico collegato
 a ■ sale comuni
 ovo e T.V.



ttembre, 33
 sabati,


GATES SpA
 promozioni
 intermediazioni immobiliari

stabile ACQUA CORNER TEL. 0144-73070

GIOVEDÌ 7 MARZO LA DISCOTECA OK
SI PROPONE IN ANTERIMA IL MEGLIO DELLA MUSICA INTERNAZIONALE CON I D.J.

ALBERTINO & ALBERT ONE
VENERDÌ 8 MARZO BALLO LISCO CON I D.J. ORCHESTRA

RUFFO con GERMANA CAROLI
SABATO 9 MARZO LA DISCOTECA OK
SI PROPONE IN ANTERIMA IL MEGLIO DELLA MUSICA INTERNAZIONALE CON I D.J.

ITALIA INTERNAZIONALE CONTI S.p.A.
UDMENICA 15 MARZO DAL 19.00 VALSAR
RUN DANCE

INFORMITALIA
ISTITUTO NAZIONALE INFORMAZIONI

CONTROLLI - INDAGINI - INFEDelta'
ESITO ASSICURATO

ISTITUTO EMANUELE II, 107 - TORINO
TEL. 511.024 - 511.025

VIDEODISCOTECA

CITY CLUB

LAVAGELLO - CASTELLETTO D'ORBA (AL)

GIOVEDI' 7 MARZO

Grande festa in discoteca

Siete invitati a ballare e a partecipare alla
 registrazione di nuovo programma
 televisivo

LET'S DANCE

Ore 24:
FOCACCIA
AL FORMAGGIO PER TUTTI

Il ministro Altissimo, lunedì ad Asti, ha assicurato la mediazione Oggi a Roma incontro per l'Avir

Sindacati e azienda tornano al tavolo delle trattative per stabilire il numero dei dipendenti da inviare in Cassa

ASTI — Stamane, mercoledì alle 11,30, il ministro del Lavoro, Antonio Di Pietro, ha incontrato a Roma i rappresentanti della confederazione delle industrie, della Cisl, della Uil e della Uilg, per definire il problema Avir. L'incontro è stato presieduto dal ministro Altissimo, ha avuto ad Asti una serie di contatti con il consiglio di fabbrica della vetreria, l'Unione Inc.

Il sopraggiungimento del deputato comunista Giancarlo Binelli, che ha chiesto di essere ascoltato, ha interrotto l'incontro. La risposta: «Se che qui c'è un ministro, lo sono un deputato e intendo intervenire anche se non sono stato invitato». Questo sostanziale rifiuto della vetreria di Asti.

Roggero ha illustrato al ministro la posizione sindacale e del consiglio di fabbrica. L'incontro è durato circa due ore. Il ministro ha assicurato che non solo una mediazione, ma una mediazione di fronte alla ripartizione dell'Avir che non intende di meno il numero degli operai. Poi la causa integrazione. Poi c'è il discorso del futuro dell'azienda. Il ministro ha assicurato che la massima disponibilità e in ogni senso pronta a contatti con il sottosegretario Senese.

Il segretario della Cgil è più pessimista. «Non siamo intenzionati a fare un accordo a tutti i costi. A meno che non ci sia un chiaro impegno da parte dell'azienda a ridurre l'orario di lavoro e a dare un contributo economico. Altrimenti non ci sono possibilità di accordo».

Il segretario della Cisl è più ottimista. «Non siamo intenzionati a fare un accordo a tutti i costi. A meno che non ci sia un chiaro impegno da parte dell'azienda a ridurre l'orario di lavoro e a dare un contributo economico. Altrimenti non ci sono possibilità di accordo».

Caso Bestente ieri la prima udienza

ASTI — Si è svolta la prima udienza del processo per il caso Bestente. Il giudice istruttore ha ascoltato i testimoni e ha emesso un verdetto. Il caso è stato definito «una delle più gravi violazioni della legge sulla privacy».

Il verdetto è stato emesso in un'aula di giustizia. Il giudice istruttore ha ascoltato i testimoni e ha emesso un verdetto. Il caso è stato definito «una delle più gravi violazioni della legge sulla privacy».

Il verdetto è stato emesso in un'aula di giustizia. Il giudice istruttore ha ascoltato i testimoni e ha emesso un verdetto. Il caso è stato definito «una delle più gravi violazioni della legge sulla privacy».

Il verdetto è stato emesso in un'aula di giustizia. Il giudice istruttore ha ascoltato i testimoni e ha emesso un verdetto. Il caso è stato definito «una delle più gravi violazioni della legge sulla privacy».

Il verdetto è stato emesso in un'aula di giustizia. Il giudice istruttore ha ascoltato i testimoni e ha emesso un verdetto. Il caso è stato definito «una delle più gravi violazioni della legge sulla privacy».

Partita sospesa in Seconda categoria per incidenti Il portiere del Rocchetta para tre rigori in 10 minuti

L'impresa di Luciano Vanzetti da rissa sviluppata tra guardie, arbitro e dirigenti del Mandrogne - Altri risultati

In primo piano nella rassegna del calcio amatoriale, il campionato di Seconda categoria, che ha messo in scena un episodio avvincente nella partita fra la capofila Mandrogne e il Rocchetta. L'incontro è stato sospeso per 10 minuti a causa di incidenti tra guardie, arbitro e dirigenti del Mandrogne.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Domenica arriva la forte Valenzana Pareggio in bianco per il Canelli-Gancia

Amichevoli del

GRAZZANO — Prima amichevole della stagione nel campionato di Seconda categoria. Il risultato è stato un pareggio in bianco per il Canelli-Gancia.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Amichevoli del

GRAZZANO — Prima amichevole della stagione nel campionato di Seconda categoria. Il risultato è stato un pareggio in bianco per il Canelli-Gancia.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Dramma a Canelli Due amici si suicidano a poche ore di distanza

CANELLI — Due amici si sono suicidati a poche ore di distanza. Il primo è stato trovato morto in un campo di calcio. Il secondo è stato trovato morto in un campo di calcio.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Arrestati nei presunti componenti di banda Comperavano vitelli con assegni a vuoto

Gli allevatori truffati si costituiranno parte civile - Vasto giro

ASTI — I presunti componenti di una banda che acquistavano ingenti partite di bestiame pagando con assegni a vuoto, sono stati arrestati dalla Procura.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Castello di Frinco in rovina il proprietario sotto processo

E' accusato di danneggiamento del patrimonio storico - Denuncia del sindaco - La testimonianza del perito - Nuova udienza sabato

ASTI — Si è iniziato il processo per il caso Castello di Frinco. Il proprietario è stato accusato di danneggiamento del patrimonio storico.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Il risultato della partita (0-0) è stato raggiunto dopo un'azione di gioco molto intensa. Il portiere del Rocchetta ha parato tre rigori in 10 minuti.

Anteprima film «Beverly Hills Cop»

ASTI — Questa sera (mercoledì) alle 21 al cinema Vittoria Tudi (Unione donne italiane) si proietta il film «Beverly Hills Cop».

Spettacolo al Vittoria giovedì

ASTI — Domani (giovedì) 7 marzo alle 21 al cinema Vittoria Tudi (Unione donne italiane) si proietta il film «Beverly Hills Cop».

Corso pratico

ASTI — Il Corso Chiti di Asti ha presentato il corso di avviamento alla canoa fluviale, che prenderà il via venerdì 8 marzo.

Concerto in San Paolo con l'Ensemble de Paris

Melodie svedesi di stile antico chiudono domani «Asti Musica»

Il fondatore della letteratura nazionale norvegese, ebbe una prima versione per pianoforte, successivamente voluta in partitura orchestrale ispirandosi alle musiche di Grieg, un inno in successione, dopo un Preludio ritmico, una Serenade, una Gioia, un Inno a Ragnvald.

Il prezzo d'ingresso è di 6000 lire, 4500 per i ridotti. Il concerto conclude una stagione che, dice Carlo Lotti, responsabile dell'Ufficio Produzione Musicale, è stata complessivamente soddisfacente, con tante sale di partecipazione soprattutto durante l'autunno. Il pubblico non è mai stato così numeroso.

Il prezzo d'ingresso è di 6000 lire, 4500 per i ridotti. Il concerto conclude una stagione che, dice Carlo Lotti, responsabile dell'Ufficio Produzione Musicale, è stata complessivamente soddisfacente, con tante sale di partecipazione soprattutto durante l'autunno. Il pubblico non è mai stato così numeroso.

■ sottopassaggio

Protesta dei tecnici comunal

Alessandria — L'ingegnere capo dell'Ufficio tecnico comunale Giancarlo Camaglio ha proposto alla giunta che la direzione dei lavori per la realizzazione del tanto atteso sottopasso che dovrà eliminare la ristrettezza nelle comunicazioni tra il centro della città e la periferia, si

proprio alla giunta che
la direzione dei lavori
per la realizzazione del
tutto ottiene sottopone
che dovrà eliminare la
struttura nelle comu-
nicazioni tra il centro
città e la periferia. ■
particolare i Quartieri
Crusca e Fieschi, venga af-
fiancato il piano (tale
come a pochi anni fa in-
giungere capo del Co-
mune) che ha ridotto il
progetto a un'area all'ar-
bitrio Walter Filan-

Cunegatto ha amareggiato i dipendenti dell'Ufficio tecnico comunale, anche perché non rivestì la conoscenza di alcune frazioni contestate nel suggerimento presentato alla giunta. In particolare Ping Cunegatto evidenziava «che in casi analoghi (traslocamento di una scuola o interventi) si era già incaricato come gestita affidata anche la direzione dei lavori, mentre si ammetteva una più responsabile gestione dell'opera».

cessioni edilizie riacquisite dal sindaco Enrico Ciraudi per altrettante industrie manifatturiere. ■■■■■■ già abbastanza strane, tenuto conto che quell'arma era destinata ad uso agricolo.

Pubblicata la notizia scop-

zione veniva sospesa, i lavori si fermavano, ma a novem-

si fermavano, ma a novembre ■■■■ il Consiglio comunale ■■■■ bochese approvava l'astensione ■■■■ approvava (con solida opposizione comunista) una variante al piano regolatore l'area «incriminata» veniva trasformata ad ■■■■ turistico-ricettivo. Il Consiglio comprensibile alleanzino non approvava la variante ■■■■ intanto il pretore ■■■■ Dell'Aquila mandava a giudizio e poi condannava sindaco, giunta, consiglieri di maggioranza per abuso di atti d'ufficio (la approvazione della variante), ■■■■ delle concessioni a costruttori per violazione delle norme urbanistiche.

f. m.

Alessandria — Cravi ■■■■ per il profetto Carlo Lemmona. Nel tardo pomeriggio ■■■■ lieri, a Napoli, dove abita ■■■■ morta la madre, professoressa Albisarda Giovane vedova Leonora. Al dottor Lemmona ■■■■ solo gentile condanna

Nell'assemblea del settore al Comune di Cantalupo Preoccupazioni dei forestali per la sicurezza del lavoro

Accuse di indifferenza degli amministratori della Comunità montana

TEL. 321.381

IL LICO
Ricerca
FUNZIONARIO
la ricerca è orientata
maturato una pur mi
La posizione preved

Al termine della riunione il
stato siglato un ordine
giorno in cui si chiede,
l'altro, l'assunzione da parte
della società di un numero
di dipendenti.

ziale antistante
MERC
esente il pullma
PALA
ntazione dei su
buzione di buon
ll'interno dell'ip

MODERATO: Bevi alcool.
POLITEAMA: Lui è peggio di me (commedia).
VITTORIA: ti perno ovunque al mio moglie (sory).
MODERATO: Fin sory.
SOCIALE: Lui è peggio di me (commedia).
VERDI: i peccati di gola (sory).
VOGHERA

POZZOLO FORMIGATTI
bis km 14 - POZZOLO
Tel. 0143 417.232/3

Festeggia con

L'IPERMERCATO



IL GROSSISTA DI FAMIGLIA

8
marzo
1985

«FESTA DELLA DONNA»
*In dono a tutte le signore
un ramo di mimosa
dal 7 al 11 marzo*

19
marzo
1985

«FESTA DEL PAPA'»
*dal 18 al 19 marzo
Un regalo a sorpresa*



CONFRONTA I PREZZI E RISPARMIA

- ALIMENTARI • CARNE • FRUTTA • VERDURA
- SALUMI • FORMAGGI
- CASALINGHI • IGIENE CASA - PERSONA

IPERMERCATO MAXI SIDIS - Corso Asti 24/c loc. Vaccheria Alba (5000 mq parcheggio)

(comunicat ne effettuate in data 1-3-85)

La **Uil** del **pal** li **stata** tra-
sferita provvisoriamente
presso il comitato regionale
in via Roma, ma si tratta
d'un piccolo appartamento

Corsi di fotografia Nuova scuola professionale per Savona?

SAVONA — Una scuola superiore di fotografia e di arti grafiche, di grado intermedio fra la scuola media superiore e l'università. E' una proposta di cui s'incammina a discutere in città e che in vari ambienti incontra interesse. Potrebbe risolvere molti problemi, specie dopo i ripetuti insuccessi nell'istituire, in passato, dei tentativi succeduti per ottenere corsi universitari a Savona.

L'ingegner Melone, di cui si deve la proposta e che si accinge a illustrarla al Consiglio comunale durante il dibattito sul bilancio, «spera che per la Savona di una scuola del genere esista almeno qualche premessa: il carattere storico, sociologico e umanistico».

La prima appartiene al patrimonio della tradizione artistica della provincia, dove non mancano gruppi rilevanti di esponenti delle arti figurative. La seconda è legata, invece, all'esistenza a Ferrara dell'unica industria nazionale che svolge attività nel campo dei materiali sensibili. E l'attività della Im Italia non si limita alla produzione, ma si estende alla ricerca, tanto che importanti innovazioni anche a livello di design hanno avuto origine nell'entreprenariat savonese.

La terza premessa è costituita dalla disponibilità di parecchi edifici storici, da tempo abbandonati, ora esposti di programmi di recupero e valorizzazione, mentre altri stanno per essere sgomberati. Infine, il calo delle nascite imporrà presto un diverso utilizzo di almeno una degli edifici scolastici nel centro cittadino.

«La quarta e ultima premessa è costituita dalle iniziative, contenute nel piano dei servizi e delle infrastrutture, che si è attivata dei competenti organi comunali. Nel documento c'è, tra l'altro, il suggerimento di realizzare a Savona un polo di ricerca tecnologica, incentrato nelle aree dell'Olivettificio e connesso con le attività produttive similari: il comprensorio di via Borghetto, l'area di viale della Grafica e di viale della Grafica».

Il corso biennale dovrebbe aprire interessanti prospettive di lavoro a giovani.

Agli enti locali spettano, se l'idea dovesse essere accolta, il compito di dar vita a un comitato promotore, allargato a organismi e privati operanti nei campi della promozione sociale ed economica. L. P.

Sos della società che gestisce lo scalo ai parlamentari liguri

Un appello per Villanova «aeroporto da salvare»

Per risolvere il problema dei vigili del fuoco - La Seava sollecita l'adesione delle camere di commercio Imperia - Savona - I progetti delle compagnie aeree

VILLANOVA — Il consiglio d'amministrazione della Seava (società d'esercizio dell'aeroporto di Villanova) riunitosi ieri mattina ha formulato un doppio appello ai parlamentari liguri ed agli enti azionari. Ai parlamentari si chiede il massimo impegno per sbloccare la situazione del servizio antincendio, che, in adempimento dal primo marzo per ore al giorno, blocca praticamente l'attività aeroportuale.

La situazione è risolvibile soltanto con un provvedimento statale che includa Villanova (con Firenze e Pescara) che nella identica situazione nel piano nazionale degli aeroporti attribuendo un adeguato organico di pompieri. Fino ad oggi, con legge di n. 10, il corpo dei Vigili del Fuoco è ridotto a provvedere al servizio con organico insufficiente.

Finora non hanno iniziative concrete dalla camera di commercio Imperia e Savona che nel recente convegno di Imperia avrebbero manifestato l'intenzione di aderire alla Seava.

La richiesta è principalmente: Camera di Commercio Imperia e Savona che nel recente convegno di Imperia avrebbero manifestato l'intenzione di aderire alla Seava. I contributi finanziari a relative rappresentanze: gli amministratori. Il futuro operativo dello stesso. Infatti già trascorso da un anno, le compagnie interessate sono la Coda per la ricerca del servizio Torino-Albenga in estate; la Unifly per una linea regolare giornaliera Roma-Albenga su Fokker 29 da 55 posti, con inizio nel corrente mese di marzo se la questione dei pompieri; l'Alitalia interessata al trasporto di società sportive per lo scalo di campionato; la Cga che svolge servizio di taxi aereo e la Transavia che effettua la linea Pisa-Albenga-Albenga-Calvi.



Per l'aeroporto di Villanova un appello ai parlamentari

Enti e associazioni in un comitato di promozione

Borghetto, il turismo cerca un volto nuovo

Un calendario di manifestazioni per la stagione delle vacanze

BORGHETTO S. SPIRITO — La nuova immagine di una nuova immagine, un calendario di manifestazioni per qualificare l'ospitalità e il traguardo che Giacomo Laurino, sindaco di Borghetto, propone per la prossima stagione. Il primo importante passo è stato fatto: la formazione di un comitato di promozione turistica cui hanno aderito, in una svolta nella vita borghettina, tutte le categorie di operatori economici, enti, società sportive, associazioni, e di giovani.

Dice l'assessore Laurino: «Manifestazioni, di cui già esiste un calendario dopo l'impetuosa partenza locale, si imperniare su cultura, sport e trattamenti di evasione; però inoltre pubblicare un annuario di eventi che illustri le caratteristiche e i pregi storici di Borghetto. E' uno sforzo che le categorie hanno compreso e al quale stanno fornendo un contributo entusiastico».

Le iniziative, mentre compivano cerchi concentrici alla città, si estendono, hanno dato a molti la sensazione di un singolare arcobaleno, di simpatizzanti segnali primavera, insomma, una bella notizia.

La città più pulita e ordinata, un riassetto urbanistico e ambientale che riguarda l'illuminazione pubblica, posteggi, giardini, fognature, palestre, pavimentazioni, passeggiate.

Tratta di lavori di sistemazione che fruttano un stanziamento di milioni. Vi sarà anche un impegno dell'assessorato per alimentare la presenza turistica nella bassa stagione. A questo proposito gli albergatori stanno mettendo a punto un pacchetto di offerte.

Tra le manifestazioni di maggior spicco: il calendario, in via di definizione, figurano a fine aprile il terzo torneo internazionale giovanile di calcio, in maggio una gara internazionale di tiro; l'arrivo, in luglio e settembre, una doppia edizione del palio dei gozzi che impegnerà le città marinare della costa; giugno la seconda edizione del concorso di pittura «Salute a Borghetto»; in agosto il corso carnevalesco «Allegorie d'Estate».

Savona: interventi dei vigili del fuoco sulla Riviera sotto il maltempio

Neve, pioggia e allagamenti

Invaso dall'acqua un garage ■ Albisola Capo - Cade un albero in mezzo all'Aurelia, tra Savona e Albisola ■ Da un'infiltrazione piove in un appartamento ■ via Fornì: temuto il pericolo crolli - Danni a Villapiana

SAVONA — Pioviggine intense, fin dalle prime ore di ieri mattina a Savona e in Riviera: Valborgata e sulle sponde della Riviera.

I vigili del fuoco sono stati impegnati per lunghe ore, in una serie ininterrotta di interventi: il primo in via Banchetta, ad Albisola Capo. Un garage è allagato dall'acqua minacciosa. Infiltrarsi nelle cantine. Un grande albero, pochi minuti dopo, è caduto in mezzo all'Aurelia, tra Savona e Albisola, all'incrocio delle funivie. L'arteria è stata chiusa al traffico per circa mezz'ora; al suo posto sono intervenuti i soccorsi.

Ingorghi stradali e luttuosi code di autoveicoli, autoveicoli sono stati rallentati sulla vecchia Aurelia, dove la circolazione era normale.

apparentemente, all'ultimo piano. ■ Pomi, nella città vecchia, è stato gravemente danneggiato da un'infiltrazione d'acqua ha raggiunto l'alloggio da una fenditura sul tetto. I vigili del fuoco sono intervenuti per accertare eventuali pericoli di crollo, e per soccorrere i inquilini.

Guida ubriaco senza patente

Un'auto rubata

SAVONA — Un ubriaco, senza patente e con una Fiat 500 rubata poco prima: così i carabinieri di Finale Ligure hanno trovato l'auto rubata di Zagarolo, un anno fa.

Quando gli sono scattate le manette al polso, lo jugoslaviano ha chiesto aiuto politico, nella sua romanzesca storia che ha raccontato risulta essere scappato dalla patria perché stufo di lavorare in una fabbrica d'armi.

Albisola Capo

Cade un albero in mezzo all'Aurelia, tra Savona e Albisola

SAVONA — Pioviggine intense, fin dalle prime ore di ieri mattina a Savona e in Riviera: Valborgata e sulle sponde della Riviera. I vigili del fuoco sono stati impegnati per lunghe ore, in una serie ininterrotta di interventi: il primo in via Banchetta, ad Albisola Capo. Un garage è allagato dall'acqua minacciosa. Infiltrarsi nelle cantine. Un grande albero, pochi minuti dopo, è caduto in mezzo all'Aurelia, tra Savona e Albisola, all'incrocio delle funivie. L'arteria è stata chiusa al traffico per circa mezz'ora; al suo posto sono intervenuti i soccorsi.

Lusignano: le colture in parte compromesse

LUSIGNANO D'ALBENGA — Un centinaio di famiglie contadine hanno subito, l'acquazzone abbattuto sulla Riviera nella notte fra venerdì e sabato scorsi, ingenti danni alle colture. In cinque anni — spiega a nome dei colleghi Alfredo Bruno proprietario di un terreno in regione Acquafredda — abbiamo avuto tre alluvioni, la grandinata del 1980 e il gelo del 1982. E' impossibile andare avanti così. Infatti una ventina di contadini di Lusignano, una frazione di Albenga, sulla provinciale per Villanova, hanno dato vita ad una protesta collettiva che si sta tramutando in raccolta di firme da inviare al sindaco e alle autorità competenti che, a detta dei danneggiati, non intervengono albanco palleggiando le responsabilità ma non intervengono. Il caso idrogeologico della zona a monte dei terreni compresi fra la provinciale, all'altezza di Lusignano, e l'Angine di Oria si è aggravato con gli anni per l'aumento della superficie delle costruzioni, edilizia pubblica e residenziale, e altre superfici cementate o asfaltate.

In questa zona — dicono gli agricoltori — esiste per il deflusso delle acque soltanto un vecchio fossato che oggi, appena piove, si gonfia e finisce per straripare. Le ultime acque hanno allagato una dozzina di serre e invaso le colture a cielo aperto.

Ancora tre mesi fa — dicono i contadini — c'è stato l'ennesimo sopraluogo di un lenicco che sta pregiudicando il progetto per il miglioramento della canalizzazione delle acque. Ma si discute, si misura, si progetta ma non si interviene.

Azioni legali per accertare chi può gestire il concorso Il più bello d'Italia fa gola a tanti era un gioco, finirà in tribunale?



I vincitori del recente concorso di bellezza per il più bello d'Italia

ALASSIO — Il concorso «Il più bello d'Italia» — avviato in grande stile per il 1985 nel gennaio scorso con la prima finale regionale ad Asti — è oggi oggetto di una disputa che per un imboccato le vie legali e che per oggetto la paternità dell'idea iniziale. E' la discussione il fatto che l'inventore del concorso sia Carlo Mighetti, proprietario della discolica «Pannina» di Alasio, dove l'anno scorso il reginetta-risorse fama nazionale e internazionale (grazie a un'asceca telefonata del fotografo Silvio Pannino) Mighetti avrebbe dunque diritto di portare avanti la manifestazione che dovrebbe avere il culmine nella seconda metà di agosto. Alasio in una «dur serrat» di Danato e Parco San Rocco.

Chi gli contesta — con tanto documentazione fotografica e contabili — è, tuttavia, Aldo Urbano, conosciuto in arte come Rudy Valli, pensionato, ex attore e avventuriero. «L'idea — spiega Rudy Valli — mi venne circa cinque anni fa. Mi sembrava naturale che, in un'attività di lavoro, mi interessasse, anziché la solita mischia infatuata, avrebbe «l'idea». E così fu. Una delle serie si svolse, tutti gli anni, sino all'anno scorso, nella discolica all'aperto. Mighetti, col quale intrattenevo normali rapporti d'affari. Per ora la schermaglia legale è alle battute preliminari e l'incarico di se-

Molte critiche contro il progetto

Andora, che piano per Capn Male?

ANDORA — Allineati sulle posizioni del pal — contrario alle proposte di intervento pianificatorio per quanto riguarda il rifacimento del piano regolatore, l'ampliamento della zona portuale e la regolamentazione della zona a levante del porticciolo — i comunisti di Andora fanno ora conoscere ufficialmente la loro posizione per quanto riguarda la scelta di Capn Male, particolarmente importante per lo sviluppo turistico della del- l'estremo Panente.

Lo studio, redatto dall'architetto Gaggero di Savona, prevede l'ampliamento del porto con una futura capacità di 800 posti-barca e, nella zona a levante, la possibilità di edificare 8000 mq (alberghi e residenze) e tre stabilimenti balneari. Tale ultima proposta è stata bocciata dalla Regione, poiché considera «variazioni al piano».

Che cosa? Il pal? Il progetto? Levante? Innanzitutto per la zona (con pretevole vegetazione) e per i marittimi e una marcata degradazione superficiale e non trascurabili problemi di tutela idrogeologica. Il pal? chiede come? Inerenti «senza compromettere il naturale valore ambientale». I previsti edifici di tipo turistico con volumetrie eccessive e troppo vicini al mare.

Le osservazioni dei comunisti di Andora si appoggiano sulla privatizzazione della costa, che dovrebbe invece essere una passeggiata pedonale aperta al pubblico di grande valore turistico, che potrebbe unirsi con la passeggiata di Laiguglia e da raggiungere il porto di Alasio.

Transessuale rifiuta il carcere maschile

SAVONA — Salvatore, 44 anni, di Savona, è stato arrestato dalla mobile di Savona, perché deve scontare tre mesi di reclusione per guida senza patente. Ma non è ora destinato nella sezione maschile del carcere di Marassi. Ma il detenuto, che nel frattempo ha subito un'operazione per cambiare sesso, avvenuta a Londra nel luglio '84, vuole andare nella sezione femminile.

A Savona conferenze sulle malattie della donna

SAVONA — L'associazione delle mogli dei medici italiani di Savona e la sezione femminile della Croce Rossa hanno organizzato conferenze sulle patologie femminili, che si inizieranno giovedì, alle 10.30, a Palazzo della Provincia.

Il professor Giorgio Martorelli parlerà delle «Disposizioni epatiche»; mercoledì 13, il primario di psichiatria a Valleria, Pasquale Pisciotti («Psicologia della donna»); il dottor Ernesto Ferrera («Pianificazione familiare»); il 30 marzo il 27 marzo sarà volta. Il dottor Mario Maniero («Tumori della mammella»); mercoledì 14 aprile il dottor Maria Galleano («Sindromi menopausali»); giovedì 11 aprile il prof. Nicola Zialetti («Varietà premenstruali e cura»).

E' il momento di Opel Corsa

OPEL CORSA

L'AUTO A 3 DIMENSIONI.

CORSA SR. LA DIMENSIONE DELLA VELOCITA'

OLTRE 167 Km/h. Sono le prestazioni in termini di velocità di una Corsa SR. La piccola che si porta da 0 a 100 in soli 12,5 secondi grazie ad un sofisticato motore 1300 cc capace di liberare 70 cavalli di potenza. E tutto questo con consumi di una tranquilla utilitaria: appena 4,9 lt per 100 Km a 90 Km/h.

CORSA. LA DIMENSIONE DELL'AUTONOMIA.

390 Km CON UN PIENO. L'unico piccolo ma redditizio investimento: questa Opel Corsa nella versione 1200 cc, con la 5 marcia a 21 km/h - 90 Km/h, con un pieno di benzina vi fa fare un'intera vita (come ogni versione Corsa, per la 1200 cc il pieno per mezzogiorno di corsa copre i 300 km, con un consumo di appena 5,4 lt per 100 Km).

CON LO SPAZIO.

430 lt DI CARICO. Che due di voi. La Corsa TR tre volumi è la compagna che vi offre uno spazio davvero inimitabile: per esempio di bagaglio 110 mc. La versione 1200 Corsa TR ha ancora qualcosa da aggiungere: tappezzeria in velluto, verniciature, strutturali, completa e raffinata.



ANZI, A 4.

LA DIMENSIONE DELLA CONVENIENZA.

I COLTI OFFERTE DEL MOMENTO DEI CONCESSIONARI OPEL.

800.000 LIRE DI RISPARMIO SUL PAGAMENTO IN CONTANTI FINO AL 30 MARZO 85

DAI CONCESSIONARI OPEL:

AutoAlbenga
AUTO QUADRIFOGLIO

Albenga - Regione Stanchere - Tel. (0182) 50290
Savona - Via Nizza 185 r - Tel. 019/88.11.26
OPEL
IDEA IN MOVIMENTO

Sempre tra gli allievi secondo grado, bisogna segnalare il vicesolista posto da Alessio Catinella (Lionete Sportiva Seati) Pomerio) con 3.015. Inoltre nella categoria Junior (22 concorrenti) ha vinto Corrado Ratti (Virtus Gallarate) con 3.105 e tra i liguri Paolo Ferrara (Centro Ginnico Liguria) è piazzato ventisettesimo (3.140,55). A. C.

Vige il nuovo regolamento • Successo piemontese nella gara ■ Genova

di della Kiva Assicurazioni di Imperia, con quattro giocatori di B che versano imposte ai coesimati della Frattura Olimpica guidati dal campione alessandrino Granaglia.

Quest'anno ci sono alcune novità: si applica il nuovo regolamento: il gioco con le macchine approvate al congresso di Spalato e pertanto gli incontri andranno in 23 punti, senza limite d'orario, ma con la limitazione delle due tirate al pallino per giocatore e per squadra e l'obbligo di rimettere il pallino in campo se uscito perarendolo spostato con tiratura espressamente dichiarata.

Il via al arbitro il signor Mario Ottolenghi che a 36 di tabella con ritiro

La stagione post-Giochi fa registrare, per tradizione, un calo d'interesse da parte dei velisti. Solo una sessantina di barche in gara, fra J/ry e J24 - Condizioni del tempo poco favorevoli

Tuttavia il bilancio che viene fatto nella **Stampa** dello Yachi Club italiano al portiere Dura degli Abruzzi è ugualmente favorevole. Il presidente Beppe Cerro, il vicepresidente Gian Luigi Lagorio Serra e i suoi collaboratori Chicco Ciambro, Mario Gallini e Sergio Bavio esprimono: «Nella passata edizione ricevemmo oltre 200 richieste di iscrizione... stabilimmo un numero chiuso di partecipazioni e ne accettammo soltanto 86. Eravamo ormai prossimi alle Olimpiadi e tutti i migliori atleti... rolandano partecipare alle nostre regole».

che possiedono un valido
banco ■ prova in pista ■ Los
Angeles, mentre quest'anno
l'interesse ■ è un po' affievolito,
come sistematicamente
avviene nelle stagioni post-olimpiche. Le iscrizioni erano
libere ■ sono arrivate solo-
mente 75 ma i partecipanti effe-
cettivi ■ stati 61: comun-
te ■ in battigia non è manca-
ta ■ e quelli ■ sono imprati
al massimo per evitare una
competizione che ■ buon ca-
ragione ■ dicente ■ classifi-

478




Foto: curricianti alla

Vittoria (27-7) a spese del Busalla - La squadra ha offerto un'ottima prestazione

spalla) e l'esordio di un
mediante d'apertura. Anche
il mollamente gioca con
l'ornazione under 16. Il
diamo inoltre che il
trasformato quattro
d'ur di Negro, una di
nelli = Biri) e un calce di
nazione.

Conclude il suo - E' impo-
lante aver ritrovato tutti i
colori in vista della
nazione.

■■■■ campantonio dipinto
 rima la posse all'incirca e si
 cando sui rivelli di diamante
 ■■■■ poltrona tranquilla
 nante parimenti ■■■■ per
 fra in Ci-

Risultati Due Palmi 19
 -Bussati 27-7, Bentri
 -Pente-Cia Pisa 15-9 Ceclina
 ■■■■ Ci-nos Varese 6-0, Due Ti-
 rino-Vallodora Alpinismo Ti-
 Classifica Ginnastica Vares-
 e Ci-Pisa p. 19, Ceclina p.
 Bentri Pomerio 13, Due Ti-
 rino Recco 10, Cias Torino
 Vallodora Alpinismo e Ti-
 alla 3.

Prossimo turno Ci-Pi-
 -Due Palmes Recco Bussati
 -Bentri Pomerio Vals d'A-
 Alpinismo-Ceclina, Ginnas-
 Varese-Cias Torino

Il Lerici blocca il Torino - Pollpodio trascina il Sorì - Il Quinto supera la Mestrina - I Flah Pegli a valanga ai danni del Milano - Arenzano alla distanza sul Bergamo - I giovani dell'Andrea Doria regolano la Triestina

ella Mevius (10-9), che gli
sulla scelta di Bologna.
veretti infatti «disponen-
di un inquinante copren-
dovranno adattarsi per l'ido-
il grane alle trasferite nel ca-
poligono risultano una sofferen-
za in più per una squadra
vostata in partenza, dato che
l'assetto è lo stesso della serie C.
C. a lotare per la salvezza. E
sta «una partita trasformis-
mo molto equilibrata, il gol in-
segnato dal bianconero
nel terzo tempo s'è rivelato
determinante.

Atenezzio ed Elah Fegli. Le
due squadre che sono stimate
le favorite degli addetti ai
lavori, hanno subito imposte
la loro legge. L'Elah Fegli
additittura «esplosivo» seppel-
lendo il mancipato Milano

delto e la grandezza di cui
19 a 3. Un grande De Luca
(ex rell); e Tullio Cocchi
sono stati gli artefici dell'
nominante vittoria, mentre
Lanzoni ha sbagliato parec-
chio in porta ha esordito il
sedicenne Luca Fabbri, che
«è» cavata bene, anche
perché i compagni della dife-
sa hanno fatto buona quan-
ta. Il titolare Ferrari è squa-
drato fino a ■ ■ ■ ■ ■
Bori, però, ha trasformato prom-
ptamente sfogo

Partita ricca di luci... om-
bre quella dell'Arvenano di
Rosario Parmeggiani, che ha
avuto ragione del Bergami
per 3-0. Dopo l'intero sor-
ra, Mosca e compagni: han-
no imposto i diritti di una
classe superiore. Il Bergami
edizione '83 non si discosta
molto da quello che nella
passata stagione riuscì a fal-
sare. **»** a centrare l'obiettivo-sa-
vezza

Infine, l'Amadora Dorcas
autorevolmente Istituto di
Triestina (15-5). E' stato un
incontro tutto all'insegna
della gioventù: la formazione
di causa, fedele ad una politica
impresa già nelle passate
stagioni, ha schierato parec-
chi elementi promettenti.

Stefano Donati

[illegible]

■ portiere Vassalli protagonista nel derby tra le capoliste • Pattaro porta fortuna alla Monegliese

contro diretto (1-1) a re-
creare il «no» matricola da
Villa che ha sfiorato poi ro-
li bilità più ha trovato sulli-
«no» l'insuperabile
che: il portiere della Nuova
San Fruosino si è traso pro-
tagonista di alcuni ottimi in-
terventi e per Feniati e con-
paghi non è stato nulla di
fare. Il pareggio può dunque
star bene al team di Ros-
che comunque «no» da p-
recchito tempo all'appunt-
mento con la Vittoria.

Fatti (1-1) Anche i magnifici gialloblù hanno le ragioni. I nostri mister per Pechino hanno fatto il primo punto conquistando la vittoria quando la stessa partita di Ronconi.

Fontanini ■ L. Fontanini, capitano di Arete ha battuto la testa contro il muro della porta di Riva Trigoso (1-1), incassando un bel colpo in avanti. In classifica, i Fontanini sono più che soddisfatti mentre i calciatori torinesi a guardarsi alle spalle per evitare la retrocessione.

Abbiamo solamente un punto di vantaggio sulle prime «uffine» dei nostri Beccia - e non dovremo più commettere passi falsi e vincere per «esperienza» nel vedere di carattere lo stesso.

Addio ambizioni. Dopo la sconfitta, affiora una

Capo Bivio Salvatore (3-4) in Carlo Cerasio aveva fatto «penetrare alla promozione» il concreto Mirasol (2-1) ha fatto sapere tutte le informazioni ragguagliando «la sua» sfiducia sfiducia sul campo dei rossini, gestisce l'ultima e compie i ritardi nel campo ma da dietro «quiste» «Pee» Montanari prepara «ricerca per l'ultimo venturo»

Un'infiammazione Squallide ed infelici hanno appreso dei suoi unificatori di militi del Ponte Carrea e milite Rebuffo ha «una» «distante per allestire la squadra» a «rimaneggiamenti» «bancari»; comunque sono riusciti a «prevedere il delitto» lo spregio silenzioso con i regimi del Lignora (1-1) e mantenendo un filo di sp...

[illegible]

RAPAVOLO — Con la sconfitta di Biella (87-77), il Mundial Rapavolo vede diminuire sensibilmente le speranze di disputare anche nella prossima stagione il C2 maschile. A sette giornate ■ conchi-

di fase di conclusione che ■ sono rivelati ■

Soprattutto ■ ■ ■ liberti ■ Mundial è stato parecchio deludente, realizzando solo ■ sui 23 assegnati. La formazione ronzante ■ rimasta duri-

que ■ l'ultima posizione ■ E' stata una giornataccia anche per le ragazze ■ Minolta Chivari, impegnate nella seconda fase della C Le atleti alienati ■ Giancarlo Mondadori, che ■ partite ■

rarsi un posto per i play-off sta rivelando un'inquadratura difficile del prevale ■ In serie D mancava l'Atletighi Chivari, che occupava prima poltrona assieme a Piacenza, ha vinto a tavolino ■

Contro i biellesi del Pisan latex, i gialloverdi hanno fatto una prestazione indevel- sotto il profilo della genero- larità e sono riusciti a contro- lare l'attuazione fino a controllo della ripresa, poi negli uomini si cardine la stanchezza ha cominciato a farsi sentire (Orfiti), per forza di cose, la dovuto far giocare l'intero in- contro a Jancovic e al son-

La maratona del Tigullo ■ Chiavari

CHIAVARI — Domani, 12 settembre, si svolgerà la seconda edizione della «Maratona del Tigullo», valida come campionato regionale amatoriale di maratona. La partenza si riceverà in Liguria Maratona Club-Maratoneti del Tigullo presso la sezione chiavarese dell'Arti (corso De Michelis 93, tel. 307.655), la quale

Parlata letteralmente gelata via dalle chiavari, che gli sono presentate a quest' appuntamento con la più forte avversaria del girone piacentino deconcentrato: non c'erano né con la testa né con le gambe. In più, Ornella Valsiano si è procurata brutta distorsione.

per rinunciare del resto a fare il Turistico Lavagna ha fatto il cliente regno: il C. C. Spezia (81-50), mentre il C. C. Santa Margherita ha optato sul proprio gruppo: un onorevole tricolore (il P. S. X), accorpandolo poi (70-52) alla classifica: Autorigli e Lombardi p. 32; Giordano Lico e Cecina 28; Savona 23; X e Paolo Turistico Lavagna 23; Bordighiera e Lario 18; Manetti Livorno 14; Cini 14; Lucca 6; Gai 3; Pisa 2. Autorigli, Piombino, Giordano e Pisa, una partita in meno.

SECONDA C

Caracas

Falcone giovane ci

Il Caracas e la Rupnarine fanno il duetto e volano verso la promozione: le due squadre infatti continuano a vincere. ■■ In seguito al successo ■■ dei leggendari calciatori di Ligure, Cometa Neco Valletiera, Calvarese e Ciomelli perdono punti preziosi. ■■ Con i Baragalli volutamente condannati loro ■■ per la salvezza di Ruvic e il Ri Calcio e l'Arenelle.

Il bomber Falcone, La polista Caracas ha espugnato il terreno della Riese (0-3) tenendo la settima vittoria consecutiva e ringrazia il giovane cannoniere Falcone ■■ sedicenne centravanti ■■ vagnese ha realizzato un' splendida tripletta procurata anche il rigore trasformato da Stasimilovich; Falcone ■■ qualche tempo ■■ portiere ■■ della Caprerane, i tecnici caracchini ■■ hanno trovato ■■ c

fatti stanno dando loro

CATEGORIA - Le
to e Ru
monlere - Per il Canar

plamente ragiune

Dice il presidente Alessandro Ceda: «Falcone si è davvero accatenato. Per buona parte dell'incontro abbiamo giocato in doppia inferiorità: numero 10 espulso di Longinotti, inferno di Giuseppe Ceda. ■■ In questa la sempre tenuto saldamente mano le redini dell'incontro. A questo punto potremmo allentatamente volare male con la Nupharina».

Bilza importante. La Nupharina ha violato il canone. ■■ Confronto Netti Valstura (1-0) rimandato una pericolosa concorrente dalla lotta per la promozione. ■■ Naturalmente alla corte di Nicola e Castelletti il morale è elevato in Wilfrid Gazzaniga ferma: «E' senza dubbio una vittoria importante ■■ campionato è ancora lungo. In dodici giornate potremmo cadere di tutto il Canarica la nostra ricca numero 10

insanguinate continue. **La**
polinares
colone pericoloso - La
anche le altre squadre
interanno il recupero
all'ultimo.

Brutta sconfitta. Dopo dis-
ti risultati utili consecutivi
Cavazza (legue) è tornato
sconfitto 2-0. Trasferito a
Delia Martins (2-1) e vede al-
mentarsi la vetta. **gra-**
autorità. Un brutto colpo pe-
i granaia di Giuseppe Car-
fiori che però non alzano as-
cena bandiera.

La strada che porta alla
prima categoria si è fatta
molto difficile - Materugno
- e ci piaceranno
tutto per tutto negli scontri
difficili con la Muglinara (2-
giornale) e il Coraico (2-1).

Torre sfidatela. La Calve-
rese non è andata oltre il pri-
regio con il Bogliasco 76-1
e ha perso ulteriore terreno
nei confronti del tandem
tento. **promozione?** La
squadra supplea -
presidente Mariano Torre
si riesce a tenere il pos-

uano a perdere t
se **INN**
Calvarese perde le sper
delle prime della classe. Il Co
tostro e lo *Rapinatore* hanno
indubbiamente qualcosa in
più rispetto alle altre squadre
e il ghiocchiere nella promossi
ne in un bel test a letto L
Calvarese? Cinque punti d
diאללסו sono davvero tanti.
Gel importante. L'ha re
alizzato Massimino Chiappari
consentendo all'Arnette c
Impastare il delicato mate
con l'ambizioso Camogli (1-1)

**A Tonacchera
il titolo ligure
di fioretto**

GENOVA — Andrea Tu
nacchera dello Scherma Clu
Genova ha vinto il titolo lig
re assoluto di fioretto battend
nell'assalto decisivo il su
compagno di squadra Riccar
do Tribulato.

Il terzo posto si è piazzat
il savonese Piero Bertero

10 c.

La rivale

Le - Il Riviera in crisi

I gialloverdi di Bruno... penultimi insieme al... Calcio e al Riviera (questa U... e sperano nella salvezza. D... quartier generale del rista... riante Magenta in via Perm... Il fototutto Carlo Pallrin... luona: «il pareggio li ri... assistito prezioso ma, se l'arbi... tro non ci rivide deneggeggi... espellendo Genoliva, apre... potuto anche vincere».

Rapallini in crisi. Nel... ne di ritorno il Riviera, la r... mediato tre sconfitte. In... cutive (nessun gol segnato... «subili» precludendo i... piena... retrocessione.

Dopo il pericoloso salvatag... con i rivali diretti del Ri Cal... sito (1-0): Diamanteol... Tino Bernardi cominciano a... avere veramente paura e ne... la sede di corso Italia dicon... «Bisogna porre assolutamente... ta fine a questo... rapallini... anche se le celeberrime ci riste... per il futuro sfide molto... difficili...».

[illegible]

**ce dieci
ia inizia**

vari protagonista
la ripres
punto arriva. Cui viene a en
una pattuglia di vecchi m
dieri, De Cesaris, Antigon
ni, Mancuso, Baldi, Perini c
ilvespigliati in vista dei derby c
dice Chivari (14 marzo) e p
novena rivincita dopo il 3-0 d
Nella. Dopo la successione intern
e conciliabolo della Compagn
della Nord sono stati s
nati a superare dal Hradec (2
a di d'arresto per le zuppe
e sono mai nel club bianc
grammi
dovero arrivare una semifin
Benvenuto - e ci siamo lo
ai parigini saranno e mi
panico e lo Fredo e il Hrad
gioca Niente paura, pedran
tato prattino nel derby un
tore.

Bilancio di mezza stagione

E Bosetti legge il Dante che parla dei conti Fiesch

**si fanno i conti
con il pubblico**



Results: Studies were heterogeneous, and results do

passa riflessiva dal difficile passaggio concettuale, un tono medio, adatto alle sfumature poetiche, ma talvolta eccessivamente distaccato e giudicato « molli non sufficientemente penetrante. Boselli, che ha letto il diciottesimo Canto dopo la lunga e circostanziata spiegazione del professor Bermond, « ascolta l'applauso finale del pubblico con un leggero movimento del capo per lasciare subito il palcoscenico » giovane collega.

Massimo Ghini ha esordito « ferma e un tono sicuro nell'esposizione » diciottesimo Canto, che è dedicato al libero arbitrio, argomento che lega il diciottesimo e il diciottesimo Canto in una sorta di ponte sospeso sopra il Canto intermedio.

Dante proclama qui il principio di libertà, libertà che

Dante non lascia al suo inizio un'incertezza.

Ottoburno Fieschi è bravo e « nelle definizioni - Fiumana ben descritte l'Intelletto che sono nei territori dominati Fieschi, conti di Lavagna.

Per il diciannovesimo Canto è tornato sul palcoscenico Giulio Boselli che « confonde la forza e il giusto alle parole di Dante, concludendo la « tra gli piaciuti.

Il prossimo appuntamento per « lettura del quarto « successivi, sarà con attori « di Franco e Ugo Maria Moretti.

d.

**Bruscartini
agli incontri
gli Amici**

SAVONA — Oltre cinquecento persone si sono costituite il pubblico dei concerti al teatro Chiabrera.

■ ■ ■

Dubbia media se si considera che la sala ha una disponibilità di sedili notevolmente ridotta in questi mesi. In pieno svolgimento la stagione musicale, ha visto l'ingresso del Coro della Cappella Reale (ospitato nella Cattedrale di Savona) e proseguito con il Teatro dell'Opera Giocosa di Genova (il tutto in Italia di Rossetti diretto da De Bernardi, l'Orchestra e il Coro del Comunale piemontese, Renata Scotti, il flautista Sandro Volpi, il pianista Tamara Vezary, il flautista Saverino Giamellini, il pianista Andrea Lucchietti, e l'organista Daniel Choroamp. Nomi di rilievo che hanno fatto affluire



**Bruscantini
agli incontri
■ gli Amici
del Carlo Felice**

renne responsabile l'ultimo. E
questo l'esplosivo in cui la po-
sta si è convertita in potente in-
gegna degli Scalligeri e in
miglia del Maniaco, su cui
esprime un giudizio positivo.

Massimo Ghini ha privile-
giato una rettazione piena-
mente coloritura e molto ef-
ficace.

Il pubblico ha applaudito a
lungo e con entusiasmo il su-
perinterpretazione, ma l'atten-
zione era tutta sull'ultimo
tra Canali e programma.

Quello in cui l'incanto di li-
gato Ottaviano Fickler,
parla Adriano V. Diversa-
mente quel che ci al-
potrebbe aspettare - aveva
spiegato in precedenza il pro-
fessor Croce Bernardi -

La punta più alta — afferma Sergio Toriolo — è la "Cultura della Pubblica Istruzione e Cultura del Comune" — è stata toccata nella serata di Valsary. ■■ Settecentodieci presenze. Anche Ozzanelli ha ■■■■ registrato una buona partecipazione, con centocinquanta e sei spettatori.

Il Teatro Chiabrera, e posizione comunale, propone attualmente ■■ stagione di prosa e una di concerti.

Nella nostra ultima telefonata di Toriolo — c'è abbastanza positiva. Per quanto concerne ■■ musica ad esempio, la stagione 83-84, articolata in dieci appuntamenti, ■■ ha impegnato per

In 646 per Severino Gazzera

irentotito milioni. L'incasso ■■■■ ventitré milioni.

■■ cartellone ha fatto ■■■■ proposte.

■■ espansione del ■■■■ distretto.

■ E' importante notare ■■■■ Toriolo ■■

■■ fatta media ■■ pubblico abbassata ■■■■ giovani ■■■■ le nostre proposte ■■■■ ci permette di guar-

■ il protagonista, con Zanetti, della commedia andata in scena alle Clarisse ■ Rapallo

Giordana: «Feydeau? Più difficile di Shakespeare»

L'attore diviso fra teatro e tv vorrebbe trasformare «Viva le donne!», lo spettacolo di Retequattro, in un rotocalco femminile



Su iniziativa della Croce Rossa doma

RAPALLO — «Perché si ride? Perché l'uomo ride? Si ride quando la vita mette di essere naturale per diventare imitazione meccanica, imitazione di se stesso? Ecco c'è di più: ci assommano ripetitivo, di più: meccanico delle situazioni centrali di Freud?», si domandano Andrea Giordana e Giancarlo Zanelli nel presentare Caffè Freyden, proposta teatrale in due parti assolutamente inedita per il pubblico italiano.

La risposta del pubblico del teatro Auditorium delle Giassise di Rapallo l'altra sera ha dato ragione ai due attori: mai vista una «bamboniera» così affollata, mai tanti applausi!

Sia A me gli occhi che Pradaglio da forza hanno calcolato la platea rapalese. Giordana e Zanelli, che hanno preferito ancora una volta Belle Époque alle storie di nicchia moderna, erano soddisfatti.

«Ciò non vuol dire che proprio e la fatica stiano ma»
— Interviene Andrea Giordana — personalmente mi Freyden più difficile di keepare. In questo «Caffè» Giancarlo chiama alle con una sorta di spartito scenico dopo ogni battuta essere al posto giusto, su tenacemente di ogni genere.

Andrea Giordana si impegna a parlare il teatro. Il richiedo di autografi ai ragazzi: gli pongono la porta del camerino ha come approposito una sola domanda. «Andrea, continua a fare "Viva le donne", è squallido?»

«Certamente Anche se

teleselezione non è come vocifera-
■ ■ ■ telefonare non riscopre
un ruolo preciso. Sono due
concetti completamente diversi.
Io detoro volentieri per il pte-
ro schermo e non solo per
guadagnare di più. Sono matto
e soddisfatto di: "Viva le dan-
ce!" e farò di tutto per mi-
gliorarlo. Voglio trasformarla
in un vero rolocaico femminile,
vivace e spigliato. Baste-
rebbe modificare qualcosa nel
proloquio iniziale e nella scelta
dei temi specifici della singola
penale. spiega Giordana.

E gli impegni teatrali?

«Adesso pensiamo al debut-
to milanese di "Caffè Fry-
dew" che nella prossima
stagione riprenderemo solamen-
te a Roma. Nel frattempo, io e
Giancarlo stiamo scegliendo
la nuova commedia. Ma mezzan-
ta decisione è stata ancora
presa».

m. b.

operistica, dobbiamo ac-
centuarci di consolidare la
nostra attività lo campo
cortilistico.

La stagione del Chia-
propria ancora il duo gi-
stifico Canino-Ballista
marzo) in una curio-
zione della Simfonia
Beethoven per due pian-
il pianista Paolo Bord-
marco) e l'Orchestra
Statale Cecaolacova
Cono Marmonico di Pri-
aprile) impegnati nella
la si minora di Bach
concerto si inserirà nel
dro ■ ■ ■ una serie ■ ■ ■ intito
commemorativa di ■ ■ ■
■■ ■ ■ pretilite tre confe-
parleranno anche A.
Busso e Enzo Rognoni
tri concorsi fra i quali si
dado quello con il
Quartetto Italiano che
quint'Arte della Pope

Paoli e Varoni «Insieme» a Genova
anche in un dibattito sui giovani

GENOVA — *Momenti* allestiti dal moderatore Piero Ottone, il teatro Margherita si svolgerà un pubblico (incontro-dibattito con la partecipazione di Gino Paoli e Ornella Vanoni. L'iniziativa avrà come oggetto il problema giovanile in tutte le sue possibili accezioni. L'Iniziativa è promossa dalla sezione di Genova della Croce Rossa. Si tratta d'un incontro collegamento con l'Anno della gioventù, in occasione dell'Onu e da tutte le organizzazioni di carattere internazionale.

Il dibattito pubblico sulla gioventù già prevedono interventi sulla scuola, sulla droga, sulla cultura, sul posto e sui temi immortali della felicità e dell'amore) al momento molto interessante e stimolante dei protagonisti che parteciperanno dal palcoscenico del teatro Margherita.

Ornella Vanoni e Gino Paoli hanno sempre interpretato almeno come simboli, un certo tipo di impegno non facile, politico e sociale, quanto piuttosto una esigenza di libertà esistenziale. Hanno colto alcuni aspetti della crisi delle generazioni tra i quaranta e i cinquanta anni fa, i loro motivi, però contengono delle provocazioni che rasplungono, almeno come suggerimento o come effetto indiretto, anche i giovanissimi, sempre desiderosi di ritrovare magari in un genere di consumo come la canzonette, i firmi di fondo della vita.

Il moderatore-provocatore Piero Ottone, genovese, che in

Davrebbe quindi ■■■■
dall'incontro una miscela di
provocazione, fra l'altro stret-
tamente collegato al successo
dello spettacolo "Insieme"
con Paoletti e la Vancini di Mar-
gherita oggi e domani, per il
quale già annuncia il tutto
scritto.

GENOVA — Chiamata all'ultimo momento a sostituire Giacomo Indaco, influenzato, si è esibita, lunedì sera, all'Orchestra Genovese, Anna Maria Ciglioli. La giovane ma esperta pianista ha offerto un programma per nulla improvvisabile, incentrato su autori esotici quali Schumann: («Bonne nuit» op.15), l'ultimo Beethoven (Sonata op.101) e Debussy («Suite Bergamasque» e «Jungles» I e II). La serata è stata indubbiamente positiva. Spiace solo che il concertista si sia esibita in una sala semivuota. Il pubblico della C.C.G., solitamente attirato dal pianoforte, ha infatti preferentemente disertato in massa il Margherita.

La Ciglioli ha notevolmente

APPLIAMENTI PLASTICI
Genova in immagini da esportare in Usa

GENOVA — S'inaugura al Circolo Picchetti, in via di Porto Soprano 3/6, una mostra di scambio. Qui Genova e New York dal titolo - Vedo, sento, parlo - che raccoglie poesie, disegni, dipinti, dispo-
sitive, fotografie sulla città di Genova dal come la vedono i giovani L'esperienza rientra nel programma di scambi culturali che ha avuto il suo primo esito con la mostra di New York in questi giorni di New York in degrado. Il nuovo Elia Sidiu, direttore Lomide nel gruppo ipnotico.

L'allestimento di "Vedo, sento, parlo" è stato realizzato dal Circolo Picchetti in collaborazione con l'Ufficio alla Conoscenza Giovinetti del Comune di Genova e con il contributo del professor Nello Maffei, docente di letteratura nord-americana presso l'Università Statale di

caro Eugenio Battisti
Roma La **Stampa** - 15
15 aprile
pieno svolgimento,
ragione musicale or-
dine "Jupiter", diri-
genti primo flauto
l'Opera Nri giorni
il pianista Sergio
Talamonella Franco
di Roma tor. 171
concerto con
anca Leason e Ro-
can Paolo Gilardi
programma prevede
J. Sargheim (Guer-
ricordi) e Oreste Can-
nara propone il lu-
rico-musicali della

Dalla serie
"Finché dura la memoria"
 di *Francesco Falcone*
Reggio Calabria 1970:
Le città in rivolta
 Regia di *Florestano Vancini*
*Le tensioni e i violenti scontri
 del luglio 1970.*
DOMANI SERA IN TV ALLE 20.30

1970-1971, 1972-1973, 1974-1975, 1976-1977, 1978-1979, 1980-1981, 1982-1983, 1984-1985, 1986-1987, 1988-1989, 1990-1991, 1992-1993, 1994-1995, 1996-1997, 1998-1999, 2000-2001, 2002-2003, 2004-2005, 2006-2007, 2008-2009, 2010-2011, 2012-2013, 2014-2015, 2016-2017, 2018-2019, 2020-2021, 2022-2023, 2024-2025, 2026-2027, 2028-2029, 2030-2031, 2032-2033, 2034-2035, 2036-2037, 2038-2039, 2040-2041, 2042-2043, 2044-2045, 2046-2047, 2048-2049, 2050-2051, 2052-2053, 2054-2055, 2056-2057, 2058-2059, 2060-2061, 2062-2063, 2064-2065, 2066-2067, 2068-2069, 2070-2071, 2072-2073, 2074-2075, 2076-2077, 2078-2079, 2080-2081, 2082-2083, 2084-2085, 2086-2087, 2088-2089, 2090-2091, 2092-2093, 2094-2095, 2096-2097, 2098-2099, 2100-2101, 2102-2103, 2104-2105, 2106-2107, 2108-2109, 2110-2111, 2112-2113, 2114-2115, 2116-2117, 2118-2119, 2120-2121, 2122-2123, 2124-2125, 2126-2127, 2128-2129, 2130-2131, 2132-2133, 2134-2135, 2136-2137, 2138-2139, 2140-2141, 2142-2143, 2144-2145, 2146-2147, 2148-2149, 2150-2151, 2152-2153, 2154-2155, 2156-2157, 2158-2159, 2160-2161, 2162-2163, 2164-2165, 2166-2167, 2168-2169, 2170-2171, 2172-2173, 2174-2175, 2176-2177, 2178-2179, 2180-2181, 2182-2183, 2184-2185, 2186-2187, 2188-2189, 2190-2191, 2192-2193, 2194-2195, 2196-2197, 2198-2199, 2200-2201, 2202-2203, 2204-2205, 2206-2207, 2208-2209, 2210-2211, 2212-2213, 2214-2215, 2216-2217, 2218-2219, 2220-2221, 2222-2223, 2224-2225, 2226-2227, 2228-2229, 2230-2231, 2232-2233, 2234-2235, 2236-2237, 2238-2239, 2240-2241, 2242-2243, 2244-2245, 2246-2247, 2248-2249, 2250-2251, 2252-2253, 2254-2255, 2256-2257, 2258-2259, 2260-2261, 2262-2263, 2264-2265, 2266-2267, 2268-2269, 2270-2271, 2272-2273, 2274-2275, 2276-2277, 2278-2279, 2280-2281, 2282-2283, 2284-2285, 2286-2287, 2288-2289, 2290-2291, 2292-2293, 2294-2295, 2296-2297, 2298-2299, 2300-2301, 2302-2303, 2304-2305, 2306-2307, 2308-2309, 2310-2311, 2312-2313, 2314-2315, 2316-2317, 2318-2319, 2320-2321, 2322-2323, 2324-2325, 2326-2327, 2328-2329, 2330-2331, 2332-2333, 2334-2335, 2336-2337, 2338-2339, 2340-2341, 2342-2343, 2344-2345, 2346-2347, 2348-2349, 2350-2351, 2352-2353, 2354-2355, 2356-2357, 2358-2359, 2360-2361, 2362-2363, 2364-2365, 2366-2367, 2368-2369, 2370-2371, 2372-2373, 2374-2375, 2376-2377, 2378-2379, 2380-2381, 2382-2383, 2384-2385, 2386-2387, 2388-2389, 2390-2391, 2392-2393, 2394-2395, 2396-2397, 2398-2399, 2400-2401, 2402-2403, 2404-2405, 2406-2407, 2408-2409, 2410-2411, 2412-2413, 2414-2415, 2416-2417, 2418-2419, 2420-2421, 2422-2423, 2424-2425, 2426-2427, 2428-2429, 2430-2431, 2432-2433, 2434-2435, 2436-2437, 2438-2439, 2440-2441, 2442-2443, 2444-2445, 2446-2447, 2448-2449, 2450-2451, 2452-2453, 2454-2455, 2456-2457, 2458-2459, 2460-2461, 2462-2463, 2464-2465, 2466-2467, 2468-2469, 2470-2471, 2472-2473, 2474-2475, 2476-2477, 2478-2479, 2480-2481, 2482-2483, 2484-2485, 2486-2487, 2488-2489, 2490-2491, 2492-2493, 2494-2495, 2496-2497, 2498-2499, 2500-2501, 2502-2503, 2504-2505, 2506-2507, 2508-2509, 2510-2511, 2512-2513, 2514-2515, 2516-2517, 2518-2519, 2520-2521, 2522-2523, 2524-2525, 2526-2527, 2528-2529, 2530-2531, 2532-2533, 2534-2535, 2536-2537, 2538-2539, 2540-2541, 2542-2543, 2544-2545, 2546-2547, 2548-2549, 2550-2551, 2552-2553, 2554-2555, 2556-2557, 2558-2559, 2560-2561, 2562-2563, 2564-2565, 2566-2567, 2568-2569, 2570-2571, 2572-2573, 2574-2575, 2576-2577, 2578-2579, 2580-2581, 2582-2583, 2584-2585, 2586-2587, 2588-2589, 2590-2591, 2592-2593, 2594-2595, 2596-2597, 2598-2599, 2600-2601, 2602-2603, 2604-2605, 2606-2607, 2608-2609, 2610-2611, 2612-2613, 2614-2615, 2616-2617, 2618-2619, 2620-2621, 2622-2623, 2624-2625, 2626-2627, 2628-2629, 2630-2631, 2632-2633, 2634-2635, 2636-2637, 2638-2639, 2640-2641, 2642-2643, 2644-2645, 2646-2647, 2648-2649, 2650-2651, 2652-2653, 2654-2655, 2656-2657, 2658-2659, 2660-2661, 2662-2663, 2664-2665, 2666-2667, 2668-2669, 2670-2671, 2672-2673, 2674-2675, 2676-2677, 2678-2679, 2680-2681, 2682-2683, 2684-2685, 2686-2687, 2688-2689, 2690-2691, 2692-2693, 2694-2695, 2696-2697, 2698-2699, 2700-2701, 2702-2703, 2704-2705, 2706-2707, 2708-2709, 2710-2711, 2712-2713, 27

[illegible]

Tv private in Liguria

[illegible]

APPUNTAMENTO CLASSIC
Genova in immagini da esportare in Usa

GENOVA — S'inaugura al Circolo Picchetti, in via di Porta Soprana 3/6, una mostra di scambio ■ **Genova e New York dal titolo** - Vedo, sento, parlo, che accoglie poesie, disegni, dipinti, dispo- sitive, fotografie sulla città ■ **Genova** dal come la vedono i giovani L'esperien- za rientra nel programma di scambi culturali che ha avuto fra i suoi parteci- panti anche un importante "gruppo" di giovani di New York in degrafo. Il gruppo El Sid, diretto da Louise nel- l'opera ipnotomorfica ■ **L'esaltamento** di Vedo, sento, parlo, stafo realizzato dal Circolo Picchetti in collaborazione con l'Ufficio alla Con- ciliazione Gioventù del Comune di Genova e con il contributo del professor Na- lo Maffi, docente di letteratura nord- americana presso l'Università Statale di Milano, e del professor Eugenio Battisti dell'Università di Roma ■ **La** mar- rà aperta fino al 9 aprile ■ **GENOVA** — E' in pieno svolgimento, al Quadratum, la stagione musicale or- ganizzata dalla Società "Jupiter" diret- ta da Sandro Dominetti primo flauto del Comunale dell'Opera ■ Nei giorni scorsi si sono esibiti il pianista Sergio Pericoliotti e il violoncellista Franco Maffei ■ Ormezzano Domini, loro 17 anni fa, ha un interessante concerto con il suo pianista Franca Lessons e Ro- bert Coppiacze e con Paolo Ghinelli, voce recitante ■ Il programma prevede ■ Linee di Respighi, J. Sargheim paradi- dimento ■ Giulio Ricordi e Cesare San- ti ■ **Genova** di cui saranno proposte (lu- strazioni) drammatico-musicali della "Città Comunità" ■ **GENOVA** — Oggi alle 17.30, presso la sala Domenico Sario ■ **San** pierd'era, si inaugura la mostra di Renato Cerri in cui sono esposte 12 tavole che riper- sione ■ il colmaria della Via Crucis ■ una visione drammatica incentrata sul- la persecuzione dell'uomo e altri disegni e studi dell'artista ■ **Nel** corso dell'inau- gurazione, gli attori della Compagnia del teatro di strada "La casa dei leggen- ti" leggono alcune liriche e brani letterari ■ **GENOVA** — Oggi, all'Oratorio di San Filippo si terranno due concerti: Il pri- mo, alle 10 per i ragazzi delle scuole con un programma di musiche di Beethoven, Rossini, Strauss, il secondo alle 21, del- l'Orchestra Piccola Philharmonia ■ Il pianista Marco Repetti e il direttore Ro- bertolo Tomellini in programma musicale ■ Schumann e Schubert ■

Domani **Raidue** la prima puntata del kolossal diretto da Alberto Lattuada

«Colombo» e le emozioni in frigorifero

Uno spettacolo che stenta a decollare, un protagonista pio e ispirato - Le cose andranno un po' meglio con l'arrivo in America

Dopo un dignitoso Cristoforo Colombo del '98, regia di Ottavio, protagonista Francesco Rabel, la Rai è tornata con solennità, consacrata al personaggio ufficiale, al personaggio e all'argomento. Annotato che il regista Alberto Lattuada, classe 1914, con un glorioso passato alle spalle (il mulo del Po, il cappotto, La stappa, Maiflor, Vengo a prendere un caffè da noi), è debuttante in tv, e che ha lavorato su un copione approntata - nel quadro di una coproduzione europea - da Laurence Heath su una sceneggiatura di figura di suo nome accanto a quelli di Pirelli e Bolchini; e preso atto che dietro, come consuetudine, si erge il Paolo Emilio Taviani.

Perché riferire di un punto a la cadenza delle puntate (l'ora e mezzo ciascuno) è settimanale a domani sera su Raidue il



Gabriel Byrne e Audrey Hepburn nella scena del loro matrimonio: la telenovela domani sera su Raidue

vedrà soltanto il primo. Beninteso perché se dovessi limitarmi al capitolo di esordio, il discorso non sarebbe troppo incoraggiante. Domani sera il conto comprende la permanenza portoghese di Colombo, i suoi

fortunati contatti, il re, il matrimonio, il straziante morte della Felipa, la fuga in Spagna, l'insistenza per promuovere l'impresa delina pazzesca, gli anni di delusioni e (finalmente) il suo

Isabella quando capitan Colombo ha già i capelli grigi. Ma questa non è che una traccia entro cui gli avvenimenti si fittano: battaglie, gli ultimi mesi (scarsi, chiaccone come pere cotte), assedi con cannonate,

di studiosi e prelati, comparsa della nuova donna, la profezia Beatrice, e via dicendo. In primo piano, ovviamente, il navigatore: che però sfugge ai cliché del designato, cioè alla scoperta dell'America, visto sotto, occhio perduto lontano e frasi: «Scoprire nuovi mondi è il mio destino...» e «Porterò il messaggio di Cristo al la dell'Oceano»; al punto che nella notte di nozze sposa profuma, il notte a letto e aspetta fiduciosa, e lui niente perché sta nell'altra stanza, fissato a esaminare geografiche.

L'atto irlandese Gabriel Byrne è corretto ma non incisivo: è Colombo pio, più predicatore che esploratore, saggio e religioso, e la stupore, alla fine del capitolo, quando recita con incanto massime, cariche e orli il protagonista non riesce a spiccare in modo persuasivo per tutta la puntata, e il punto è: tanto suo non riesce a coinvolgere nonostante i tanti fatti. C'è una grande, co-

stante e ammirabile professionalità, non c'è mai un'vibrazione che levi la materia da un diligente e lucido espositore di cronaca. Forse il divertimento maggiore di domani sera è riconoscere sotto berrettini, guardie e vari nomi come Rat Valente, Massimo Grotti, Eli Wallach, von Sydow, Verna Lisi, Paye Du-

La prossima settimana le cose andranno un po' meglio. C'è partenza da Palermo (ma anche questo è momento «freddo»), navigazione, i tumulti dell'equipaggio, il grido fatidico «Terra!», lo sbarco con un indigeno, facce impietrate che soggargano frasi e non cosa aspetta, il pubblico pazienza per questa settimana: qualche minuto di emozione glielo riserva, direi per forza, e secon- puntate; qualche minuto di emozione, e direi, non di più.

Ugo Buzzolan

L'attrice in «Strange interlude» O'Neill

Broadway si innamora degli amori di Glenda

NEW YORK — Glenda Jackson, la rossa regina del teatro inglese, ora attesa a Broadway per recitare una stagione teatrale più grigia e meno d'uomo. Fino al 10 aprile è Nina Leeds, l'eroina di Strange interlude, di Eugene O'Neill, su uno dei polverosi sfondi di Broadway, il Nederlander.

La prossima settimana le cose andranno un po' meglio. C'è partenza da Palermo (ma anche questo è momento «freddo»), navigazione, i tumulti dell'equipaggio, il grido fatidico «Terra!», lo sbarco con un indigeno, facce impietrate che soggargano frasi e non cosa aspetta, il pubblico pazienza per questa settimana: qualche minuto di emozione glielo riserva, direi per forza, e secon- puntate; qualche minuto di emozione, e direi, non di più.

Adora il pubblico americano — ha dichiarato l'attrice — soprattutto perché inglese e risponde immediatamente. Inghilterra, e più precisamente a Londra, dove

Il tono cambia drasticamente, però, quando si parla di critici teatrali, americani e inglesi: senza tante cerimonie «ciechi e sordi».

«Uno dei motivi per cui a New York c'è meno teatro è l'arroganza dei critici. Posso far chiudere una commedia. In Inghilterra i critici hanno nessun potere».

In Inghilterra, e più precisamente a Londra, dove, Strange interlude è data molto bene la scorsa estate, e questa è uno dei motivi per cui Jackson ha deciso di portarsi a New York, oltre al fatto che è una straordinaria rappresentazione teatrale, se altro per la lunghezza.

Il dramma di O'Neill, rappresentato per la prima volta nel 1928, dura infatti ben 5 ore ed ha, a detta di molti, tutti gli ingredienti di una buona soap opera e di una telenovela.



Glenda Jackson regina del teatro inglese reciterà la stagione Usa

Nei di anni, Nina, la tormentatissima protagonista, è intossicata emotivamente con tre uomini. Ne sposa uno, ha una relazione con un altro, e si suicida. In una volta, sposa il terzo.

«È un lavoro teatrale, contiene tutto — spiega Jackson — si passa dalla tragedia a situazioni quasi farsesche».

Aprile, finite le repliche, l'attrice tornerà a «scavare in giardino», delle sue attività preferite, a Londra, dove

l'uscita tra l'altro il figlio sedicenne che «grande a Dio non vuole fare l'attore».

Forse, solido, definita recentemente «la giornalista del Daily News», «dogmatica e pedante», la britannica dice senza difese di fronte alla grande di paleontologia: «Sudo. Tremo. Mi sento male, devo andare in bagno. E' come una grande nuvola grigia che cala e inesorabilmente. E' come aspettare e andare dal dentista».

e. m.

Dirigerà «La forza dell'abitudine»

Juliette Mayniel a Roma fa regista per Bernhard

ROMA — Juliette Mayniel, l'attrice francese che è stata la moglie di Vittorio Gassman dal '61 al '71, debuta come regista teatrale fine del mese di marzo.

L'attrice, protagonista di molti film della Nouvelle Vague (tra cui «Les Cousins» di Claude Chabrol) e nota al pubblico italiano soprattutto per l'interpretazione della Blaise Cendrars nell'«Odessa» televisiva, ha scelto per questa nuova prova un testo di Thomas Bernhard, intitolato «La forza dell'abitudine».

Il lavoro, frutto di tre anni di studio e approfondimento sull'opera che, secondo la Mayniel, «rinvoca alle radici della narrazione e l'espressione teatrale, con la musicalità di un suo particolare linguaggio e col suo pensiero», verrà presentato nel piccolo spazio di «Il cinema», con il patrocinio dell'Istituto di cultura austriaco, poiché l'Austria è la patria di Bernhard.

SCEGLIENDO TRA I FILM IN PROGRAMMA OGGI E DOMANI ALLE TELEVISIONI

Un doppio Fantozzi e le spie americane di Scorpione

Andranno in onda anche «Incompreso» di Comencini, «Sfida nell'Alta Sierra» di Peckinpah, «Nick's Movie» di Wenders

OGGI — SCORPIO (1973) Raitre alle 20,30 di Luciano Salce con Paolo Villaggio, primo film fortunato serie sulle vicissitudini «mestruose» e catastrofiche del povero impiegato-vittima, moglie e figlio orrendo, azzeccato dal capufficio e colto di

FANTOZZI (1975 su Italia 1 alle 20,30) di Luciano Salce con Paolo Villaggio, primo film fortunato serie sulle vicissitudini «mestruose» e catastrofiche del povero impiegato-vittima, moglie e figlio orrendo, azzeccato dal capufficio e colto di

INCOMPRESO (1967 su Raiuno alle 20,30) di Comencini, con Anthony Quayle, dal patetico romanzo di Flo-

rence Montgomery, delicata analisi sui gravi errori nel rapporto tra genitori e bambini.

GLI OCCHI DELLA NOTTE (1967 su Canale 5 alle 20,30) di Terence Young con Audrey Hepburn, thriller mozzafiato, al centro «bambola» pezza piena di crocine nelle mani di un'inconoscibile donna cieca.

SFIDA NELL'ALTA SIERRA (1962 su Raiuno alle 20,30) di Sam Peckinpah con Joel McCrea e Randolph Scott, vigoroso western di grande fascino, ironico e melanconico: il

uomo condannato a morte, l'uomo è un grande regista. Hollywood, Nicholas Ray, di classici John Ford e Howard Hawks, che voluta affidare a sue ultime emozioni, azioni e pensieri quasi un'emozione spirituale cinpresa

I DUELLANTI (1971 su Rete 4 alle 21,10) folgorante esordio di Ridley Scott, dallo splendido racconto Conrad, con Harvey Keitel e Keith Carradine: inquietante metafora sui destini umani, due ufficiali napoleonici, in mezzo a lunghe e sanguinose campagne di guerra, continuano un lungo duello personale da futuri

IL SECONDO TRAGICO (1976 su Italia 1 alle 20,30) di Luciano Salce: continuano le parodistiche peripezie dell'impiegato Paolo Villag-

gio, l'ultimo anno di vita.

DOMANI — NICK'S MOVIE (1981 su Raitre alle 22 di Wim Wenders, il- scusso film-documentario dal soggetto tremendo, l'ultimo anno di vita.



Audrey Hepburn su Canale 5

Oggi in televisione

RAIUNO	
Telegiornale: 12, 13, 30, 17, 22, 23, 45	
12,05 Pronto... 11	Spettacolo di mezza-
14,05 Il mondo di Quark a cura di Piero Ange-	
15 La famiglia Day, dis. animati	
15,20 La maledizione dello zio di Pietro, Kitz: «A	
15,30 DSE: colloqui sulla «Curare»	
16 — Il grande teatro del West, con Walter	
16,25 Il giovane dottor Kildare, telefilm	
17,05 C'è un mago	
18,10 Nord chiama Sud, Bud chiama Nord	
18,40 Il fido di Sherlock Holmes: dis. animati	
18,50 Italia sera: foto e personaggi con Enrico	
19,35 Almanacco del giorno dopo - Che tempo	
20,30 Qualche giorno a Weasel Creek, con	
22,10 Appuntamento al cinema	
22,20 Mercoledì sport	
23 — Linea diretta, con Enzo Biagi	

RAITRE	
Telegiornale: 19, 23, 10	
15,20 Chet: pallavolo maschile: Volley Chet-	
16,10 DSE: Spazio privato e spazio pubblico in	
16,40 DSE: Appunti sul Giappone	
17,10 Galleria di Dada: «Formula due»	
18,15 L'orecchio cieco	
19,35 Il primo pillole e scultori italiani	
20,05 DSE: Il Mediterraneo	
20,30 C'è paura e paura: Otto invertebra tra ango-	
22,20 Delta, «Salute e qualità» (2)	
22,25 Rockconcerto: «Uz, Bryan Adams,	
23,30 Linea diretta, con Enzo Biagi	



Susanne Jaskiewicz alle 20,30 su Retequattro in «Maurizio Costanzo Show»: si parlerà di

Italia 1	
8,30 La donna bionica	
9,30 Una volta con amore, film	
11,30 Sanford and Son	
12 — Agenzie Rockford	
14 — Dee Jay Television	
14,30 La famiglia Bistordi, telefilm	
15,00 Sanford and Son	
15 — Dim Bum Bam	
17,45 La donna bionica	
18,45 Charlie's Angels	
19,45 Cariani	
20,30 Fantozzi, film (75)	
21,30 L. Salce con P. Villaggio	
22,30 Casale e compagnia, telefilm	
23,30 Football americano	
D,30 nell'alta Sierra, film (1962) di S. Peckinpah	

Canale 5	
8,30 Quelle notte nella prateria, telefilm	
9,30 Primavera di sole, film (1951)	
11,30 Tutta famiglia	
12,10 Bta, gioco a quiz con M. Bongiorno	
12,45 Il pranzo è servito	
13,25 Alice, telefilm	
14,25 General Hospital	
15,25 Una vita da vivere	
16,30 La fuga di Logan	
17,30 Truck Driver	
19 — I Jefferson, telefilm	
19,30 Zig Zag, gioco a quiz	
20,30 Gli occhi della notte, film (1967) di T. Young	
22,30 Non solo moda	
23,30 Canale 5 News	
0,30 L'uomo del mille volti, film (1957)	

Rete quattro	
8,30 Papà papà	
8,50 Briffante, film	
9,50 Flamingo Road	
10,30 La casa di	
10,50 Mary Tyler Moore	
12 — Febbre d'amore	
12,45 Alice, telefilm	
13,15 Mary Tyler Moore	
13,45 Tre cuori a affetto	
15,10 Cariani	
18,10 I giorni di Brian	
17,05 Flamingo Road	
18 — Febbre d'amore	
18,50 La d' amore	
19,25 M'ama non m'ama	
20,30 Maurizio Costanzo Show	
23,30 La città degli gatti, telefilm	
0,30 L'uomo del mille volti, film (1957)	

Eurotv	
20,30 Anche i piangono	
21,30 Le bala Napoli, film, con Clark Gable	
23,15 Turbolenza	
23,30 Star Trek, telefilm	
0,30 L'uomo di Toledo, film (1965)	

Montecarlo	
Telegiornale: 19,50, 23,15	
19,40 Telemenu	
20 — Shirab, il ragazzo di Bagdad, cartoni	
22,15 Campionati del mondo di Pattinaggio Artistico	

Domani in televisione

RAIUNO	
Telegiornale: 12, 13, 30, 17, 20, 22, 23, 45	
10-11,45 Telegiornale, pagina dimostrativa	
11,55 Che tempo fa	
12,05 Pronto... 11	
13,55 Tg1 Tre minuti di...	
14 — Pronto... Raitre? L'ultima telefonata	
14,05 Il mondo di Quark a cura di Piero Ange-	
15 — Cronaca italiana - Cronache del motor	
15,30 S. Marinella Cicliano: Treno-Adriatico	
16 — Il grande teatro del West, telefilm	
16,25 Il giovane dottor Kildare, telefilm	
17,05 Cariani magli: «Topo G» Viaggio	
18,10 Il fido di Sherlock Holmes, dis. animati	
18,50 Italia sera	
19,35 Almanacco del giorno dopo	
20,30 Oggi in quiz	
22,10 L'ora di Agatha Christie: «La luce rossa»	
23 — Linea diretta, Trenta minuti dentro la cronaca, con Enzo Biagi	

RAITRE	
Telegiornale: 19, 23, 10	
11,45-13 Telegiornale, pagina dimostrativa	
16,15 DSE: Scheda - Storia itinerari matitici	
16,45 DSE: Scienza e ricerca oggi: Viaggio nelle cellule grigie	
17,10 L'orecchio cieco	
18,15 DSE: Il Mediterraneo	
20,05 Finché dura la memoria	
20,30 Germania pallida madre, Autori del cinema tedesco (VI): «Nick's Movie» (Lamp sul'acqua), (1980) film con Nicholas Ray	
23,30 Rock concerto: «Rockpop in concert» Nannini, Talk-Talk, Waterboys	



Gianni Nannini sarà alle 23,30 su Rockconcerto: da Margherita con i Talk Talk e Waterboys

Italia 1	
9,30 Una nuova vita, film per la tv di Jos Taylor	
12 — Agenzie Rockford, telefilm	
13 — Chp, telefilm	
14 — Dee Jay Television con Claudio Cecchetti	
15,30 Sanford and Son	
16 — Dim Bum Bam	
17,45 La donna bionica	
18,45 Charlie's Angels	
20,30 Il secondo tragico Fantozzi, film di Luciano Salce	
22,30 Cin-clin, telefilm	
23,30 Cyborg anno 2087, film di Franklin Andron	
1 — Mod Squad i ragazzi di Greco	

Canale 5	
9,30 Senza famiglia, film	
12,10 Bta, quiz condotto da Bongiorno	
12,45 Il pranzo è servito, quiz condotto da Bongiorno	
13,25 Cariani	
14,25 Una vita a vivere	
16,30 La fuga di Logan	
17,30 Truck Driver, film. «Delaggi a classe»	
18,30 Quiz condotto da F. Carminati	
19 — I Jefferson, telefilm	
19,30 Zig Zag, quiz	
20,30 Superflash, quiz con M. Bongiorno	
23,45 Calcio Internazionale	
0,30 Strike Force	

Rete quattro	
9,40 Flamingo road	
10,30 Alice, telefilm	
11,20 Samba d'amore	
12 — Febbre d'amore	
13,45 Tre cuori a affetto	
14,18 Alice, telefilm	
15,10 Cariani	
16,30 Taroni, cartoni	
17,05 Flamingo	
18 — Febbre d'amore	
18,50 Samba d'amore	
19,25 M'ama non m'ama	
20,30 Quiz condotto da Ramona Dell'Abate e Marco Pradolin	
21,30 Moll Houston	
22,30 Caccia al 13	
23,10 I duellanti, film di Ridley Scott	
0,30 L'ora di Hitchcock	

Eurotv	
14,30 Mamma Linda	
18,30 Lupa III - Candy	
20,30 Anche i piangono	
21,30 Altiro, l'ultimo appuntamento	
23,30 I guerrieri del terrore, film	

Montecarlo	
Telegiornale: 19,50, 23,15	
17 — L'orecchio cieco	
20 — Shirab, il ragazzo di Bagdad, cartoni	
20,30 Per lavoro lo faccio, film	
22,15 Camp. del mondo di Pattinaggio art.	

Venerdì a Genova la conferenza regionale L'artigianato ligure tradizione o futuro?

La relazione dell'assessore Trucco - Gli addetti sono 180 mila - In molte aziende sono già arrivati robot e computer

DAL NOSTRO CORRESPONDENTE

GENOVA — Venerdì 5, dalle 9 alle 11, si svolgerà presso la sala "Quadrilatero" la terza edizione della conferenza regionale sull'artigianato. L'annuncio della conferenza è stato fatto venerdì scorso dalla sede di via Fieschi l'Assessorato regionale all'Industria, Commercio e Artigianato, Luciano Trucco.

All'annuncio del convegno erano presenti anche i rappresentanti dell'Idea, prof. Giorgio Giorgianni, e della Fila prof. Federico Oriana. La conferenza sarà aperta da una relazione dello stesso assessore Trucco. «Sullo stato dell'artigianato in Liguria sulle sue prospettive, sulle possibilità reali di sviluppo o di modificazione delle strutture produttive. Alla relazione di Trucco seguiranno quattro comunicazioni tecniche (tra cui quella dell'Idea e della Fila) che approfondiranno tutti gli aspetti e tutte le caratteristiche d'un settore assai delicato e in via di trasformazione».

Gli addetti all'artigianato in Liguria tra datori di lavoro e propri dipendenti sono attualmente poco più di 130. Inoltre c'è l'indotto e alcuni aspetti di settore come quello commerciale e quello industriale tradizionale.

Sulla base di questo rilievo

di fatto (si tratta d'una forte percentuale, oltre il 15 per cento della popolazione occupata della regione), l'assessore Luciano Trucco ha osservato:

Alti agricoltori la dc risponde a critiche del pci

SANREMO — La legge regionale "Interventi straordinari ed urgenti a favore degli agricoltori colpiti dagli siccità" (n. 10 del 1983), recentemente approvata, continua a fare discutere operatori del settore e forze politiche.

Alle critiche del pci oggi fa eco il consigliere regionale della democrazia cristiana Pierluigi Riva. «Molti emendamenti» — ha dichiarato — «sono stati approvati per rendere l'intervento regionale più efficace e tempestivo. In particolare è stato portato da 500 mila lire ad un milione ed oltre il contributo al conto capitale per gli agricoltori ed il stato emendato da 5 a 7 miliardi e mezzo lo stanziamento per l'operazione della 1° rata dei due prestiti quinquennali».

Riva ha sottolineato anche come l'attuale impegno della Regione — 10 miliardi — sia passato a 20.

«Ma che il fenomeno nel suo insieme è molto interessante, ma anche complesso e contraddittorio. Esiste un artigianato molto tradizionale e che va a zingherare del settore che, invece, è tale solo di nome per via del basso numero degli addetti all'attività».

Il discorso è in troppo chiaro: occorre individuare la nuova struttura e natura d'un tipo di produzione che viene definita "artigianale" che invece già usufruisce dell'autonomia della robotica e di supporti produttivi di avanguardia. Nascono problemi non sono di qualificazione burocratica bensì di credito, di finanziamento, di ricerca prospettica e soprattutto d'una diversa strutturazione della politica dell'artigianato.

Chi manifesta un robot in cantiere bianco è lo stesso agricoltore che svolgeva, sino a pochi anni fa, un mestiere strettamente manuale, anche se spesso unito a fantasia, inventiva e gusto?

Paolo Lingua

Ieri seconda udienza ■ altre eccezioni, ■ il dibattimento prosegue Al processo un clima di polemica

La replica del pm Michele Russo alla richiesta di ricusazione dei giudici, per la quale è stato presentato ricorso in Cassazione - Gli imputati in ospedale ■ stati dichiarati contumaci - Inquisito un avvocato

SAYONA — Il processo

Teardo continua (il tribunale di Savona ha respinto una serie di eccezioni dirette a bloccare il dibattimento) e da oggi, sia pure marginalmente, ha un'impulso più: l'avvocato Pier Mario Calabria, difensore di fiducia di Leo Capello e Giovanni Dossati, due dei presunti complici dell'ex presidente della giunta regionale ligure, in carcere da quasi 11 anni.

Il nome del professionista figura nel registro generale della procura di Savona al n. 932-83 con un'ipotesi accusatoria di simulazione «reato». A promuovere l'azione penale sarebbe stato il procuratore della Repubblica di Savona, Michele Russo.

«Le condotte di detenzione di Leo Capello e Giovanni Dossati, nell'ospedale di Savona, sono precarie. Vengono rinchiusi in condizioni igieniche assolutamente carenti. Il penalista, inoltre, aveva sollecitato una missione che accertasse la validità delle sue affermazioni. Capello è stato il riciclatore di un intero circolo di riciclatori».



Teardo parla con l'avv. Romanelli. A destra un gruppo di imputati: in alto Testa, Gaggione, Bordini; in basso Riva, Baitone, Vadori e Succardi (C) (Chiaromonte)

«Il procuratore Russo, per opporsi alla richiesta di ricusazione, ha presentato una memoria di difesa. La memoria è contenuta nella lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

«... viene meno la capacità di giudizio del tribunale. L'udienza è continuata con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

«... viene meno la capacità di giudizio del tribunale. L'udienza è continuata con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

«... viene meno la capacità di giudizio del tribunale. L'udienza è continuata con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

«... viene meno la capacità di giudizio del tribunale. L'udienza è continuata con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Savona, la giunta ha deciso di inaugurare sabato 16 il nuovo complesso Sarà aperta fra dieci giorni la biblioteca di Monturbano

■ accelerano i lavori per gli ultimi ritocchi - Ci saranno sale per conferenze e per l'ascolto di musica

SAYONA — Sabato 16, alle 10, sarà inaugurata la biblioteca di Monturbano, la nuova sede della biblioteca civica «Antonio Giulio Barilli».

La decisione è stata dalla giunta comunale e ora stanno accelerando al massimo gli ultimi ritocchi.

«Nei primi giorni inizieremo a lavorare e ci sarà, la struttura lo merita, e sono certo che diventerà presto un centro di cultura, non sarà soltanto un deposito di libri», sostiene convinto il prof. Sergio Tortorolo, assessore comunale alla Cultura.

La ristrutturazione di una palazzina ex «Scuola Pie» del Padre Scipio, sulla collina di Monturbano, in fondo a Savona, è stata realizzata su progetto dell'architetto Romano.

La biblioteca comunale si articola su due piani, oltre ai grandi magazzini per gli oltre 120 mila volumi (il cui è dotato di sale sono numerosi, tutte accuratamente climatizzate e climatizzate a raddio è quanto mai funzionale per rinviare) sono stati oltre 20 milioni, tra poltrone, tavoli e scaffali.

Per ci sono saloni destinati a specifiche, tipo conferenze, audiovisivi, ascolto della musica, lettura.

per ragazzi. L'inaugurazione della biblioteca completa la «cittadella» di Monturbano, dove sono stati realizzati l'auditorium, un paio di istituti scolastici e una nuova per gli studenti. Dice l'assessore Tortorolo: «Per fare della biblioteca un centro ricco di iniziative culturali, abbiamo allestito alcune proposte, tipo «realizzazioni» di un centro di documentazione».

Bivaccavano alla stazione Tre espulsi

IMPERIA — Tre giovani che bivaccavano nella sala d'attesa della stazione ferroviaria di Porto Maurizio sono stati allontanati dal capoluogo con fogli di via obbligatoria.

Si tratta di Antonio Massarini, 24 anni, originario di Trezzano d'Adda, residente a Cignate (Bergamo); del fratello gemello Massimo, residente a Cinto D'Ermenio e di Paolo Nespoli, 23 anni, di Reggio Emilia.

I tre, tutti con precedenti, sono sorpresi in scena notte da una pattuglia della polizia. Non potranno fare ritorno ad Imperia per almeno tre anni.

La rivista biblioteca venne nel 1940 con un fascicolo del vescovo Agostino De Mari e altre donazioni arricchirono il patrimonio, a cominciare dagli oltre 10 mila volumi, la biblioteca venne sistemata nell'ex municipio di piazza Chabrol da dove si è appena trasferita.

E' pericolante la sede psi di Genova

GENOVA — Il palazzo settecentesco al n. 8 di piazza della Posta Vecchia, nel centro storico è stato sismografato con risultati preoccupanti. La delibera del Comune è stata respinta e la pioggia, che da tre giorni flagella la città e la Liguria, ha reso ancor più precarie le strutture. Il palazzo della Posta Vecchia è molto noto a Genova, perché oltre a ospitare sette famiglie, che sono state evacuate a spese dell'amministrazione, è sede da oltre quarant'anni della federazione psi.

La sede del psi è stata trasferita temporaneamente presso il comitato regionale.

La rivista biblioteca venne nel 1940 con un fascicolo del vescovo Agostino De Mari e altre donazioni arricchirono il patrimonio, a cominciare dagli oltre 10 mila volumi, la biblioteca venne sistemata nell'ex municipio di piazza Chabrol da dove si è appena trasferita.

La cronaca della giornata al processo

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

I legali del processo Teardo hanno ancora scoperto le carte

Gli avvocati affilano le armi tra tensione, ironia e noia. C'è netta divisione fra i patrocini degli imputati e quelli di parte civile. I problemi ogni giorno

SAYONA — Scambi di toglie (qualche avvocato l'ha dimenticato a casa) e scambi di pareri (per poter parlare al processo) sono stati i primi atti del dibattimento. Gli avvocati hanno affilato le armi tra tensione, ironia e noia.

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Porto energia oggi a Savona

SAYONA — Oggi, alle 9, nella sala consiliare del Comune si apre il convegno su «Porto Energia, Industria», a cura della Cgil di Savona.

I lavori saranno aperti da una relazione del segretario Sandro Noffroni, responsabile del settore trasporti (il porto di Savona e il sistema dei trasporti), quindi parlerà il segretario della Pileca-Cgil, Bruno Spagnoli (l'occupazione di sviluppo, la questione Valle Bormida), infine il segretario provinciale del chimico Cgil, Gianfranco Bernasconi con un'intervento dedicato all'occupazione.

Alle 17 le conclusioni di Giancarlo Tassinari, segretario regionale della Cgil. Al dibattito interverranno inoltre dirigenti della Pim e del settore Energia.

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Sequestrato mezzo etto di droga Eroina a Savona Due in carcere

SAYONA — Due arresti, mezzo etto di droga sequestrata assieme a più di 15 milioni di lire in contanti e materiale per la preparazione di «droga»: questo il bilancio di una operazione portata a termine dal nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Savona.

Sono finiti in carcere Giacomo Zoppi, 35 anni, e Claudio Merlo, di 36, entrambi residenti a Savona e

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Servizio vigilanza per il Comune di Sanremo

SANREMO — Il Comune spenderà nel 1985 quattro milioni e mezzo per il servizio di vigilanza e sorveglianza di tutti gli uffici comunali.

L'appalto è stato affidato alla ditta «La Vigile» di Imperia che ha avuto già svolto in passato anno Trevede, con un particolare a palazzo Bellone.

Zirio, sedi del mercato di corso Garibaldi e dell'Anagrafe, in piazza Eroi Sanrempesi, e di

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

La cronaca della giornata al processo

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Bomba casalinga «Per scherzo» hanno ferito giovane donna

SAYONA — La polizia, a tempo di record, ha identificato gli autori di un «scherzo» che ha rischiato di concludersi con gravi conseguenze. Lunedì sera, in un cortile di via Paleocopa, è stato lanciato un ordigno esplosivo da una folla di quattro persone.

La ragazza, Aurelia Grande, 17 anni, Savona, via IV Novembre, è stata investita dallo scoppio ed è ricoverata con prognosi di 15 giorni.

La mobile ha provveduto subito a controllare tutti gli appartamenti dalle cui finestre avrebbe potuto essere lanciata la rudimentale bomba, composta da un proiettile di mitragliatrice riempito di polvere da sparo.

Gli autori sono stati subito identificati: sono due minorenni, Marco Tullio G. 17 anni, studente, via IV Novembre, ed un altro minore, Sergio C. 16 anni, di Albisola Cape.

L'assessorato regionale alla Sanità potrebbe destinare due elicotteri al trasporto degli ammalati In Liguria l'ambulanza arriverà dal cielo

Uno potrebbe avere base ad Albenga - «E' solo un progetto», precisa Josi

GENOVA — Due elicotteri in funzione di ambulanze in cielo, per superare le difficoltà di traffico del progetto e studio, l'Assessorato regionale alla Sanità, Giuseppe Josi, è scaramanticamente disponibile a fornire informazioni. Dice «Tutto rientra nel piano regionale della sanità, insieme ai dipartimenti di emergenza di primo e secondo livello. Strano intervento per snellire la struttura e, soprattutto, per impedire che in un'eventuale concentrazione di pazienti nell'area genovese».

Qualcuno tuttavia trapela. La Regione ha già ottenuto piena disponibilità dalla Guardia di Finanza per ottenere un elicottero da trasferire in ambulanze civili (personale sanitario fornito dalla Regione). Un secondo elicottero è previsto con base ad Albenga e dovrebbe frangere la esigenza della Liguria di Ponente. Ma perché la Guardia di Finanza non potrebbe fornire con un solo mezzo l'altro dovrebbe essere reperito dal ministero dell'Interno.

Intanto, bastano pochi minuti ad una elicotterista per raggiungere l'ospedale, mentre la strada diventa sempre più ardua. Si pensi al periodo estivo, molti anziani bisognosi di cure ai malori improvvisi.

Gli elicotteri più piccoli non possono volare di notte, ma al buio le strade sono libere. Inoltre molti dei pazienti che ora vengono inviati sempre più a San Martino e al Gaslini di Genova potrebbero essere trasferiti al Santa Croce di Pietra Ligure, diventato dipartimento sanitario — insieme a Genova — di secondo livello. Il ministro della Sanità dovrebbe essere integrato da Savona, per quanto riguarda l'ortodonzia e la chirurgia della mano e del centro di Sanpiedicardina per i grandi ustionati.

Il piano si può quindi considerare obiettivo una più razionale distribuzione di mezzi e, naturalmente, con gli elicotteri (e quando potranno entrare in azione) solleciti trasporti.

Guido Coppini

Intanto, bastano pochi minuti ad una elicotterista per raggiungere l'ospedale, mentre la strada diventa sempre più ardua. Si pensi al periodo estivo, molti anziani bisognosi di cure ai malori improvvisi.

Gli elicotteri più piccoli non possono volare di notte, ma al buio le strade sono libere. Inoltre molti dei pazienti che ora vengono inviati sempre più a San Martino e al Gaslini di Genova potrebbero essere trasferiti al Santa Croce di Pietra Ligure, diventato dipartimento sanitario — insieme a Genova — di secondo livello. Il ministro della Sanità dovrebbe essere integrato da Savona, per quanto riguarda l'ortodonzia e la chirurgia della mano e del centro di Sanpiedicardina per i grandi ustionati.

Il piano si può quindi considerare obiettivo una più razionale distribuzione di mezzi e, naturalmente, con gli elicotteri (e quando potranno entrare in azione) solleciti trasporti.

Guido Coppini

I vigili del fuoco dimenticati

È senza dubbio importante che la Regione affronti il problema dei traumatizzati gravi e degli altri soccorsi di cui l'ambulanza non è in grado di occuparsi. La loro esperienza è indispensabile per la preparazione di una operazione portata a termine dal nucleo di polizia tributaria della Guardia di Finanza di Savona.

Sono finiti in carcere Giacomo Zoppi, 35 anni, e Claudio Merlo, di 36, entrambi residenti a Savona e

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una

Il tribunale ha respinto le eccezioni di Capello e Dossati, stati dichiarati contumaci. Il dibattimento è continuato con la lettura dei capi di imputazione del trentatré imputati, le cui spoglie pesano moltissime, le quali, rispettivamente, di Capello e Roberto Siccardi, indicato dall'accusa come uno degli «attori». Anche le due donne sono state dichiarate come contumaci una



CRONACHE DEL NOVARESE

Manifestazione a Berlino per presentare i depliant di Orizzonte Piemonte

Il Novarese si truoca e fa l'occhiello per conquistare il turista tedesco

Si tenta di recuperare il terreno perso nel 1984 - Nuovi alberghi nel Verbano e altri si rinnovano

DAL NOSTRO INVIATO
BERLINO — Ristorante «Barco», sulla Burgerstrasse: una cena alla piemontese per presentare ai tour operator tedeschi il Lago Maggiore e il Lago d'Orta. Si parla di Bressana e Baveno, Verbania e Pallanza, Ghiffa e Cannobio. E' l'industria delle vacanze del

Novarese che si ritaglia un suo spazio alla Borsa del Turismo di Berlino, l'appuntamento più prestigioso del mondo.
L'obiettivo dichiarato per l'85 è di recuperare il terreno perso nell'84. Così la illustrano i programmi e le iniziative, si consegnano i depliant

Itinerari e passeggiate nel programma turistico Baveno parte all'attacco

Offre tranquillità e prezzi accessibili - Un albergo di seicento posti

BAVENO — A giudicare dalle lettere e dalle telefonate che in questi giorni stanno giungendo all'Azienda di Soggiorno per chiedere maggiori informazioni e attrezzature, quest'anno a Baveno si dovrebbe registrare una stagione boom.
Al primo posto, si può dire da sempre, sono gli inglesi, seguiti da francesi e tedeschi. Sono un po' diminuite le presenze (ma soltanto nei campeggi, di olandesi e belgi che, sul lungolago di Perledo, avevano negli anni Settanta costituito un po' un loro enclave).
Baveno offre tranquillità (1500 i posti letto in ottimi alberghi) a prezzi accessibili; costituisce un buon trampolino per le escursioni sia alle Isole Borromea che ai giardini botanici e anche se non ha più le Terme con le famose acque minerali (da tempo chiuse) propone ai turisti salutarie passeggiate.
L'Azienda di Soggiorno reclama con una cartina ben precisa sette itinerari diversi ai sentieri attrezzati in mezzo al ver-

de che portano, in un'ora e mezzo a «Le Caviglie», in due ore a «La Torre»; in due ore e mezzo a «Belvedere»; in tre ore alla baia del «Camoscio»; in poco più di tre ore ad «Alpina» e così via. Il Touring Club di Milano propone ai turisti, dopo una regata sul lago, un approdo a Baveno per poi seguire uno dei sette sentieri. Per chi vuole a non può fare lunghe passeggiate, c'è l'alternativa del Parco di Villa Fedora, aperto dall'alba al tramonto, nell'abitato.
Il 9 per cento di presenze in più dello scorso anno negli esercizi alberghieri è destinato a moltiplicarsi notevolmente non appena aprirà i battenti il «Grand Hotel», il più capace albergo del Lago Maggiore, con i suoi 600 posti letto e attrezzature d'ogni genere da quelle sportive a quelle per meeting e conferenze con una grande sala da 1200 posti. Potrebbe cominciare l'attività già con questa stagione ma si preferisce attendere con una partenza in grande stile, che siano in piena efficienza le due grandi piscine di cui una coperta.

di che portano, in un'ora e mezzo a «Le Caviglie», in due ore a «La Torre»; in due ore e mezzo a «Belvedere»; in tre ore alla baia del «Camoscio»; in poco più di tre ore ad «Alpina» e così via. Il Touring Club di Milano propone ai turisti, dopo una regata sul lago, un approdo a Baveno per poi seguire uno dei sette sentieri. Per chi vuole a non può fare lunghe passeggiate, c'è l'alternativa del Parco di Villa Fedora, aperto dall'alba al tramonto, nell'abitato.
Il 9 per cento di presenze in più dello scorso anno negli esercizi alberghieri è destinato a moltiplicarsi notevolmente non appena aprirà i battenti il «Grand Hotel», il più capace albergo del Lago Maggiore, con i suoi 600 posti letto e attrezzature d'ogni genere da quelle sportive a quelle per meeting e conferenze con una grande sala da 1200 posti. Potrebbe cominciare l'attività già con questa stagione ma si preferisce attendere con una partenza in grande stile, che siano in piena efficienza le due grandi piscine di cui una coperta.

PROMOZIONE - I rossoblu in testa alla classifica dopo la caduta del Gattinara

E adesso è duello Borgomanero-Juve Domo

Prima Categoria: dopo 15 giornate è finita l'imbattibilità del Suro - Seconda: l'Intra è tornata in vetta

NOVARA — Cade il Gattinara nel derby di Borgomanero, vice facile di Borgomanero sul Mezzomerio e a fatica vince anche la Juve Domo ad Arona. In seguito a questi risultati le tre protagoniste del campionato di Promozione mettono in fila indiana in un ordine che forse rispecchia i valori del momento ma che potrebbe ancora mutare nelle prossime giornate: prima il Borgomanero, seconda la Juve Domo e terzo il Gattinara.
La formazione rossoblu ha messo in mostra i suoi tre frontolieri (Lequio, Borzoni e Ghilardi) e con l'arma dell'attacco ha scavalcato l'ostacolo del Mezzomerio. I granata assaliti, da due giornate in ombra, hanno rischiato qualcosa all'Arona ma alla fine hanno conquistato i due punti. Il Gattinara, invece, non ha avuto scampo a Borgomanero.
In zona retrocessione importante successo del Cerano ad Oleggio, un successo che fa effettuare ai granata della «Bassa» il sorpasso nei confronti degli oleggesi ora terzi.

La formazione rossoblu ha messo in mostra i suoi tre frontolieri (Lequio, Borzoni e Ghilardi) e con l'arma dell'attacco ha scavalcato l'ostacolo del Mezzomerio. I granata assaliti, da due giornate in ombra, hanno rischiato qualcosa all'Arona ma alla fine hanno conquistato i due punti. Il Gattinara, invece, non ha avuto scampo a Borgomanero.
In zona retrocessione importante successo del Cerano ad Oleggio, un successo che fa effettuare ai granata della «Bassa» il sorpasso nei confronti degli oleggesi ora terzi.

Table with 4 columns: Squadra, Partite, P, V, N, S, Pts. Rows include Borgomanero, Juve Domo, Gattinara, Cerano, Oleggio, Verbania, Sesto, Arona.

Table with 4 columns: Squadra, Partite, P, V, N, S, Pts. Rows include Intra, Verbania, Gattinara, Cerano, Oleggio, Verbania, Sesto, Arona.

Gara di ritorno Il Gravellova oggi in Coppa sfida l'Aulla

GRAVELLOVA — Oggi l'Indy Gravellova, unica compagine di Promozione piemontese rimasta in lotta, tenta di eguagliare il primato stabilito dal Borgomanero nella prima edizione della Coppa Italia dilettanti, con la stagione '81-'82, approdando al sesto turno della competizione nazionale.
La squadra del presidente Ferruccio Crista e di Renato Bazzani ha però un compito difficilissimo dovendo ottenere la qualificazione ad Aulla, sul terreno del Fratelli Signati, compagine che milita nel girone B di Promozione ligure.
I padroni di casa partono con i favori del pronostico avendo chiuso mercoledì scorso il match d'andata sullo 0-0.
Il Gravellova per passare il turno dovrà vincere od ottenere un pareggio con reit.
Per questo importante impegno gli allenatori si schierano con la formazione tipo: Zito a difesa dei pali; Giovanni e Crista terzini; Milano stopper; Baroni, Scena e Borgatti in duplice compito di lampione e di rifinitore in poste Maffioli e Aliperti.

Luciano Zecchini ex del Milan Una riserva di lusso nella Romentina

ROMENTINO — La maritima Romentina ha in panchina con la maglia numero «18» una riserva di lusso: Luciano Zecchini, 36 anni, carriera gloriosa nel Torino, Milan, Sampdoria e Perugia. L'intra ha superato la fase decisiva di cominciare a fare esperienza a Romentino. Ha partecipato agli allenamenti con la volontà e l'impegno di un ragazzino.
Domenica la tentazione di scendere in campo è stata grande ma si è trattenuto per fare ancora una settimana di allenamento. Adesso è pronto e per la prossima gara sarà messo in formazione probabilmente nel ruolo di libero.

Luciano Zecchini l'ex del Milan che gioca nella Romentina

Luciano Zecchini l'ex del Milan che gioca nella Romentina

Chiusa la prima fase del concorso della Cariplo-La Stampa

Con un centro agricolo modello sono in testa a «Econogioco»

I ragazzi della Terza B Pier Lombardo di Novara guidano la graduatoria provinciale Le prossime due prove designano la classe che parteciperà alle finali televisive

NOVARA — Sono «The clever boys», letteralmente «i ragazzi in gamba» della 3B «Pier Lombardo» di Novara i vincitori della prima fase di Econogioco, il concorso organizzato dalla Cariplo in collaborazione con «La Stampa», giunto alla terza edizione.
I loro però è un titolo platonico perché il punteggio ottenuto in questa prima prova andrà ad aggiungersi a quelli delle prossime due per formare la classifica provinciale e designare la classe che parteciperà poi alle finali televisive dove sarà in palio un viaggio a Londra.
Il livello delle ricerche presentate dalle 16 classi di tutta la provincia è decisamente elevato. Lo testimoniano i punteggi (espressi in sessantesimi) della classifica. Le classi partecipanti hanno espresso una notevole fantasia dimostrando altresì di avere ben compreso lo spirito del gioco. Così, per esempio, i ragazzi della 3B hanno deciso di riunirsi in cooperativa e darsi all'agricoltura prevedendo l'istituzione di un centro modello dove, accanto alle attività più spiccatamente agricole trovino spazio anche la gastronomia, la cultura, lo sport e la ricreazione. Hanno curato soprattutto la parte grafica, sintetizzando efficacemente i risultati della loro



Novara. I ragazzi della 3B della «Pier Lombardo» la classe guida la classifica (Finotti)

ricerca.
Di particolare interesse anche il lavoro della 3A «Rodari» di Crusinallo che si pro-

pongono di fondare una società che si occupi di turismo gestendo un «Ecomuseo» (museo ecologico) accanto a

Questa la classifica

NOVARA — Questa la classifica della Prima Fase. 1-3B «Pier Lombardo» di Novara Punti 55; 2-3A «Rodari» di Crusinallo p. 54; 3-3E «Pier Lombardo» di Novara p. 52; 4-2B «A. Fogazzaro» di Baveno p. 52; 5-3A «Ist. Santa Maria» di Pallanza p. 50; 6-3A «O. Pascoli» di Oleggio p. 48; 7-3B «Carlo Alberto» di Novara p. 48; 8-3A «O. Pascoli» di Oleggio p. 48; 9-2A «O. F. Maggiorani» di Carpiignano p. 47; 10-3A «A. Antonelli» di Bormio p. 47; 11-3B «Morandi» di Novara p. 47; 12-3B «Giovanni XXIII» di Grignasco p. 47; 13-3B «Ranzoni» di Verbania p. 44; 14-3B «Meda» di Oleggio p. 43; 15-3B «O. Ferraris» p. 42; 16-3A «Pierelli Caselli» di Preglia p. 42; 17-3A «O. Ferraris» di Novara p. 40; 18-1A «O. Ferraris» di Novara p. 39.

Questa la classifica

NOVARA — Questa la classifica della Prima Fase. 1-3B «Pier Lombardo» di Novara Punti 55; 2-3A «Rodari» di Crusinallo p. 54; 3-3E «Pier Lombardo» di Novara p. 52; 4-2B «A. Fogazzaro» di Baveno p. 52; 5-3A «Ist. Santa Maria» di Pallanza p. 50; 6-3A «O. Pascoli» di Oleggio p. 48; 7-3B «Carlo Alberto» di Novara p. 48; 8-3A «O. Pascoli» di Oleggio p. 48; 9-2A «O. F. Maggiorani» di Carpiignano p. 47; 10-3A «A. Antonelli» di Bormio p. 47; 11-3B «Morandi» di Novara p. 47; 12-3B «Giovanni XXIII» di Grignasco p. 47; 13-3B «Ranzoni» di Verbania p. 44; 14-3B «Meda» di Oleggio p. 43; 15-3B «O. Ferraris» p. 42; 16-3A «Pierelli Caselli» di Preglia p. 42; 17-3A «O. Ferraris» di Novara p. 40; 18-1A «O. Ferraris» di Novara p. 39.

Venerdì sera (ore 21) al palazzetto dello sport

Ritorna la boxe a Novara in programma 10 incontri

NOVARA — Dopo un vuoto di 14 anni la rinovata Novara Boxe si ripresenta al pubblico novarese con un programma di rilancio per quanto riguarda una «piattaforma» che ha dimostrato in passato di non essere inutilizzabile a nessuno con risultati ad alto livello con combattimenti validi sino al titolo europeo. Il nuovo consiglio direttivo, guidato dal presidente Umberto Morini, è tutto proteso nell'opera di rilancio e per venerdì ha allestito una riunione basata su due incontri.
Il programma di venerdì sera, ore 21, al Palazzetto dello Sport, prevede due incontri professionali in un certo valore con due pugili della colonia Gatti-Rainbow impegnati contro due stranieri. Nel pesi welter Marco Cipolletti in vedrà con Inno Bolamba (Zaire-col. Giallesi) mentre nel super leggeri Maurizio Ranzoni affronterà il brasiliano De Sousa (col. Bonifazi). Entrambi gli incontri al limite delle otto riprese.
Non meno interessante il cartellone dei «puri» con la

presenza del massimo novarese Restani, campione italiano nevi e di altri promettenti giovani. Questo il programma: pesi super-welter Filisola (Novara Boxe) e Ronzoni (Vercelli Boxe); gallo: Maria (Novara Boxe) e Gaudino (Valenza Boxe); massimi: Restani (Novara Boxe) e Maria (Valenza Boxe); medio massimi: Bartolini (Baroni Torino) e Donato (Gallarate); piuma: Contorno (Baroni Torino) e Sita (Gallarate); welter: Mentoni (Novara Boxe) e Moraglia (Valenza Boxe); piuma: Gaudino (Novara Boxe) e Carletti (Valenza Boxe); allievi (Novara Boxe) e Lalina (Accorci Boxe).

Pallavolo una doppia affermazione

NOVARA — Doppio successo in Liguria per la pallavolo novarese: la squadra maschile impegnata nella ventesima giornata di serie «B» ha vinto strepitosamente (3-0) in casa del Cus Genova, mentre la formazione femminile del-

la Sammartinese, che sta lottando nella poule per la permanenza in «C-1», è andata a cogliere una importantissima vittoria a Varese per 3-1.
A Genova la protagonista è stata Nicolay Kuzmanov. Prima dell'incontro ha invitato i giovani compagni ad accentrare tutto il gioco su di lui, sia in fase difensiva che d'attacco. E' così diventato il perno della manovra azzurra ed ha condotto il Novara alla vittoria.
Attorno a Kuzmanov si sono mossi bene anche gli altri giocatori da Cogna a Pol Pozzo, e finalmente il Novara ha fatto vedere gioco o grinta. Dopo quattro gare la squadra azzurra è in testa alla classifica della poule a punteggio pieno e la salvezza non rappresenta più un problema.
Decisivo anche il successo esterno delle ragazze della Sammartinese. Dopo l'inizio titubante hanno inflitto tre vittorie consecutive dimostrando un crescendo di gioco e concentrazione che lascia ben sperare.

Advertisements for various services including car rental, travel agencies, and local businesses.

Advertisements for private TV channels and cinema listings.

Advertisements for real estate, medical services, and other local businesses.

via video diagrams, etc. - video phone - 0.07 / H. 0000/000

